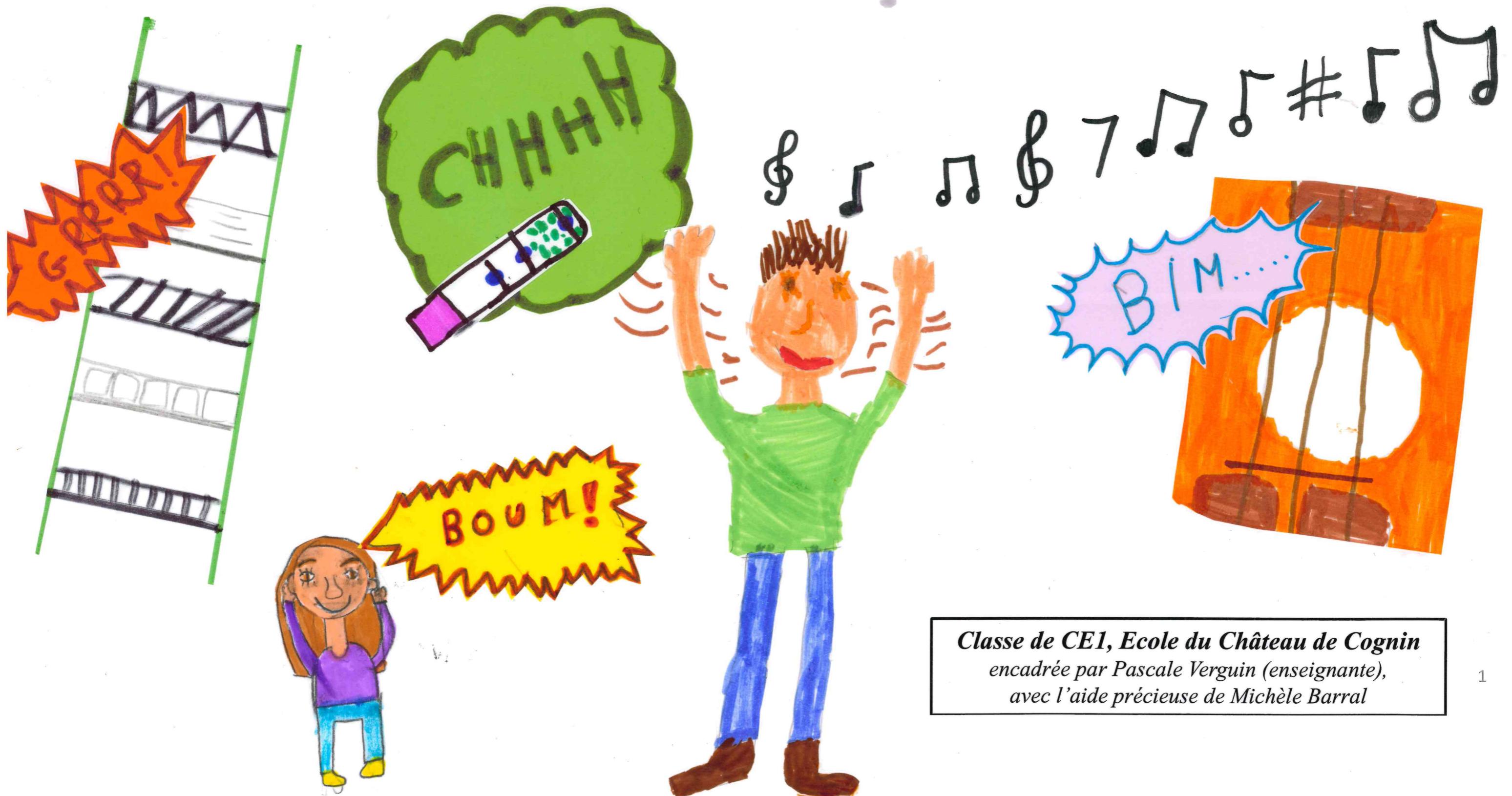


Défi techno 2020-2021
Raisonner pour résonner...



Classe de CE1, Ecole du Château de Cognin
encadrée par Pascale Verguin (enseignante),
avec l'aide précieuse de Michèle Barral

ON DECOUVRE LE DEFI DE CETTE ANNEE...

Après

- une découverte de ce qu'est le son,
- des expériences pour montrer que c'est une vibration et qu'elle se transmet dans divers matériaux,
- la fabrication de petits instruments (téléphone à fil, mini cithare...)

On se lance par petits groupes de 3, 4, ou 5 enfants !

Chaque groupe fera une partie de l'instrument final... puis on se regroupera, on assemblera... Il faudra souvent réduire, miniaturiser... et ça, ça n'aura pas été facile... Et puis décorer, écrire dessiner, se présenter les choses, essayer, négocier, accepter de changer d'idée...

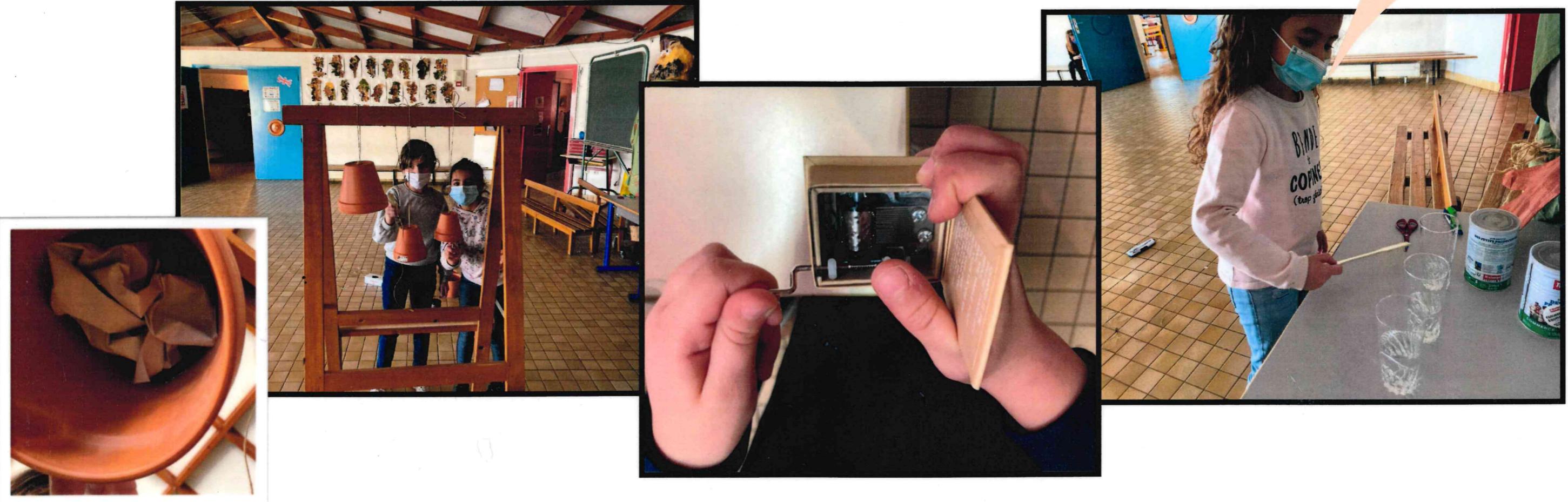
Une belle aventure pour ces petits scientifiques en herbe...!

Pascale VERGUN (enseignante)

j'ai mis de l'eau dans les verres pour la même hauteur pour faire des sons différents

Défi techno 2020-2021

Raisonner pour résonner... en images



Nous avons fabriqué des cloches, en mettant du papier dedans pour que ça résonne autrement.
Nous avons écouté la boîte à musique. Li

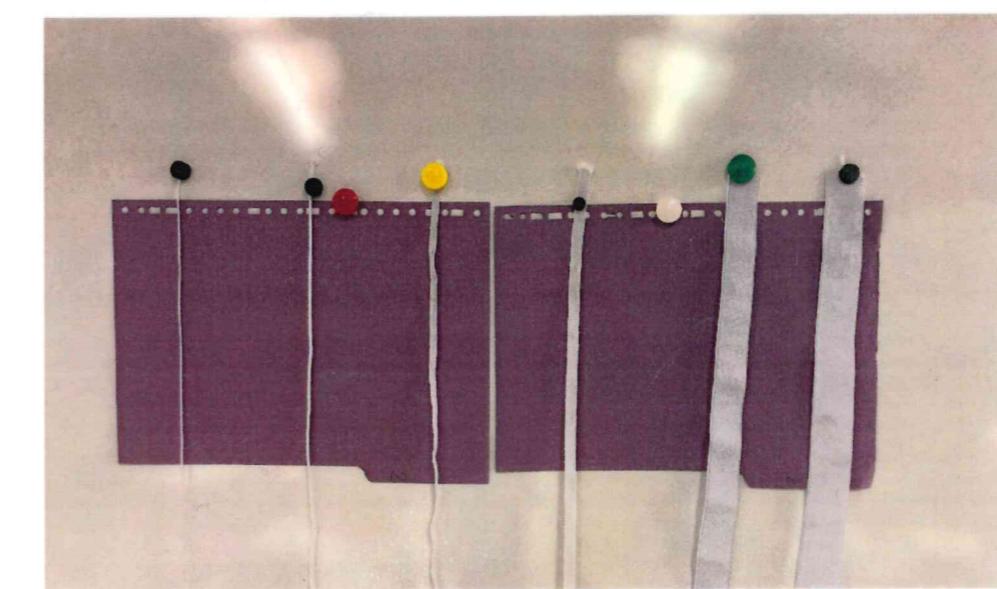
②



je tire l'élastique



je tire
l'élastique et je lâche



on a pris des élastiques
le plus fin est le plus aigu

4 | 07/2021

Juline

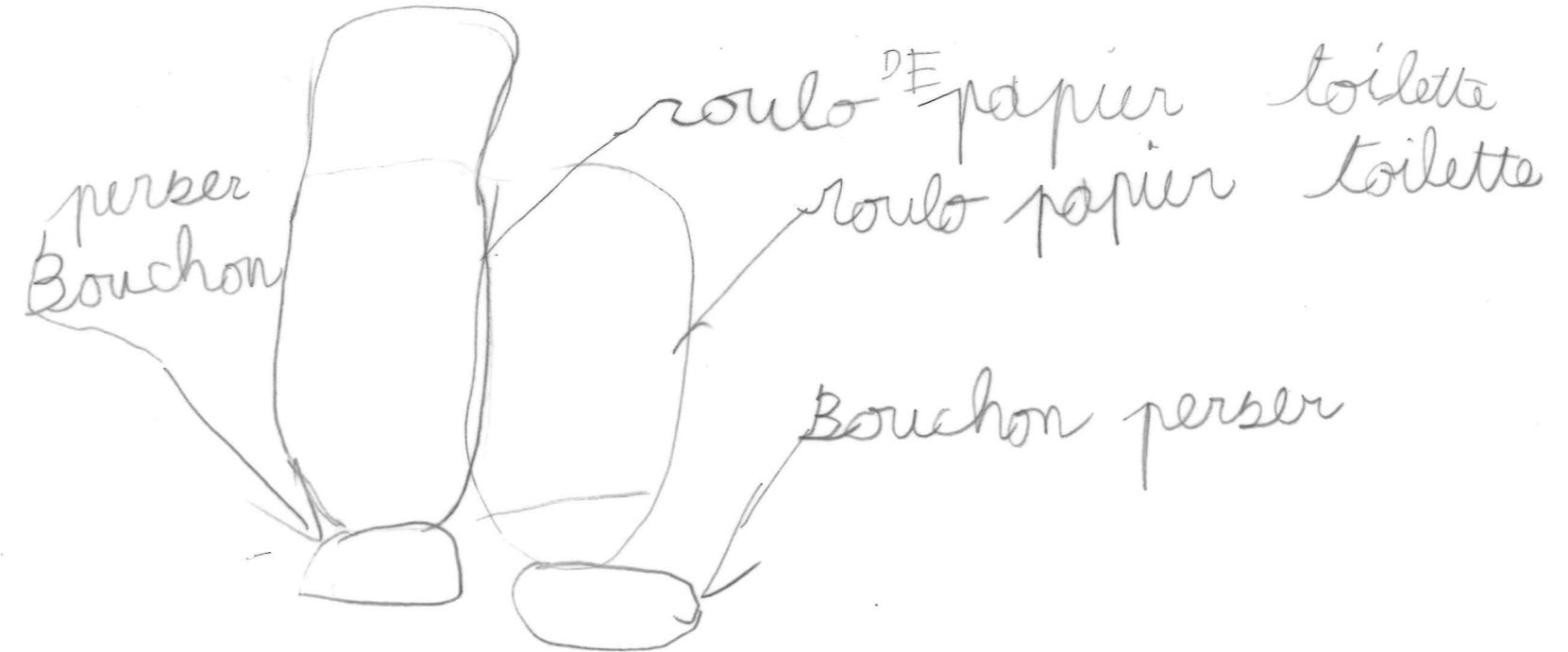
tuyau

zigzag

Carton

gratte

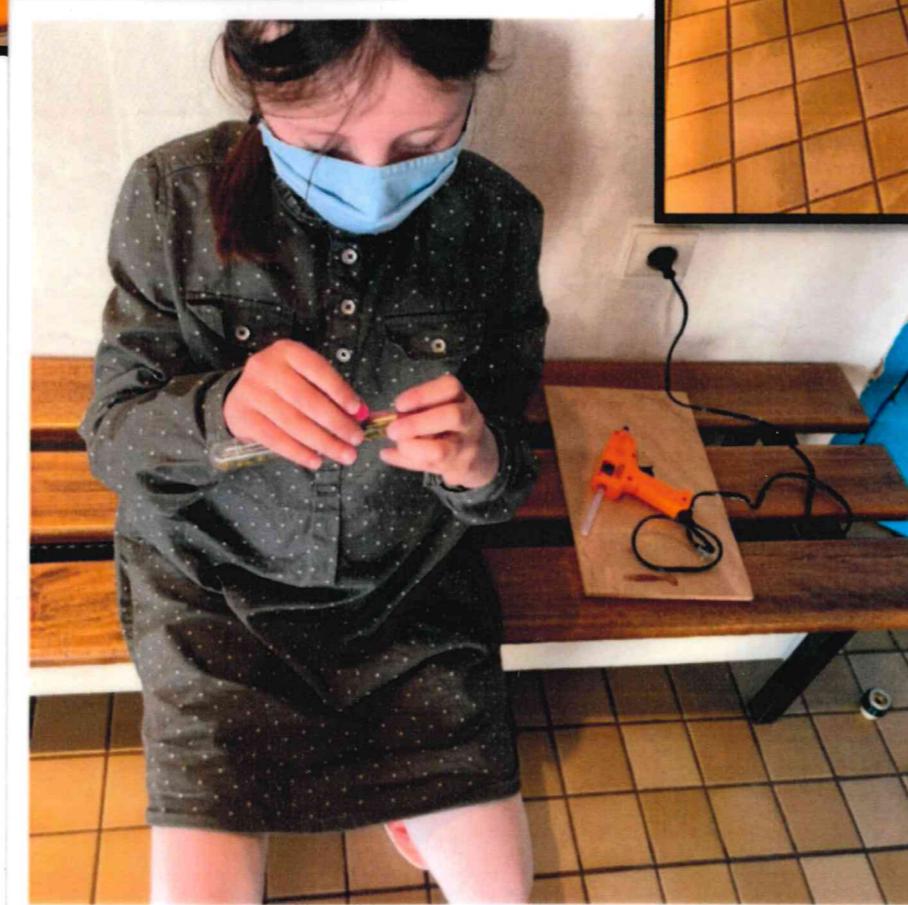
Ma 1 - ^{ére} idée d'objet sonore



il fo souffler dont le bouchon pincer



L mardi



La sicc

Le pistolet à colle

On utilise plein d'outils différents

③



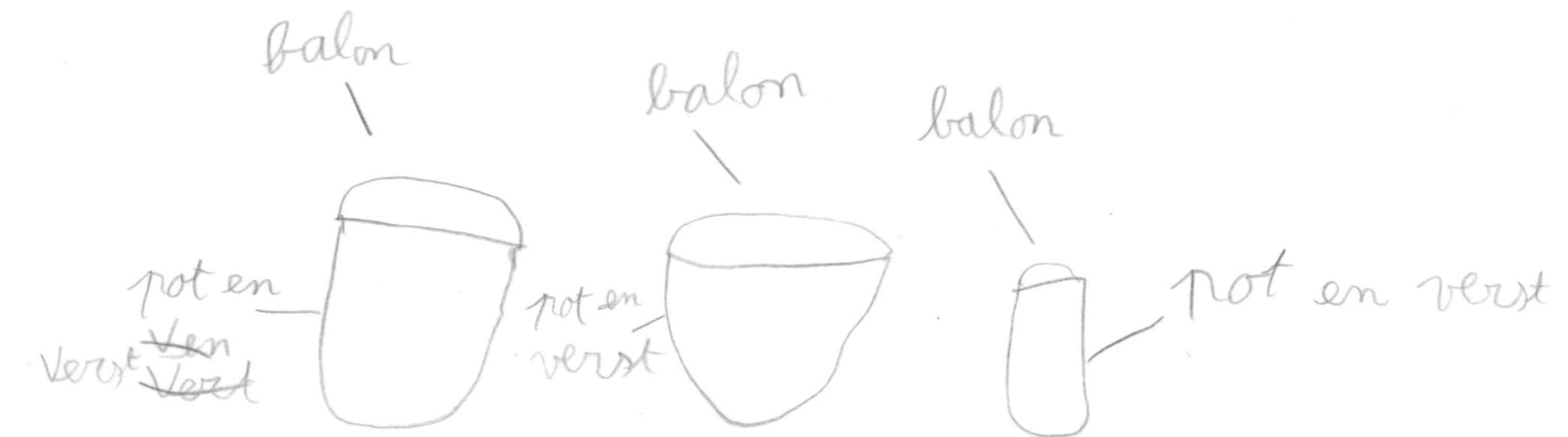
Se vole !

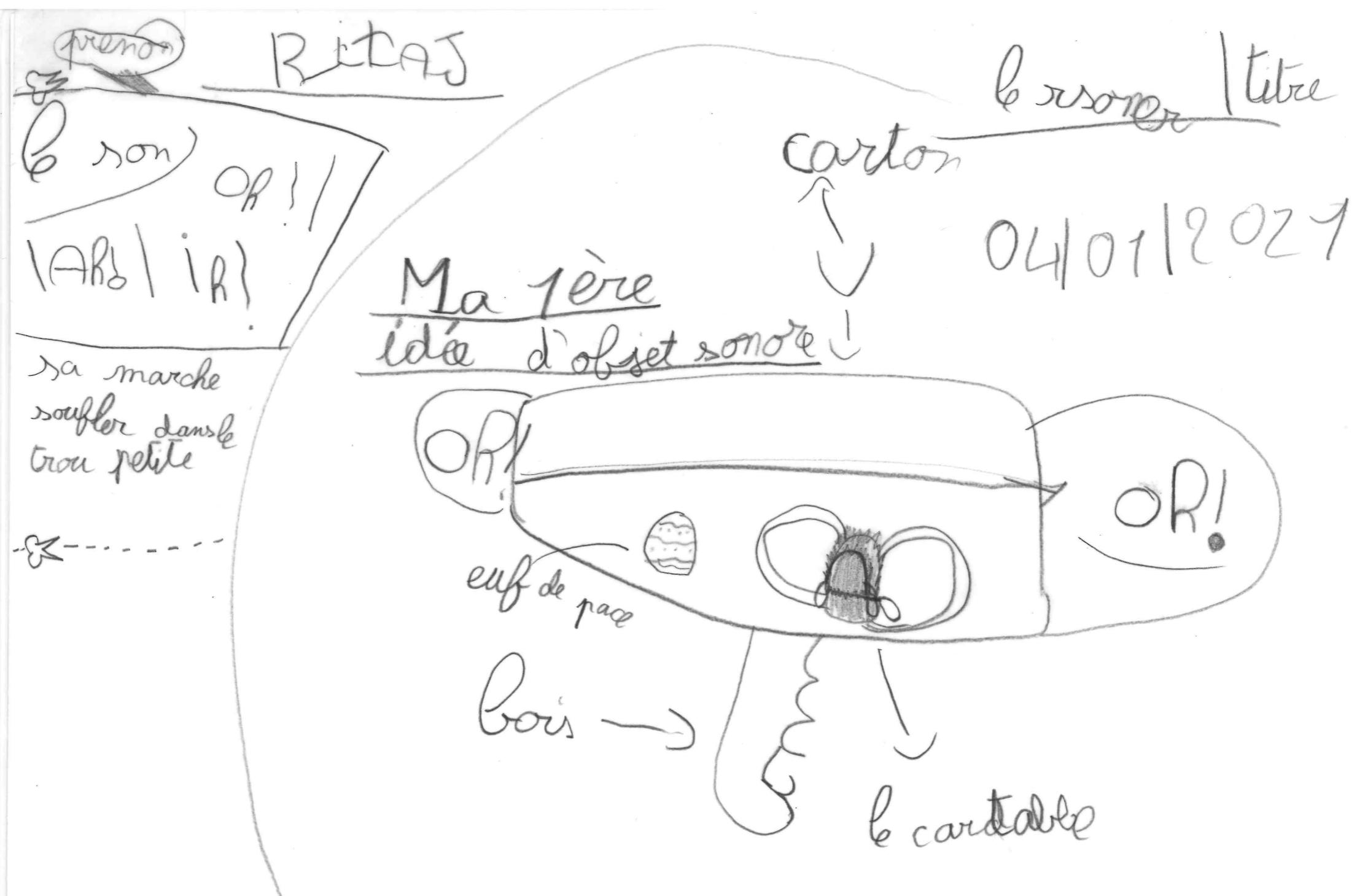


Attention, à mes doigts !

Tuline

plus le pot et écarté plus le sont ~~est~~ éga
et ~~est~~ ^{est}
~~égal~~ ^{égal}
~~égal~~ ^{égal}





Rita

j'ai trouvé sa géniale ! ! ! ! 



notes



ongrat sur les cordes

bouteille en verre



Tontap sur la bouteille



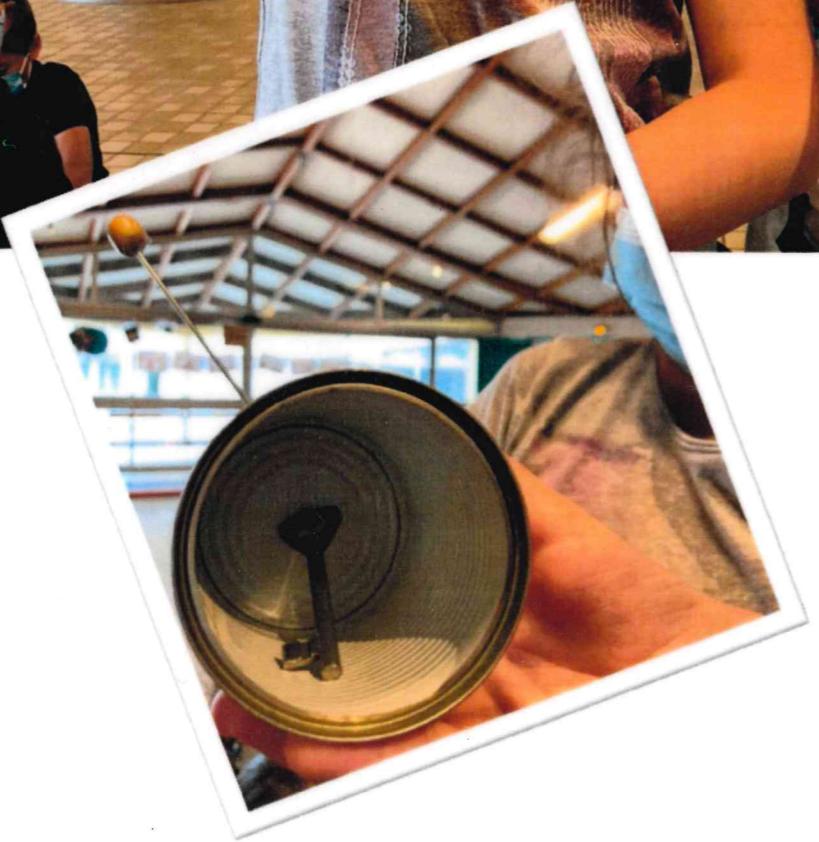
5

C'est parti
je gratté!



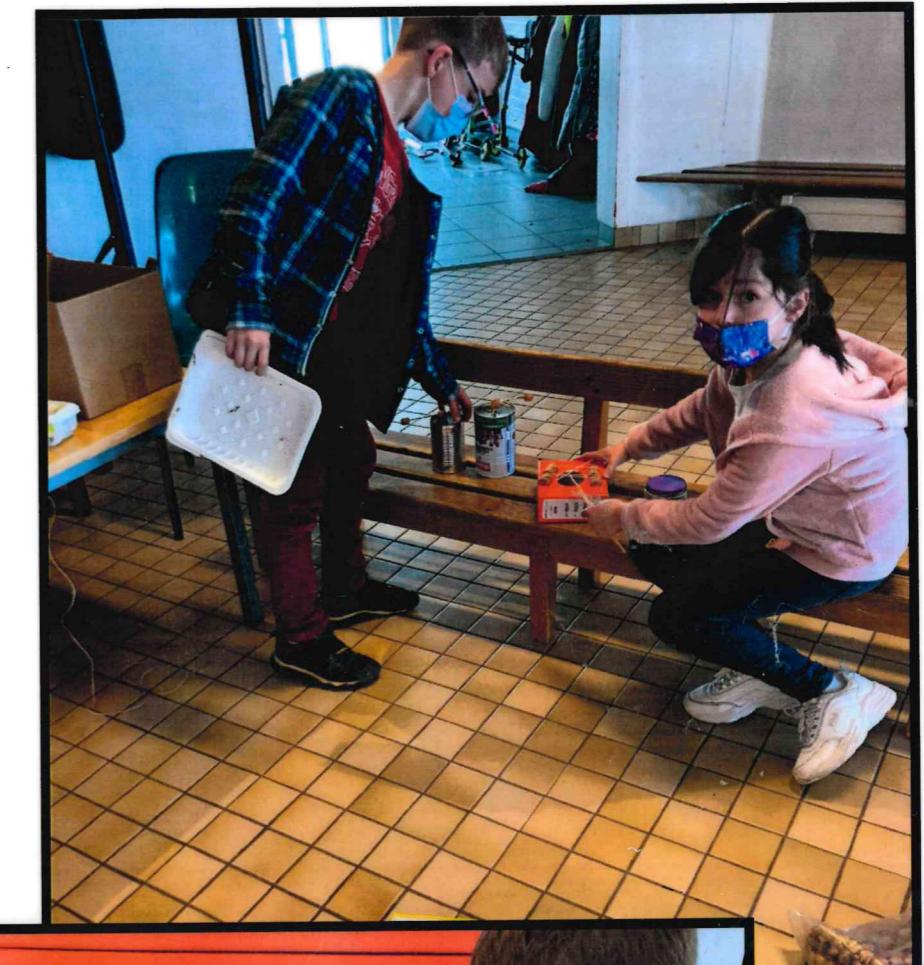
Début de la fabrication de notre instrument

6
Tadaaaaaaaa!
voilà le
résultat!



6

On montre aux autres nos trouvailles... on discute, on essaie les montages des autres...



Soyez attentifs/gardez
les bâtons de rhiné

Je vérifie que mon objet sonore respecte bien les contraintes données

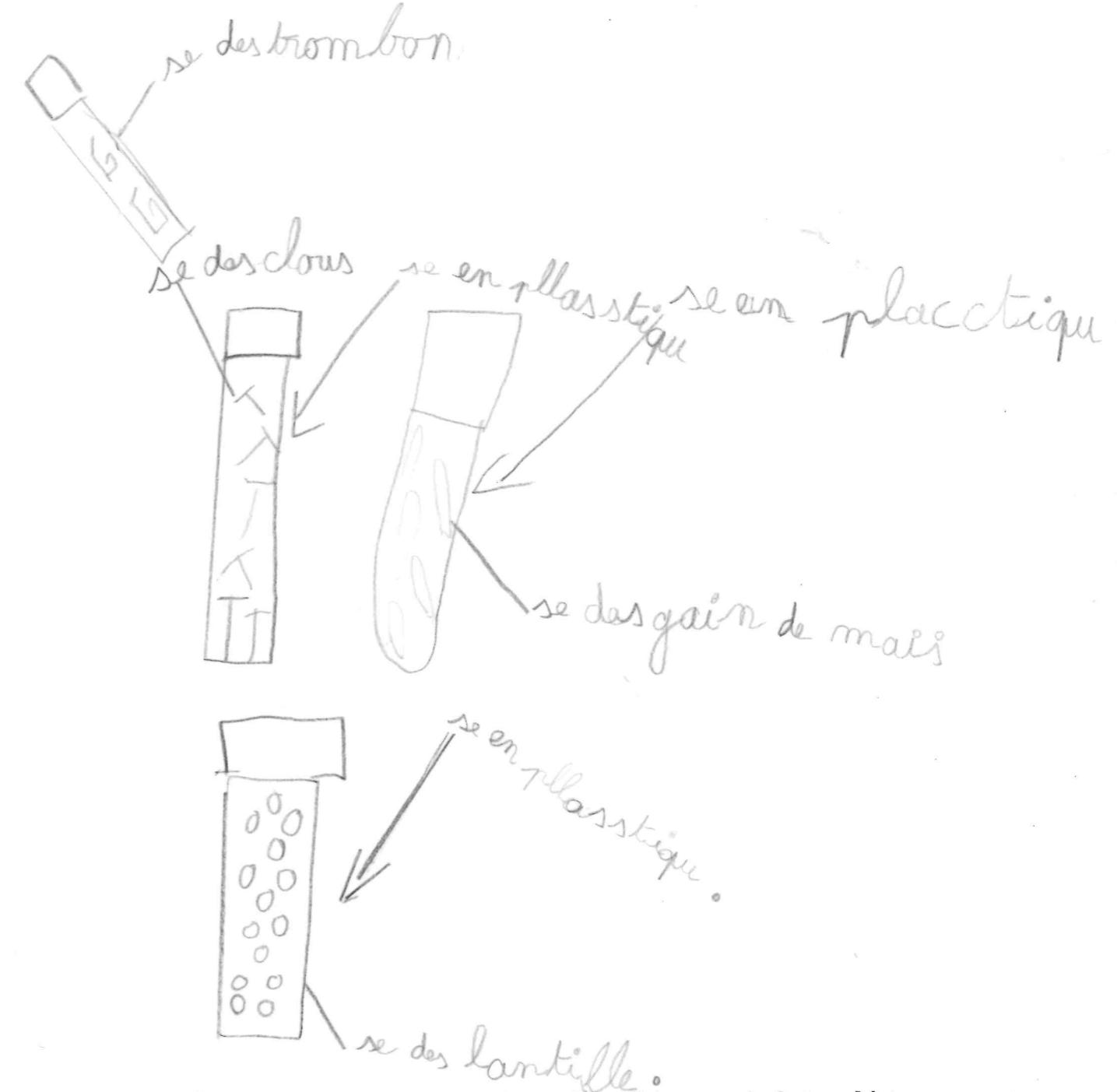
	OUI	NON	Si j'ai coché NON , Je peux modifier facilement ou corriger mon objet ...	Commentaires : si je veux rajouter quelque chose...
J'ai fabriqué un objet sonore	X			L'agrafeuse
J'ai utilisé uniquement des matériaux de récupération	X			Des boîtes de conserves Plastique gratale
J'ai utilisé au moins deux matières différentes	X			Du bois Du métal Du plastique Du verre
Avec mon objet sonore, je peux jouer au moins 3 notes identifiées	X			On peut jouer avec - les kanabous - la ukulele - le gyro - le tambour
Mon objet rentre dans un carton de ramettes papier A4 fermée avec son couvercle	X			On a pas réussi à faire rentrer l'instrument dans la boîte. On n'a pas mis le couvercle.

22 mars 2021

Alexandre
Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un schéma...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas annoter ton schéma...



Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

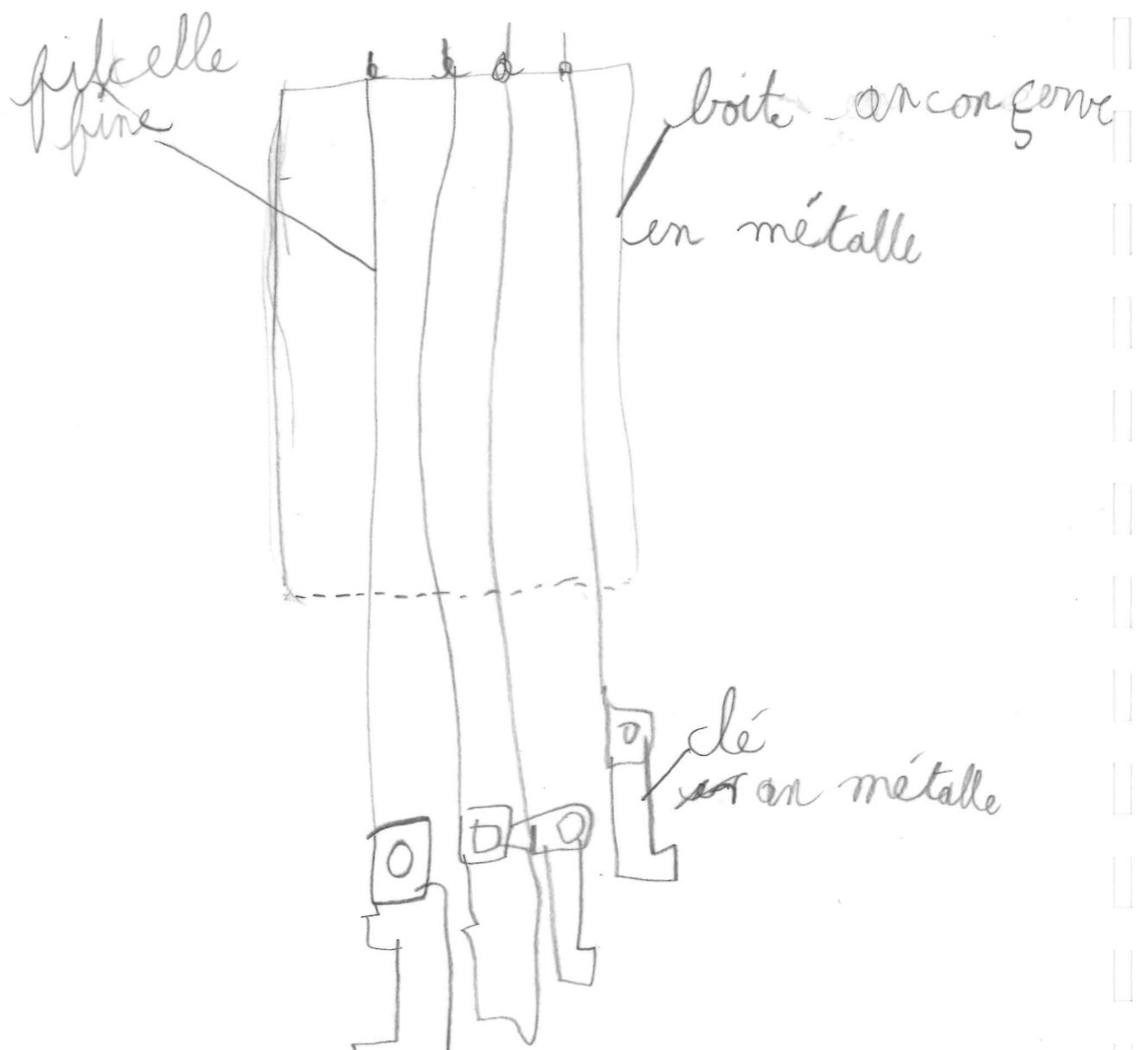
on

22 mars 2021

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un **schéma**...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas **annoter** ton schéma...

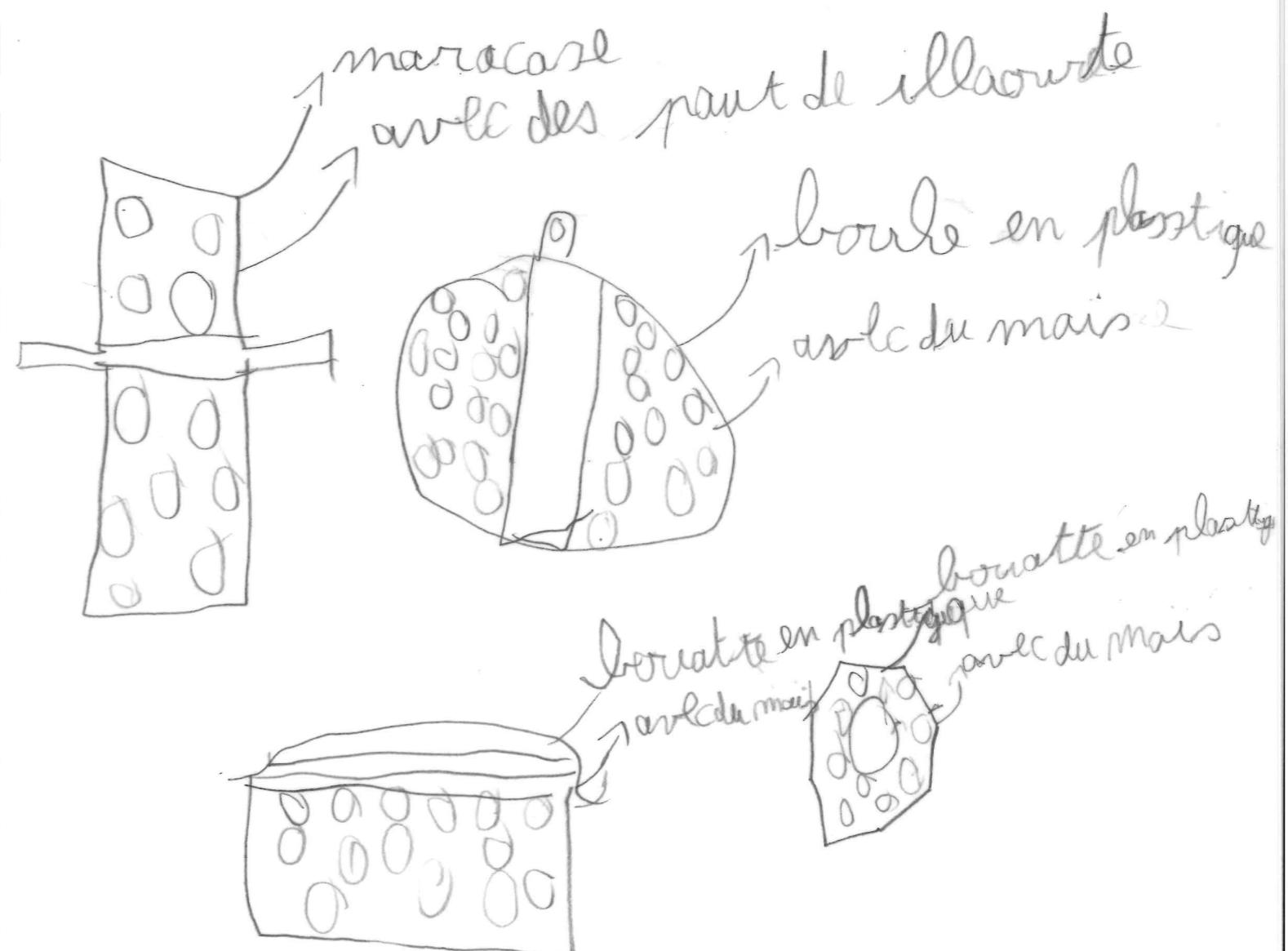
**Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :**on s'ouvre

22 mars 2021

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un **schéma**...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas **annoter** ton schéma...



Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

Tu secoue

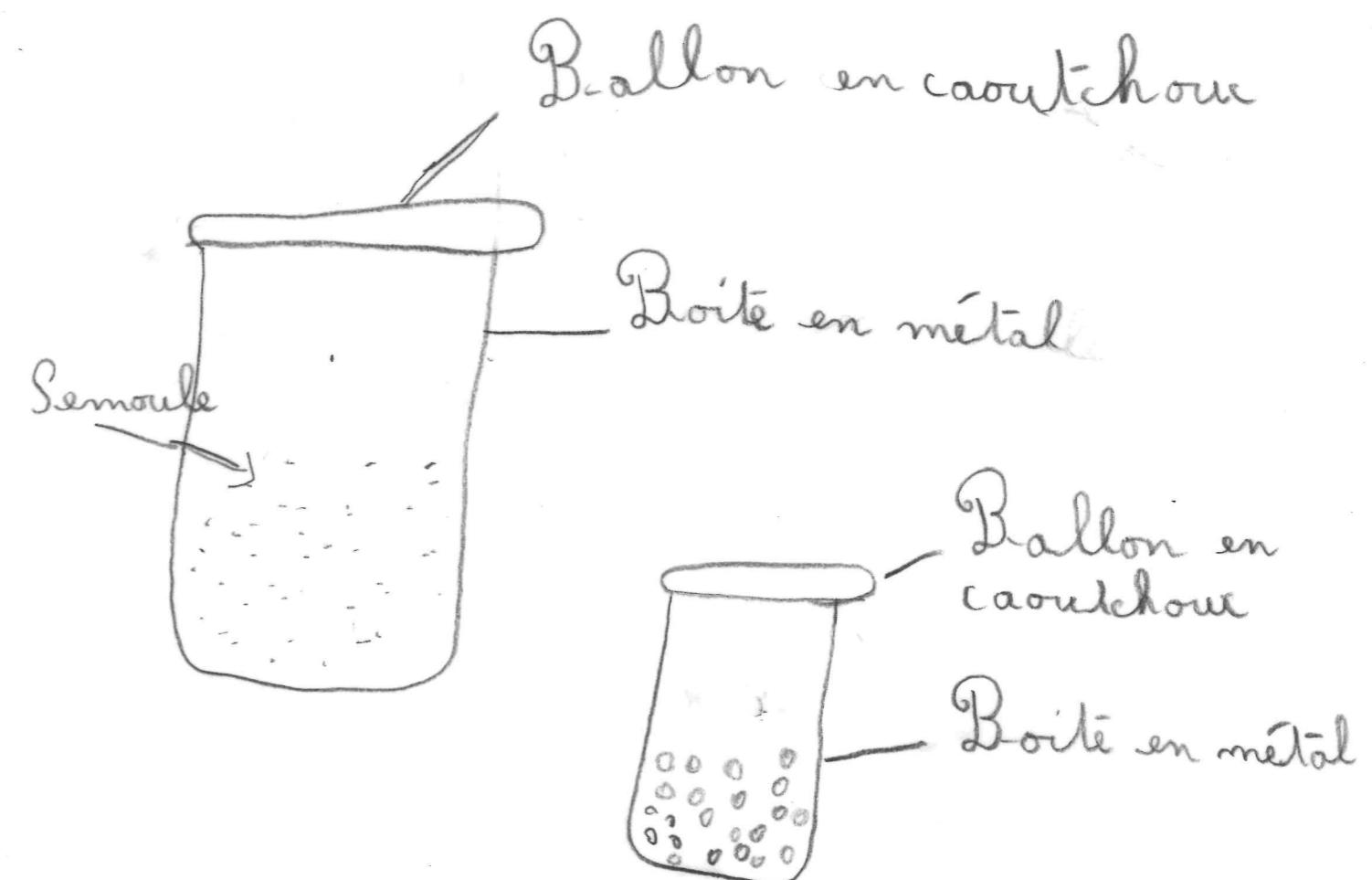
Enga

22 mars 2021

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un schéma...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas annoter ton schéma...



Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

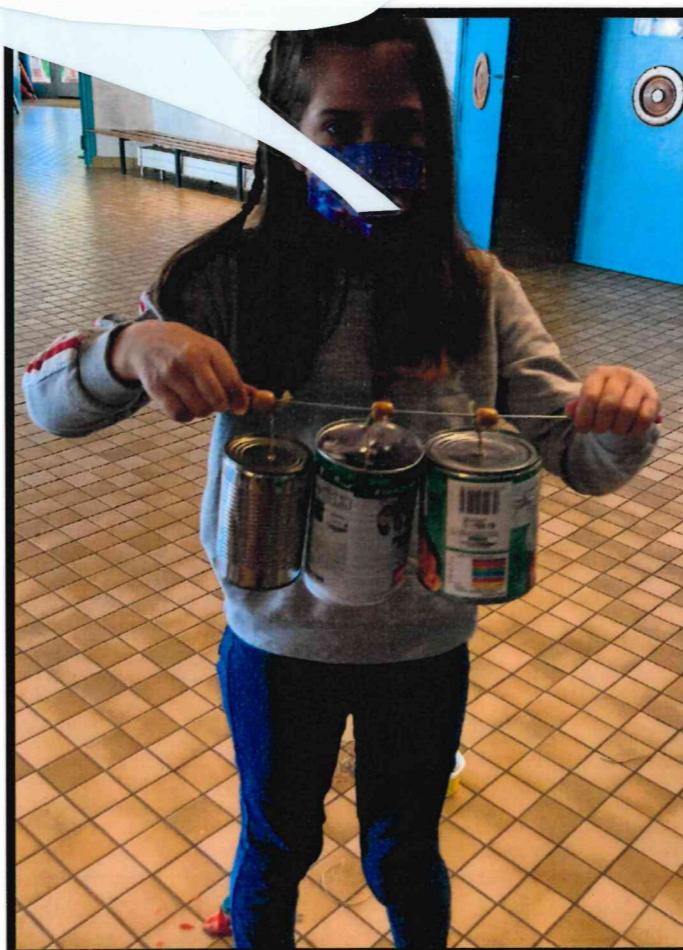
On pince le ballon avec deux doigts et on tire.

7

Et tout ça doit rentrer dans le carton ?



Et si on en mettait que deux



allez on change !



on a mis des bâtons
de pluie sur un
morceau de bois avec
un gros clou pour le faire



on a assemble les 2 instruments ensemble



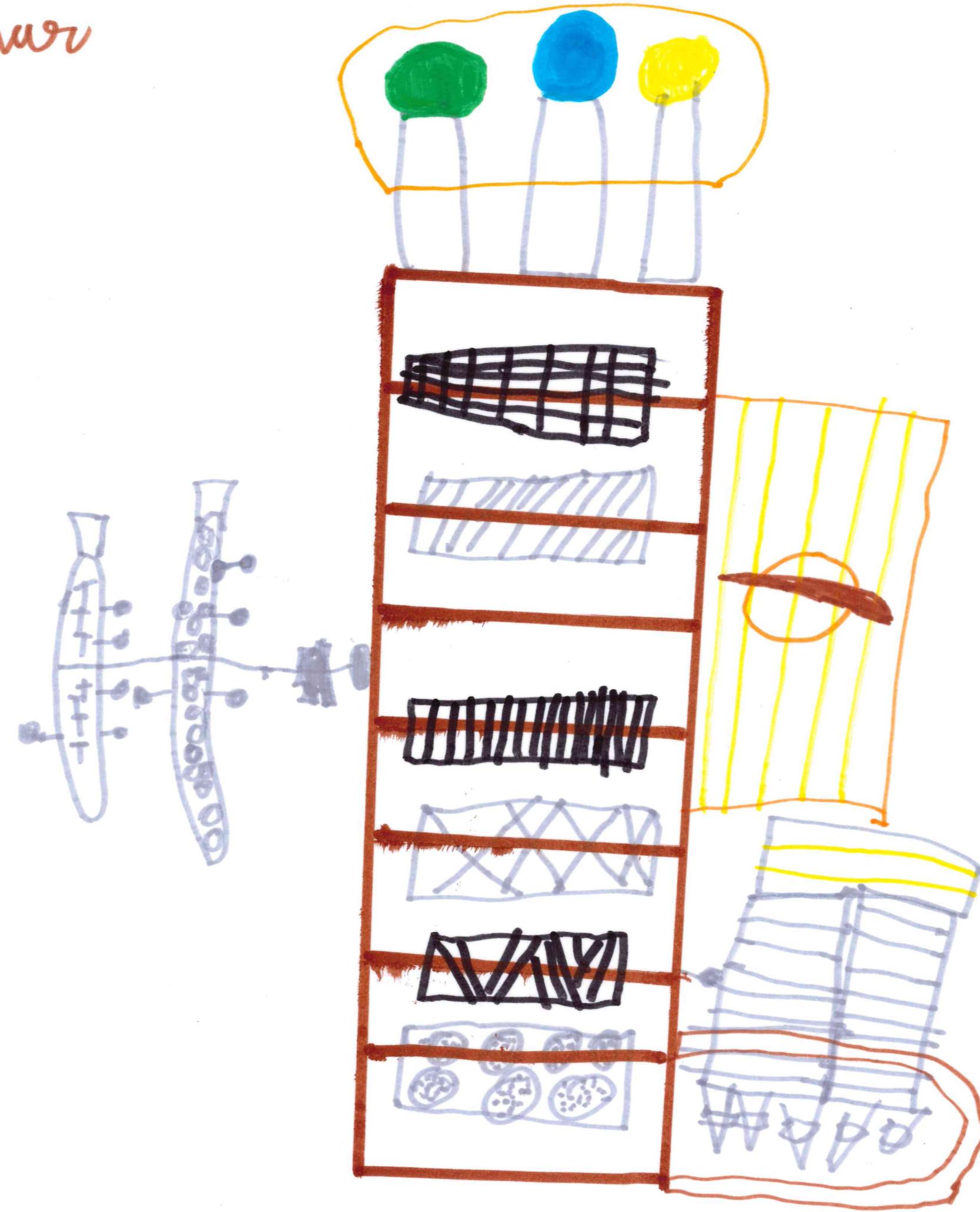
Cette pince à linge retient l'élastique pour ne pas qu'il fasse le même son que les autres.



de faire l'plastique et de faire la peinture par-
faire toutes les choses pour
les derniers deux jours

On explique, on s'enregistre...

Arthur





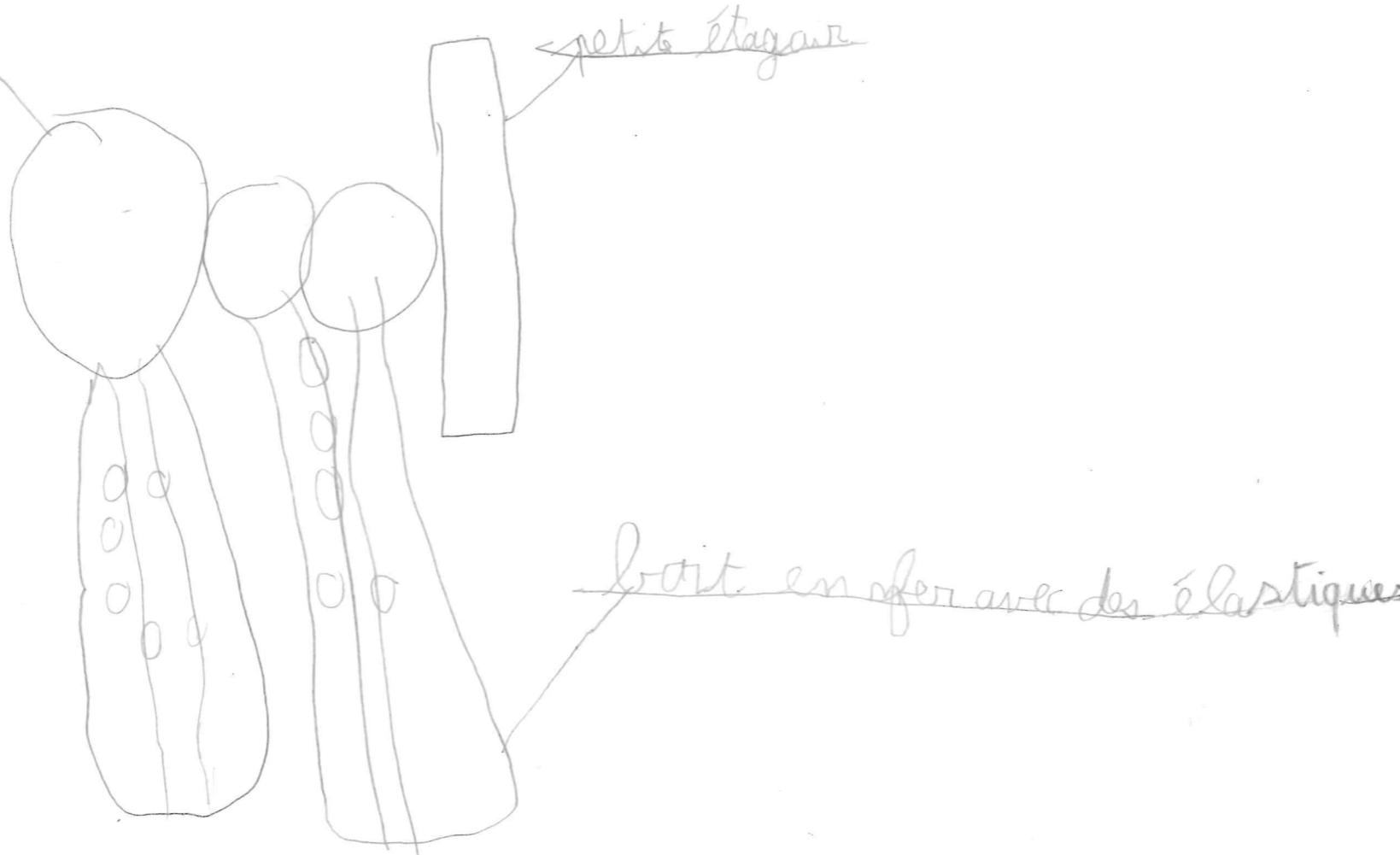
Ouf ! C'est presque fini...



Là, il va falloir
consolider...

Le 1 gabriel

Ballon aquatique à un pied



boit en fer avec des élastiques

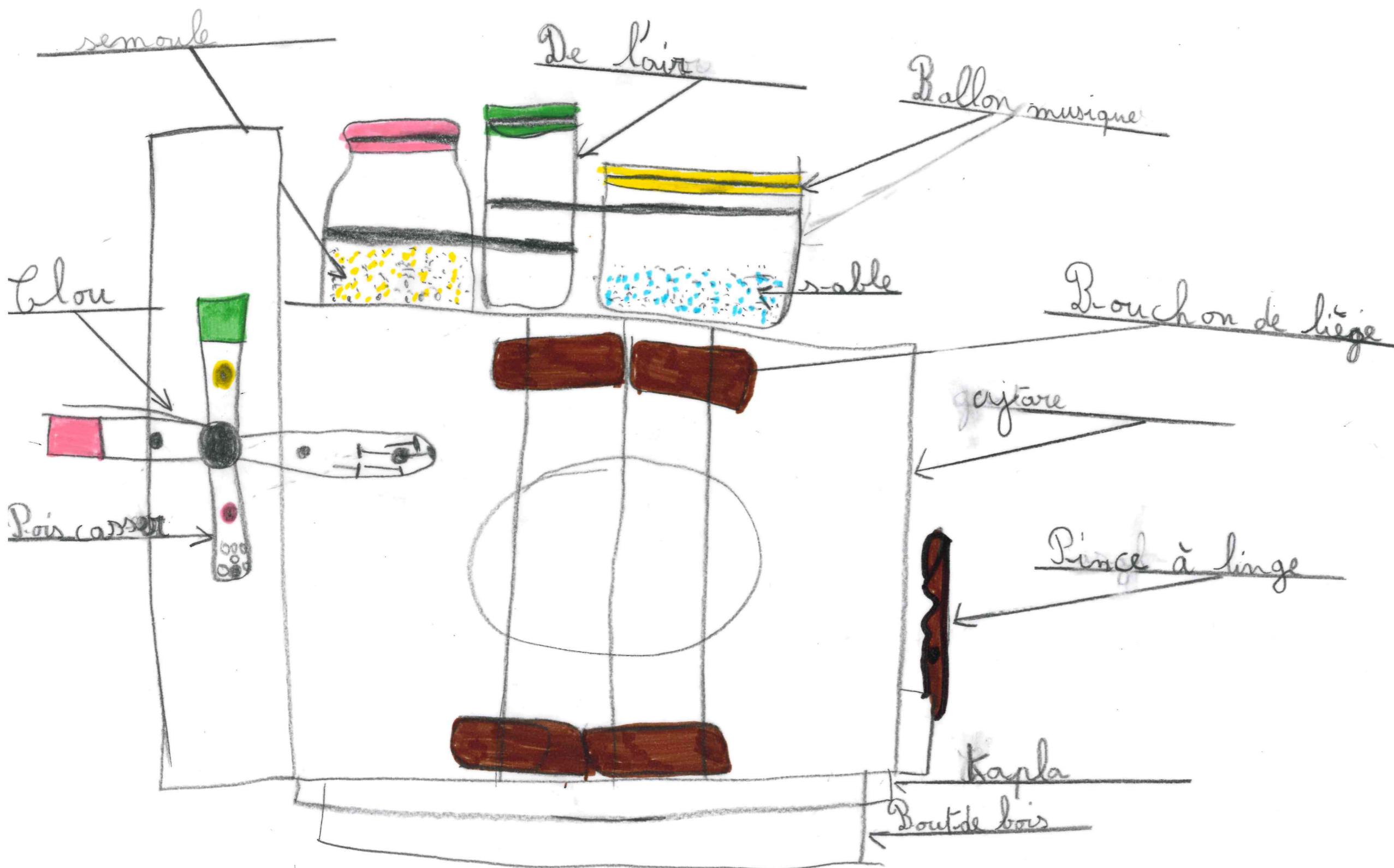
172

Le 1

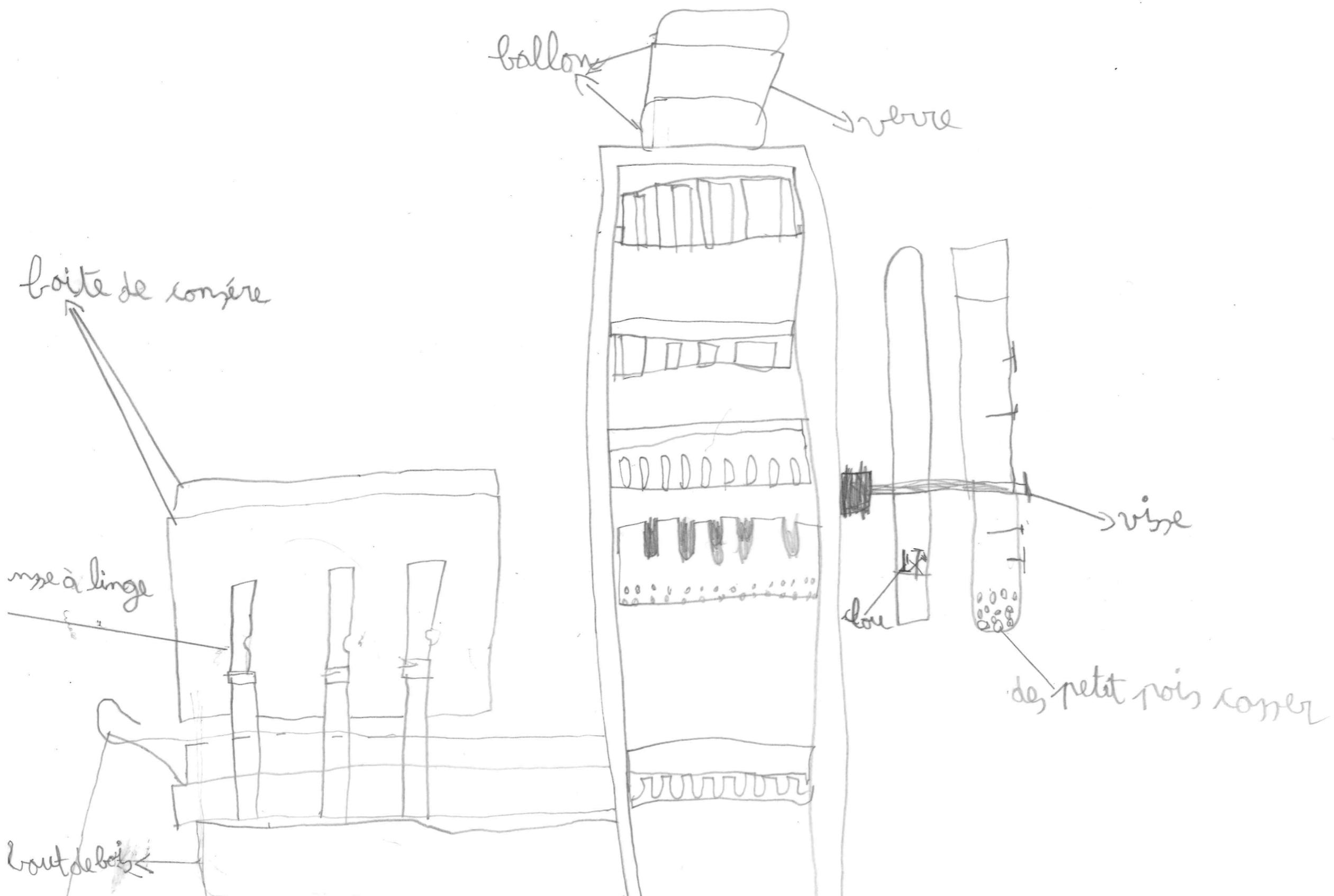
Juline



Ce 1 Enzoa



Andy
CE1



Notice d'utilisation



Notice d'utilisation



Tire le ballon
vers le haut
et lache.



Avec une baguette gratte
les élastiques.

Codage sur la partition



Codage sur la partition



Attrape les bâtons de pluie,
et tourne - les !

Codage sur la partition





Tout devient rock
le feu !

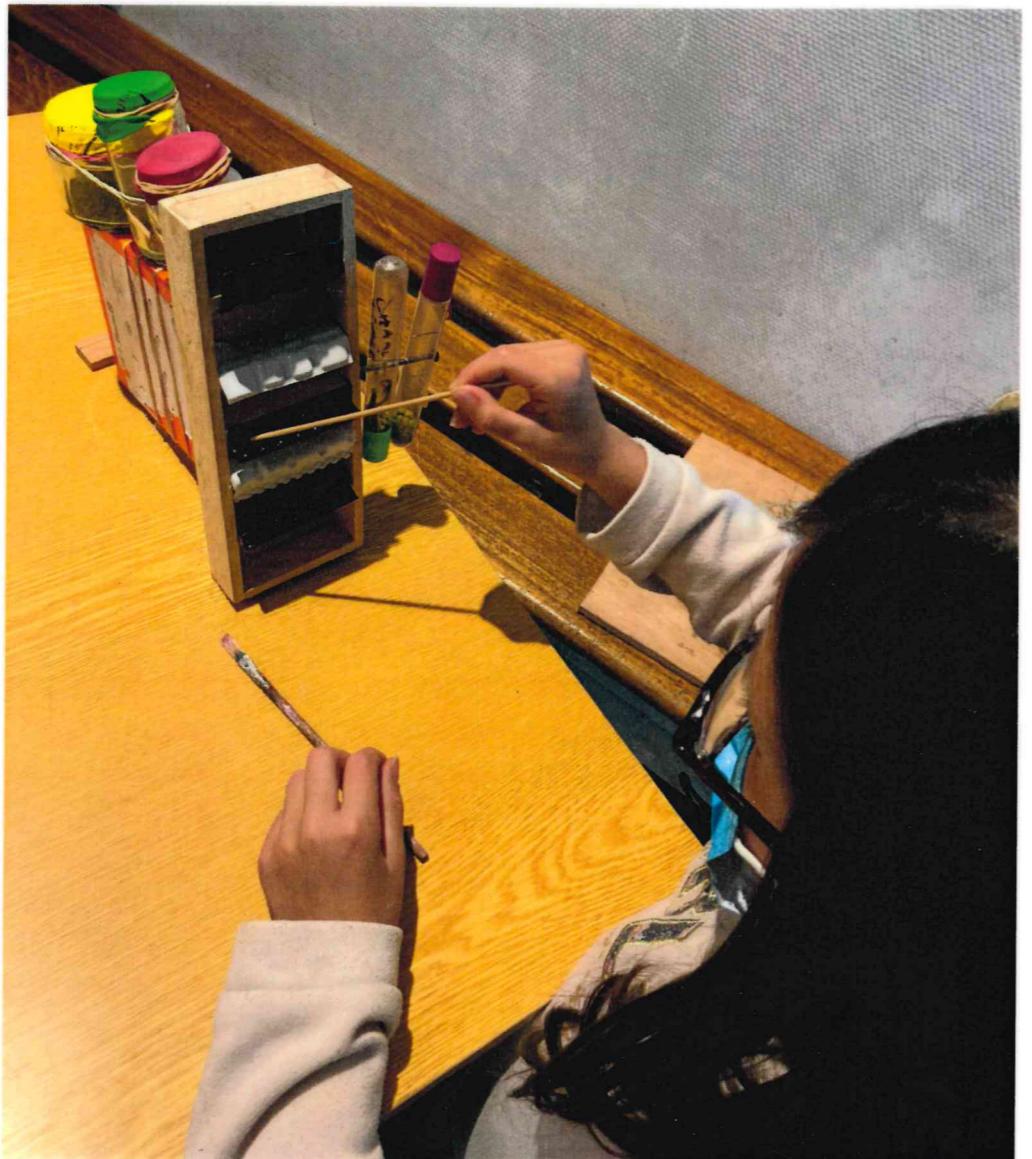
Codage sur la partition



On balance les clochettes qui gigotent
avec notre main.

Codage sur la partition





gratter pour qu'on entende le son.
on gratte avec une baguette en bois.

Codage sur la partition

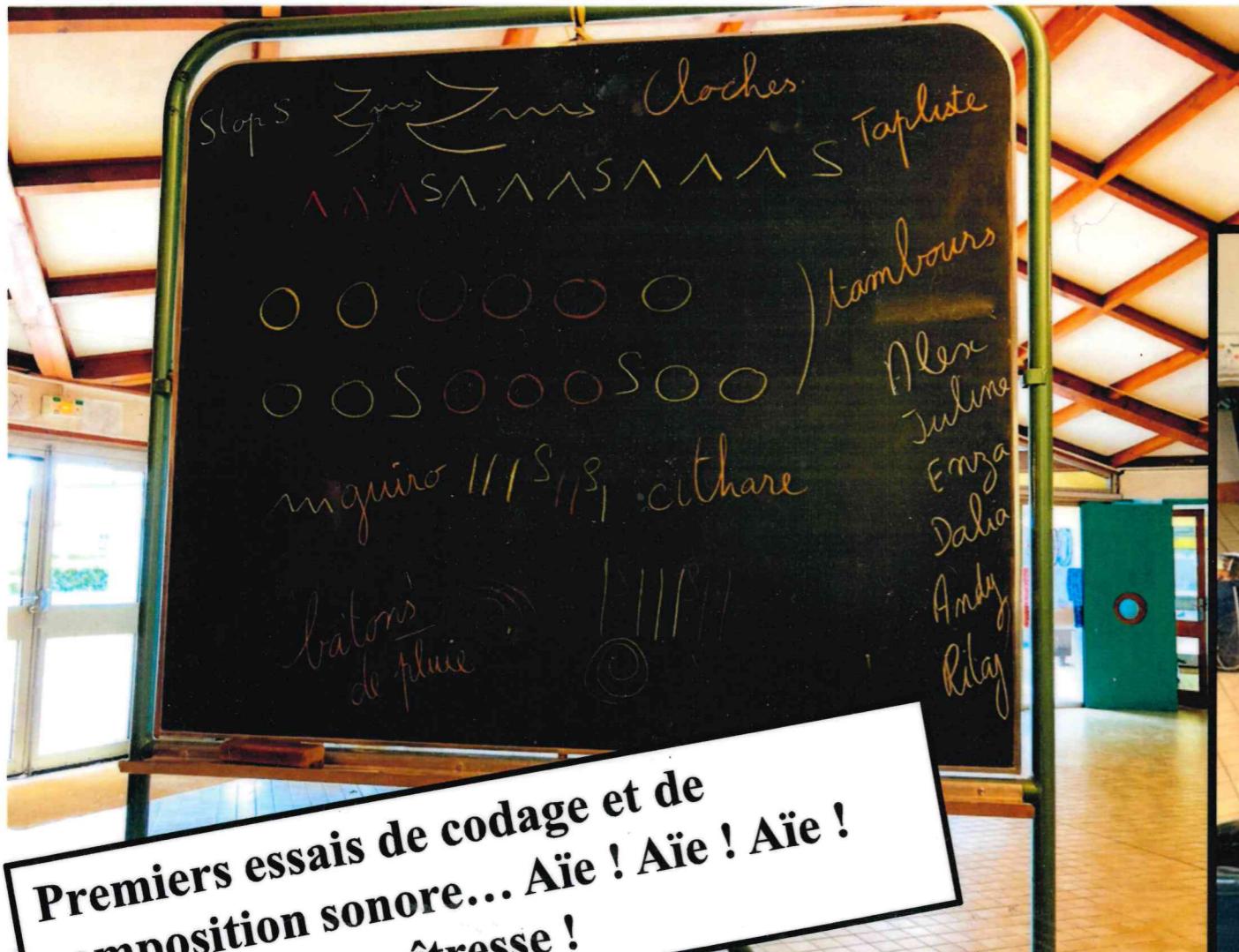


CE1

A horizontal musical staff featuring a variety of hand-drawn note heads and stems in red, yellow, green, blue, purple, orange, and black ink. The notes include vertical stems, diagonal stems pointing up and down, and some without stems. The staff begins with a red note, followed by a yellow note, a green note, several blue notes, a purple note, an orange note, and ends with a black note. The notes are irregular in shape and size, suggesting a free-style or experimental musical composition.

Notre pièce de
musique ...

Allez, on joue une petite composition originale...



Premiers essais de codage et de
composition sonore... Aïe ! Aïe ! Aïe !
Pas facile ça, maîtresse !



La circonscription	CHAMBERY I
La commune	Cognin
L'école	Château
Le RNE	073 405 80
Le cycle	2
La classe	CE1
Prénom et nom de l'enseignant	VERGNIER Paola