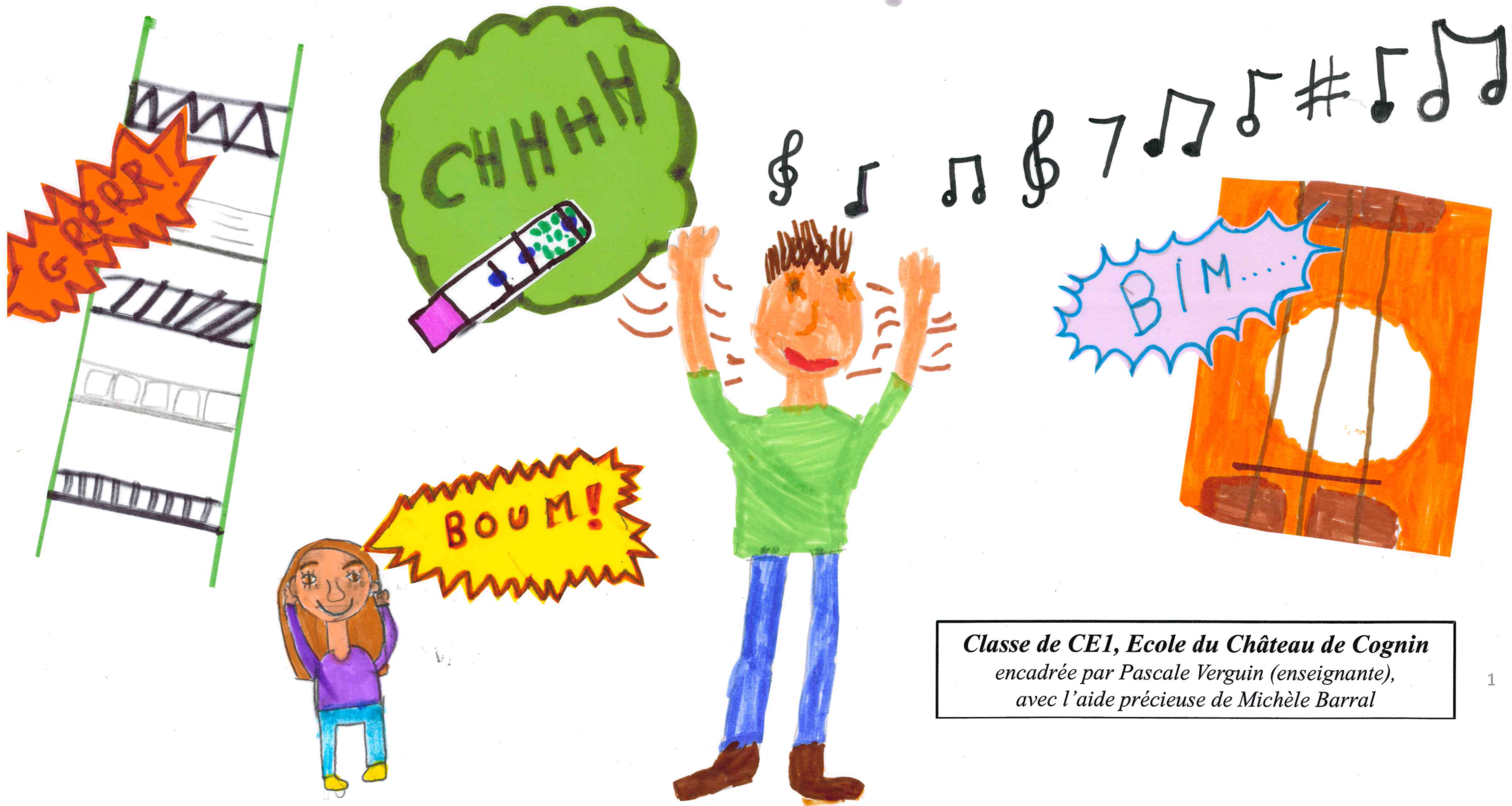


Défi techno 2020-2021
Raisonner pour résonner...



*Classe de CE1, Ecole du Château de Cognin
encadrée par Pascale Verguin (enseignante),
avec l'aide précieuse de Michèle Barral*

ON DECOUVRE LE DEFI DE CETTE ANNEE...

Après

- une découverte de ce qu'est le son,
- des expériences pour montrer que c'est une vibration et qu'elle se transmet dans divers matériaux,
- la fabrication de petits instruments (téléphone à fil, mini cithare...)

On se lance par petits groupes de 3, 4, ou 5 enfants !

Chaque groupe fera une partie de l'instrument final... puis on se regroupera, on assemblera... Il faudra souvent réduire, miniaturiser... et ça, ça n'aura pas été facile... Et puis décorer, écrire dessiner, se présenter les choses, essayer, négocier, accepter de changer d'idée...

Une belle aventure pour ces petits scientifiques en herbe...!

Pascale VERGUIN (enseignante)

Défi techno 2020-2021

Raisonner pour résonner... en images

j'ai mis de l'eau dans les verres pour la même hauteur pour faire des sons différents

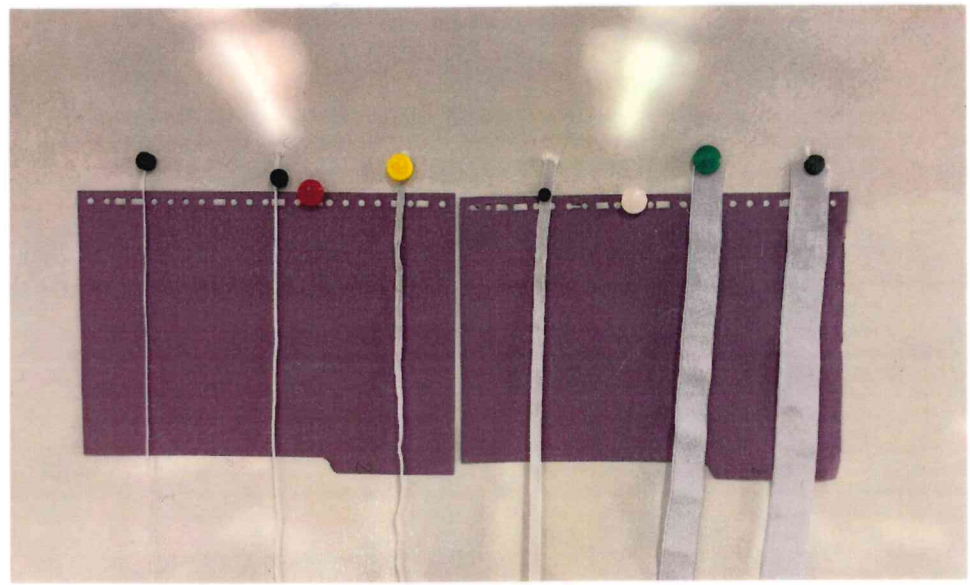


Nous avons fabriqué des cloches, en mettant du papier dedans pour que ça résonne autrement.
Nous avons écouté la forêt à musique. ~~Il y avait~~

Je tire l'élastique



Je tire l'élastique
et je lâche
l'élastique lâché



ona pris des élastiques
le plus fin est le plus aigu

4 | 07 / 2021

Juliane

tuyau

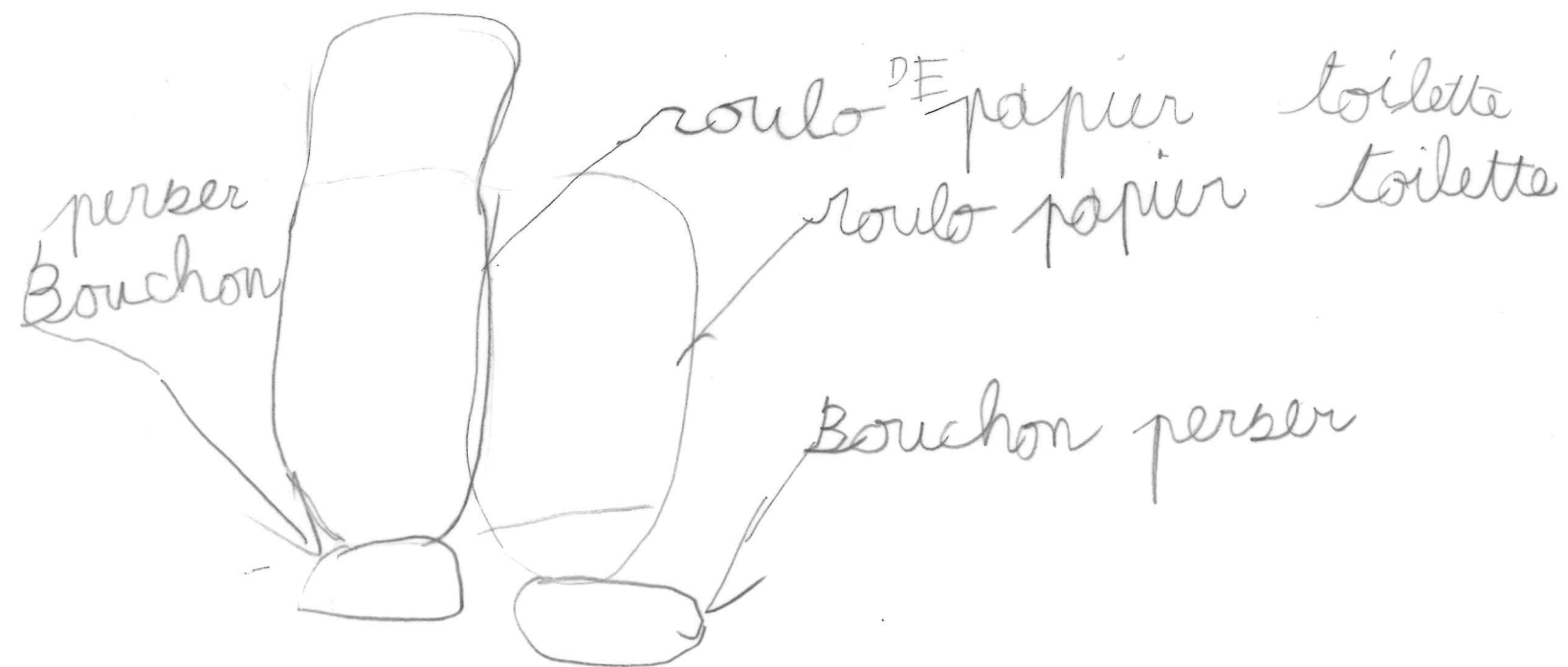
zig-zag

Carton



Gratte

Ma 1^{ère} — idée d'objet sonore



il fo soulfer dant le bouchon perser



Le montage



La scie



Le pistolet à colle



On utilise plein d'outils différents



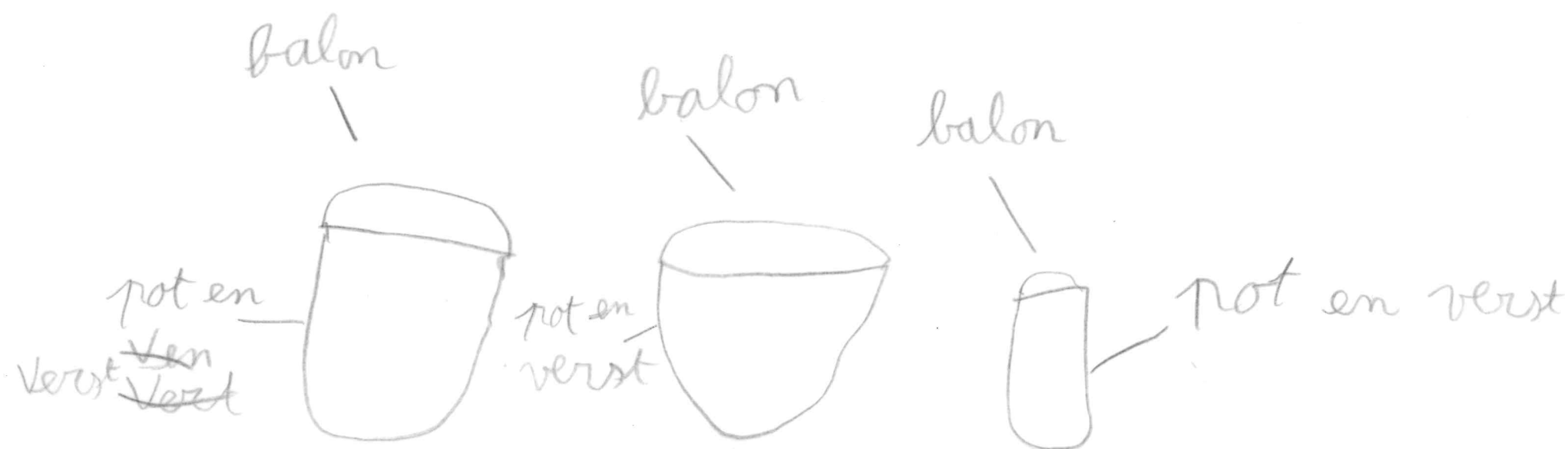
Se volve!



Attention, à mes
doigts!

Tuline

plus le pot est écarté plus le sont ~~et~~ ^{éga}
aigu



prenon RITAJ

bon) oh!!
|AR| |R|

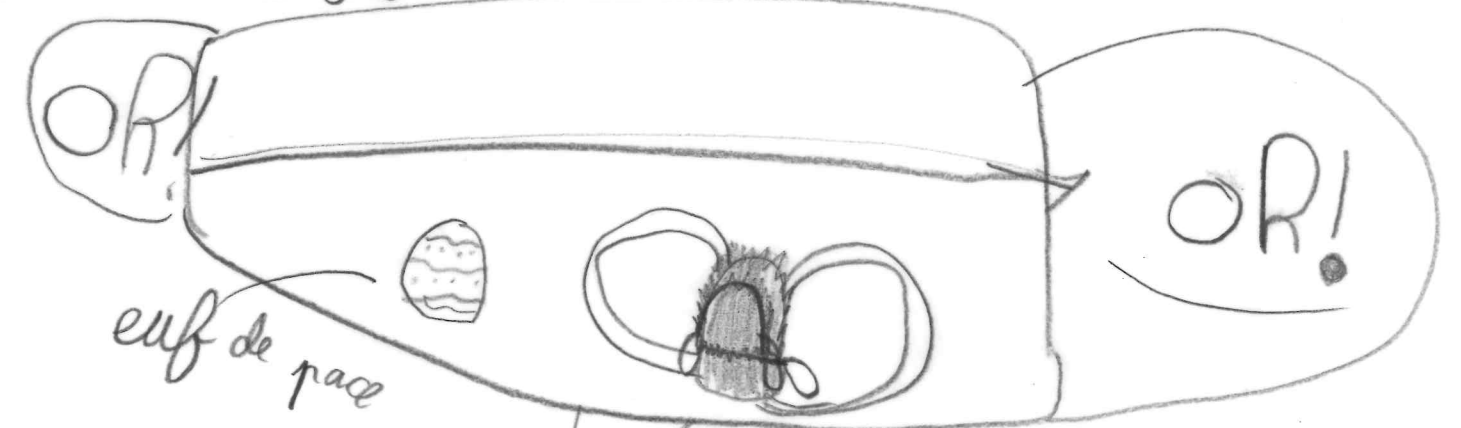
sa marche
souffler dans le
trou petite



Ma mère
idée d'objet sonore!

le sonner | titre
04/01/2027

carton



œuf de paille

bois →

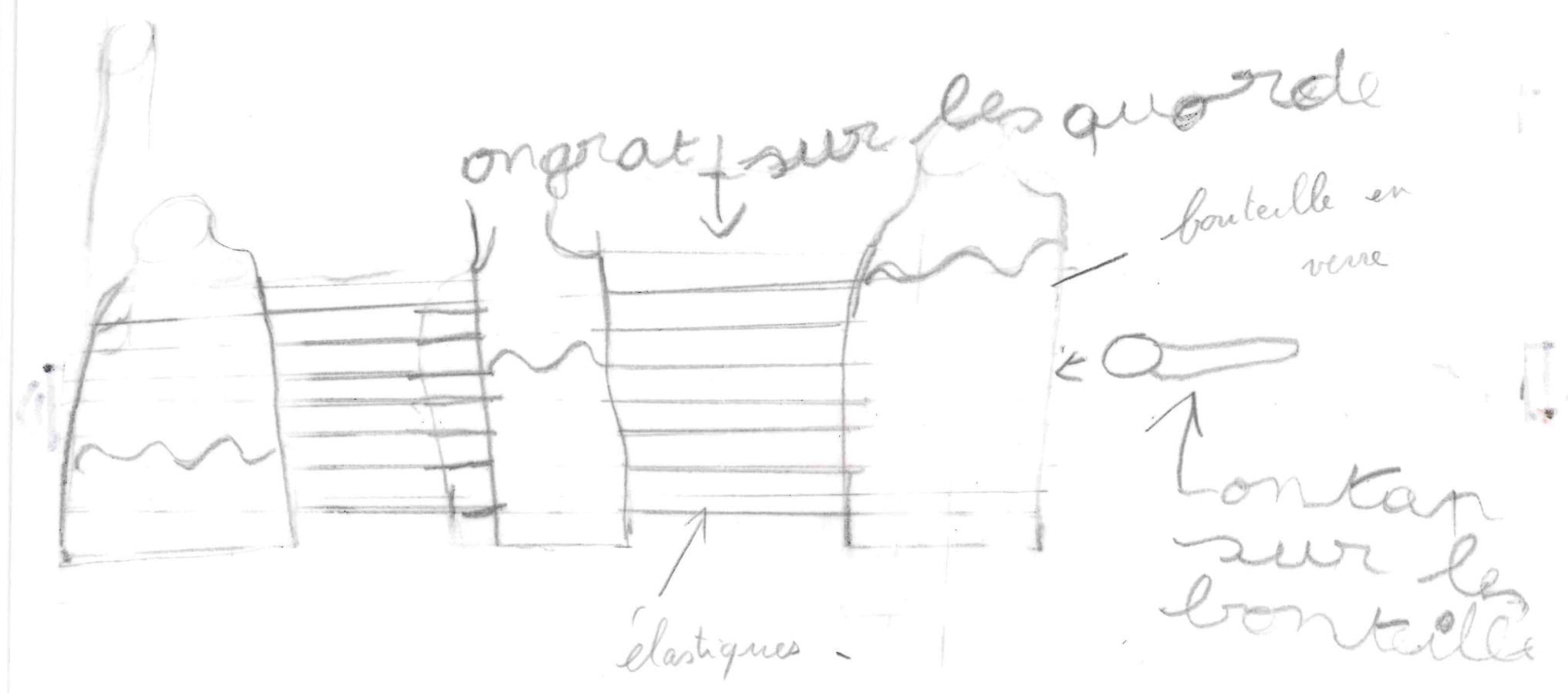
le cardable

Reitaj

j'ai tou trouvé sa & jéniale !!!!! ♡



noté



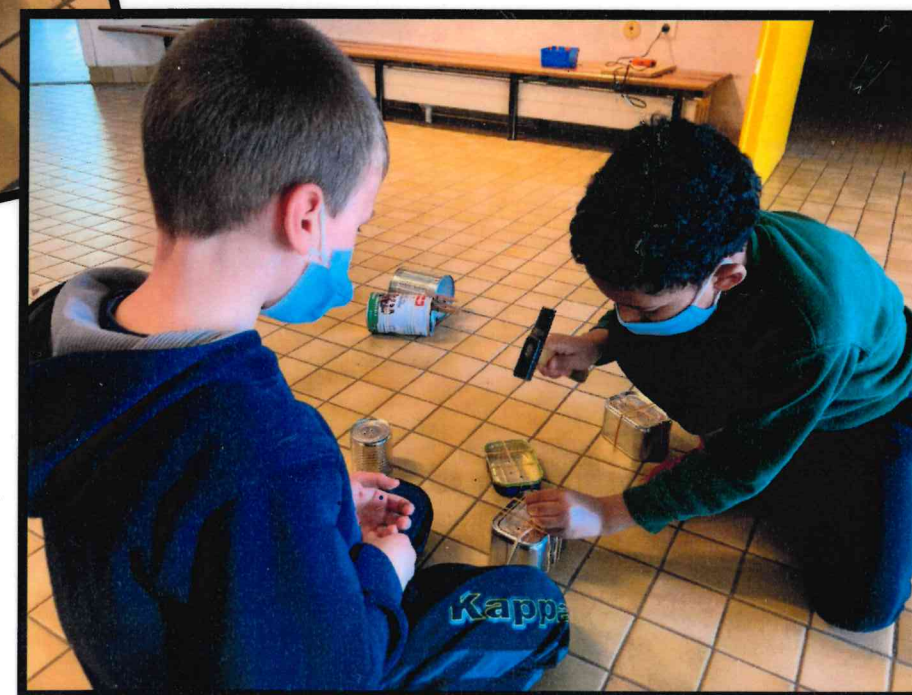
C'est parce
je gratte!



Tiens bien,
je tire le
ballon!

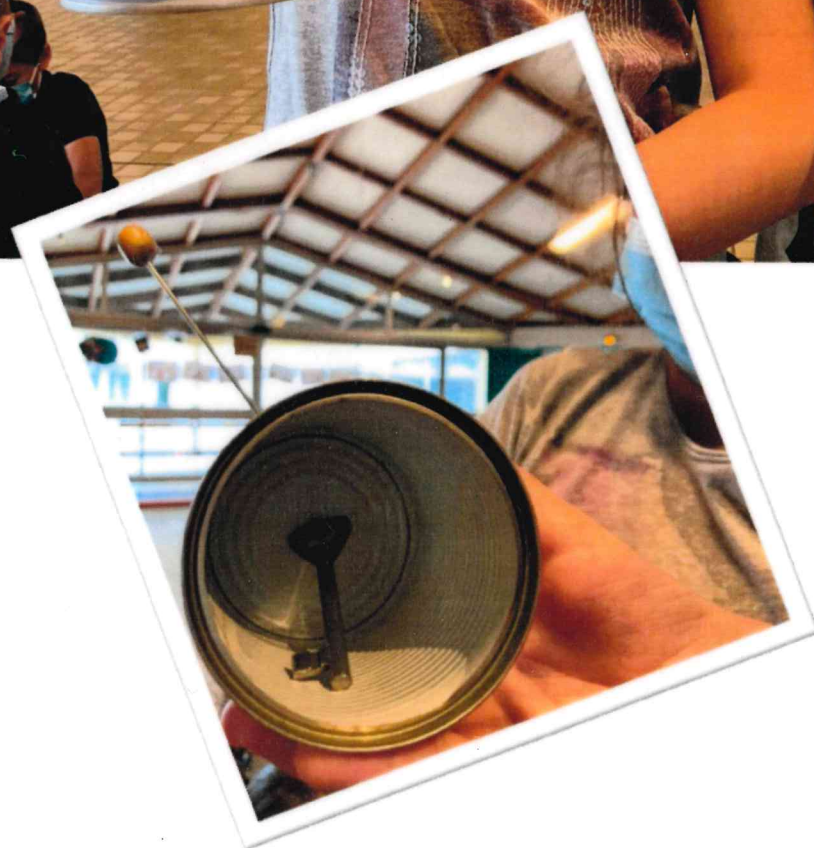


Début de la fabrication de notre instrument

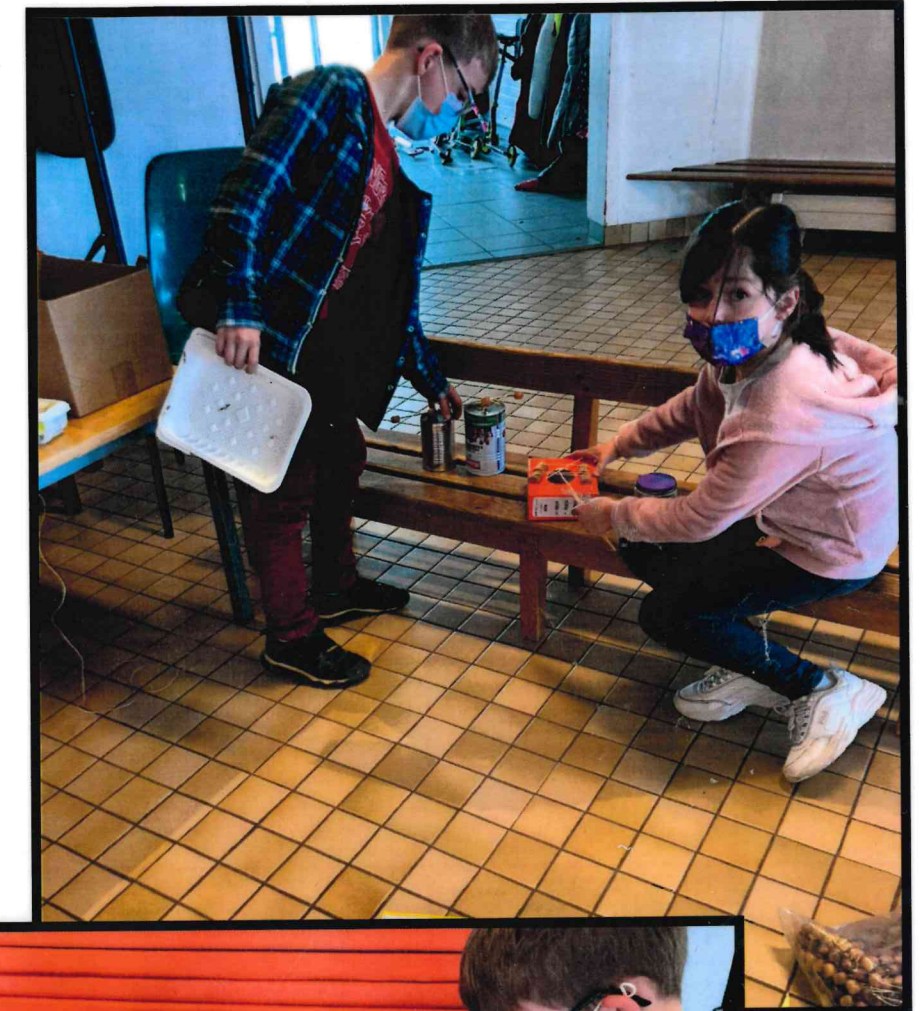


9

tadam! voilà le
résultat!



On montre aux autres nos trouvailles... on discute, on essaie les montages des autres...



Soyez attentifs à
les bâtons de pluie

Je vérifie que mon objet sonore respecte bien

les contraintes données

	OUI	NON	Si j'ai coché NON, Je peux modifier facilement ou corriger mon objet ...	Commentaires : si je veux rajouter quelque chose...
J'ai fabriqué un objet sonore	X			Ligadadon
J'ai utilisé uniquement des matériaux de récupération	X			Des boîtes de conserves Plastique gratable
J'ai utilisé au moins deux matières différentes	X			Du bois Du métal Du plastique Du verre
Avec mon objet sonore, je peux jouer au moins 3 notes identifiées	X			On peut jouer avec - les tambours - la citare - le quiro - le taplika
Mon objet rentre dans un carton de ramettes papier A4 fermée avec son couvercle		X	On a pas réussi à faire rentrer le instrument dans la boîte. On n'a pas mis le couvercle.	

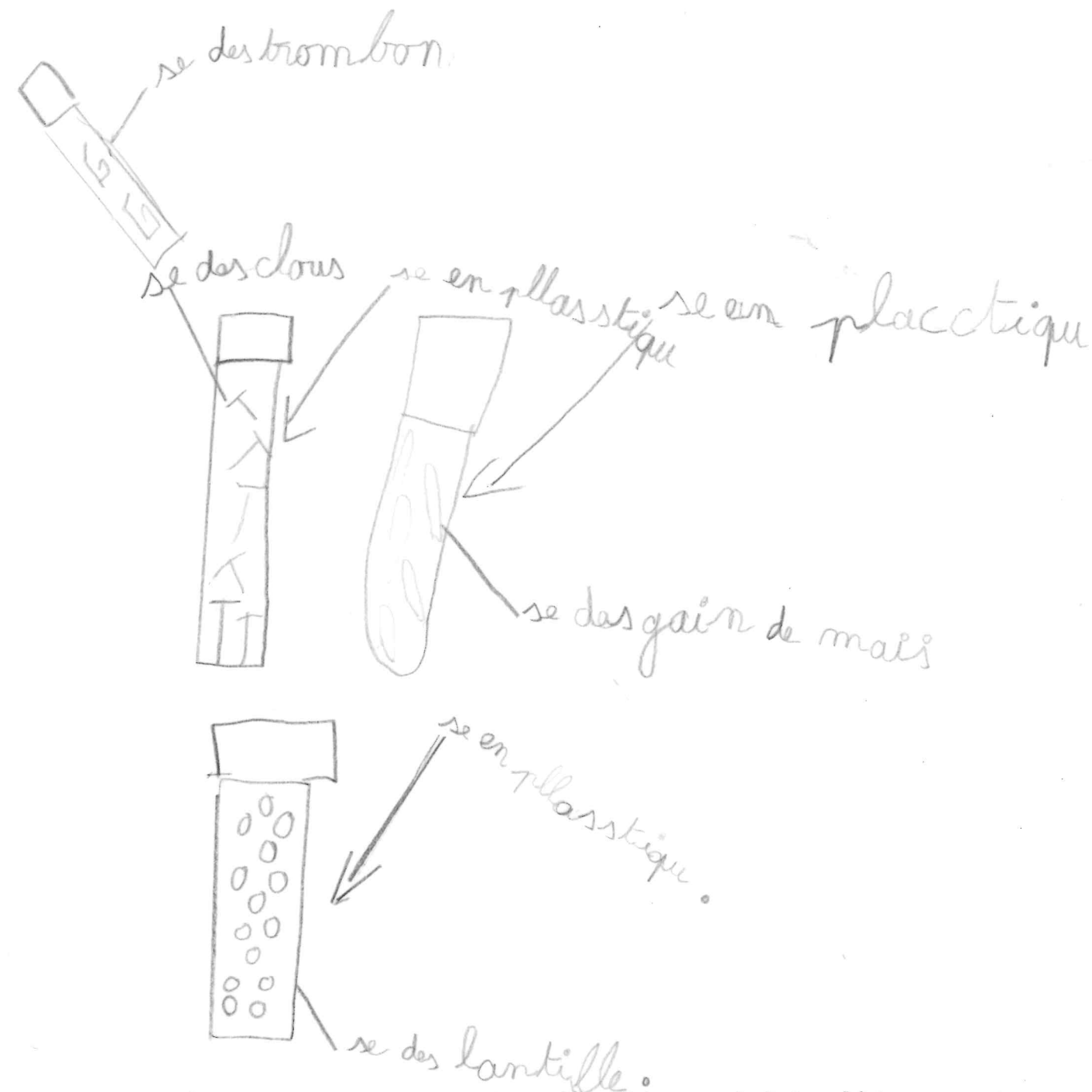
22 mars 2021

Alexandre

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un **schéma**...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas **annoter** ton schéma...



Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

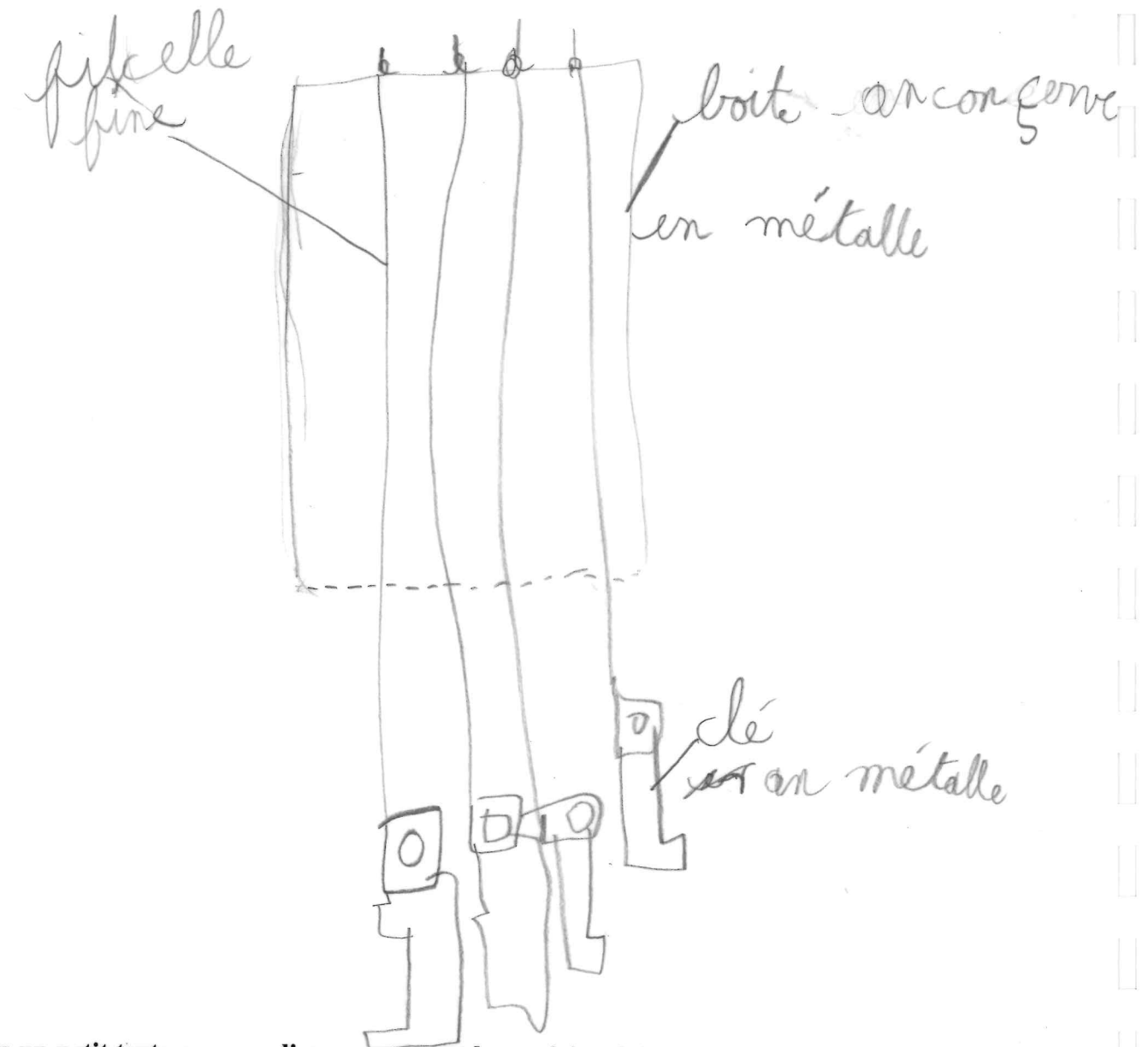
on

22 mars 2021

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un **schéma**...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas **annoter** ton schéma...



Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

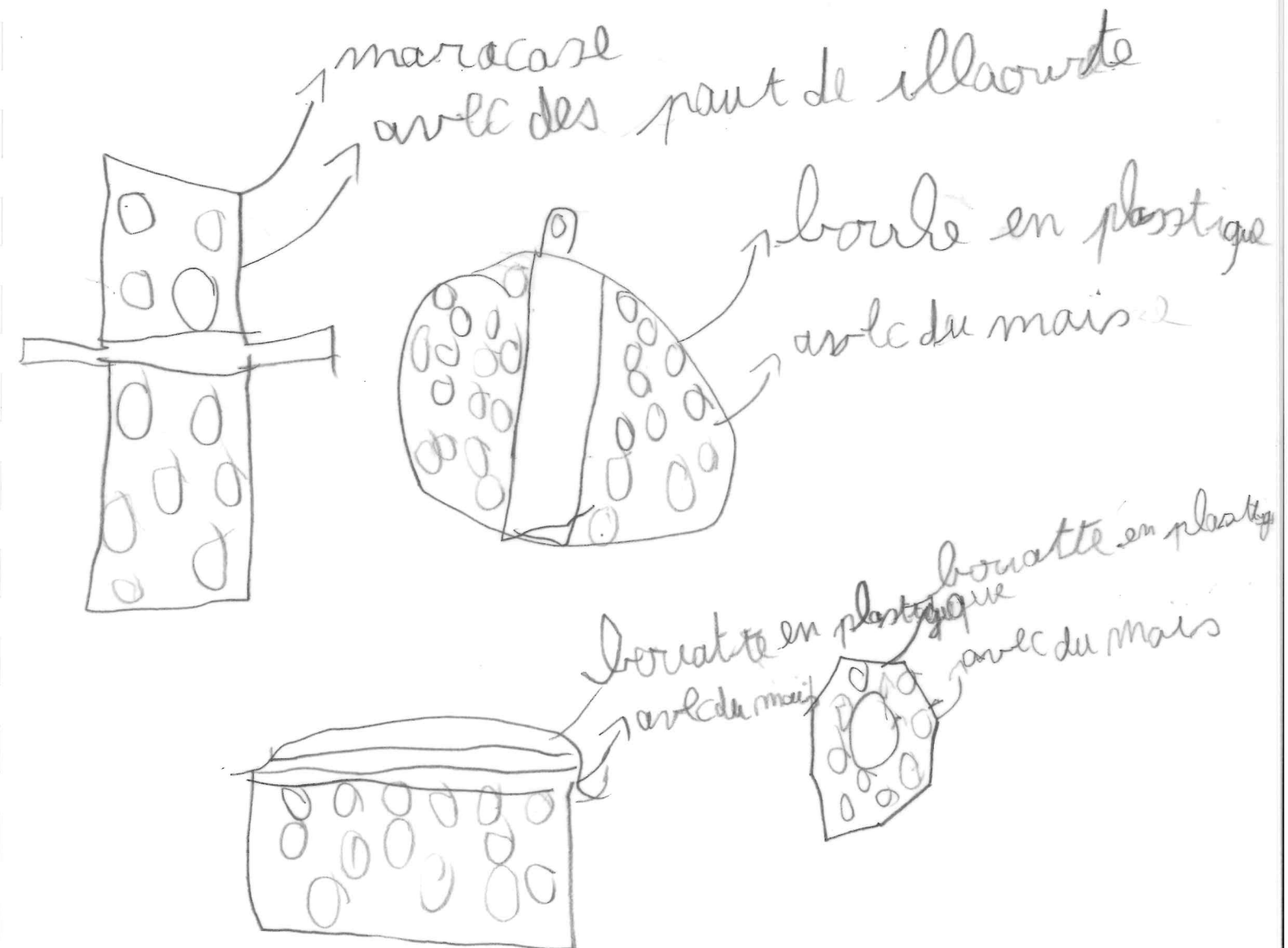
on joue

22 mars 2021

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un **schéma**...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas **annoter** ton schéma...



Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

Tu accou

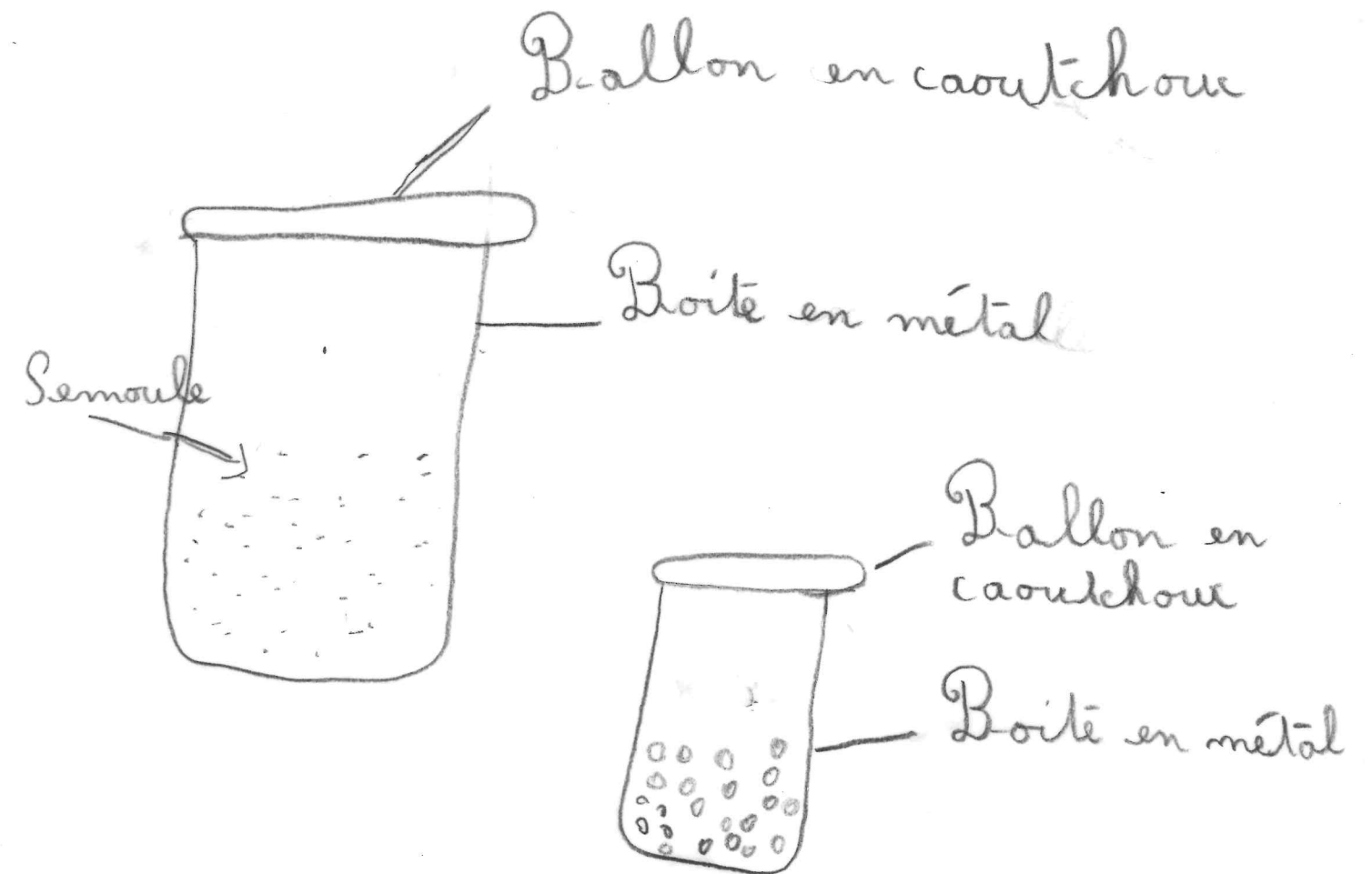
Enza

22 mars 2021

Bonjour petit scientifique en herbe !

Ton projet de fabrication d'objet sonore avance bien ! Fais le point sur ce qui est fait ...

- Avec ton groupe, trouve une façon de représenter ton montage : tu vas faire un **schéma**...
- N'oublie pas d'indiquer le matériel que tu as utilisé... tu vas **annoter** ton schéma...

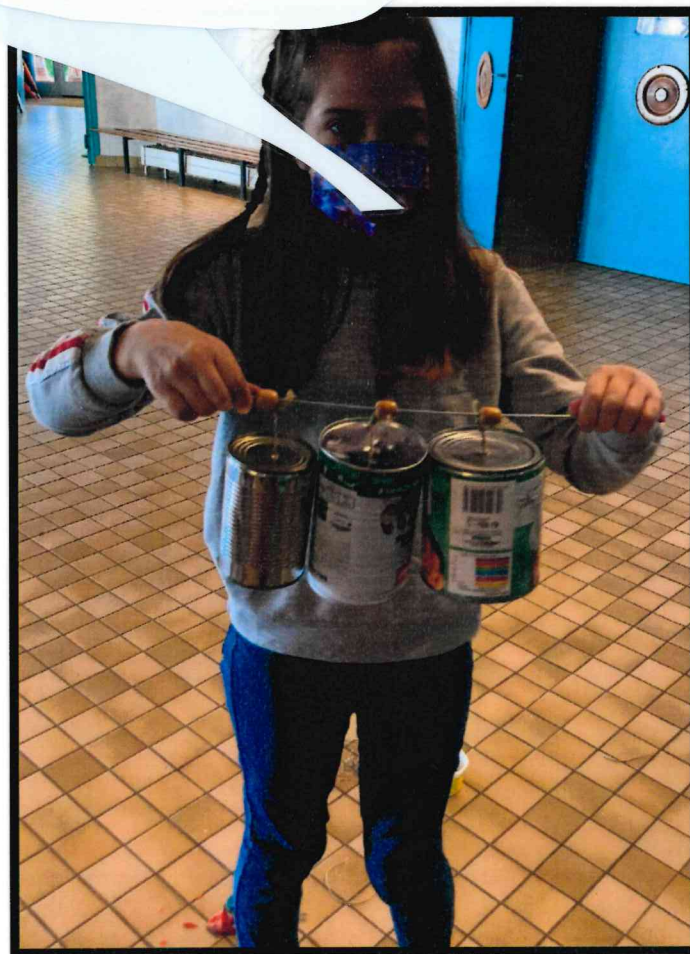
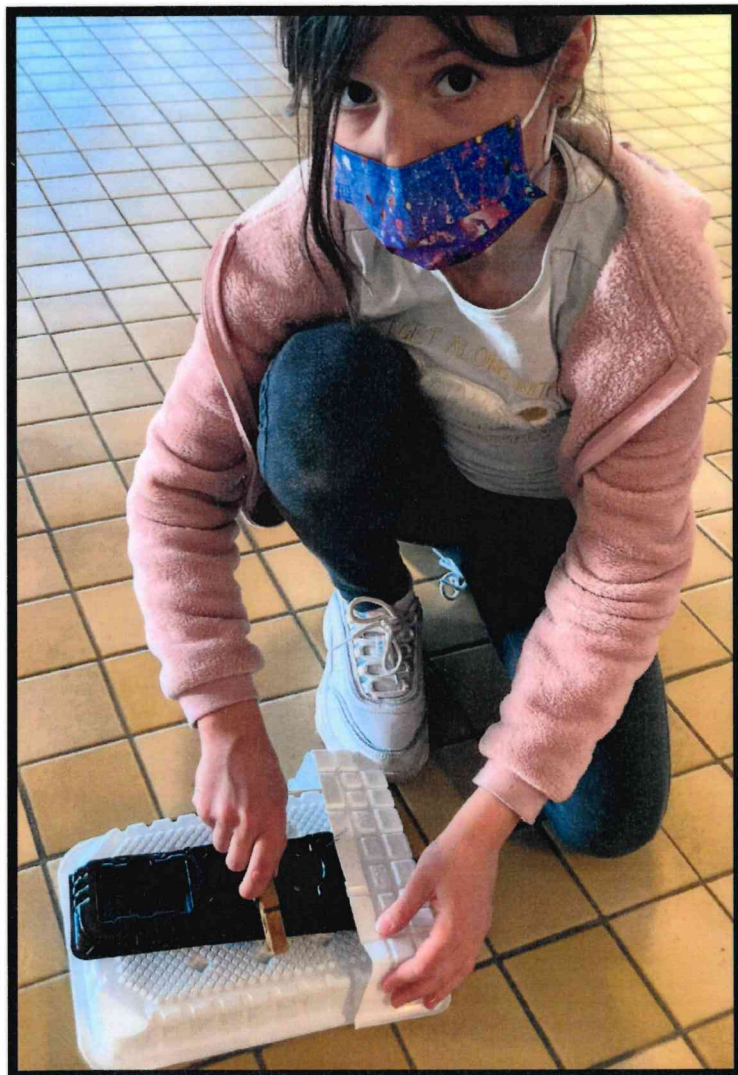


Ecris un petit texte pour expliquer comment le musicien doit se servir de ton objet :

On pince le ballon avec deux doigts et on tire.

Et tout ça doit rentrer dans le carton ?

Et si on en mettait que deux



Allez on change !

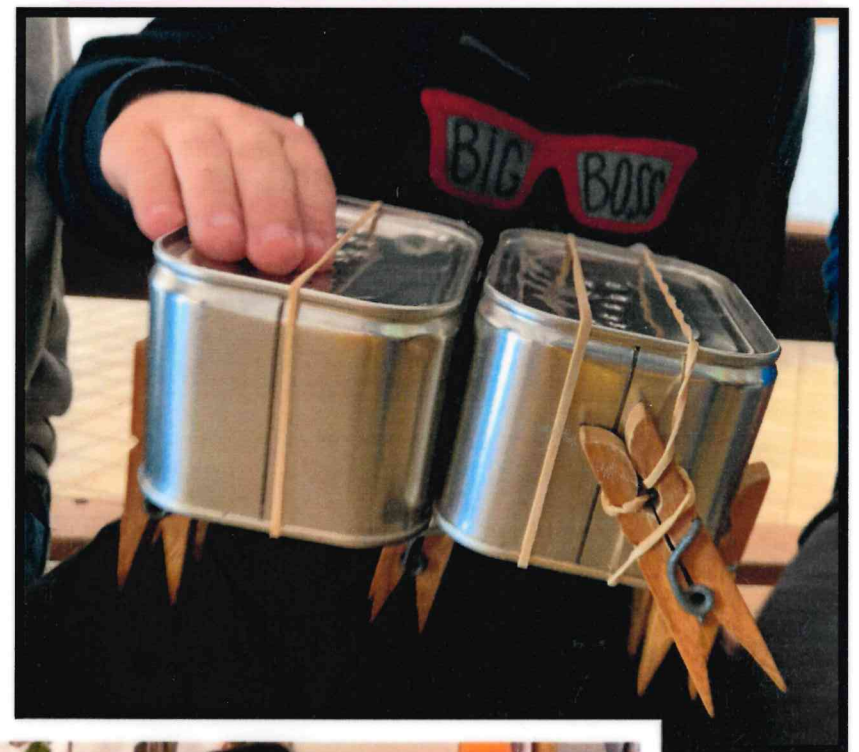
on a mis des bâtons
de pluie sur un
morceau de bois avec
un gros clou pour le
tenir.



on a assemblé les 2
instruments ensemble



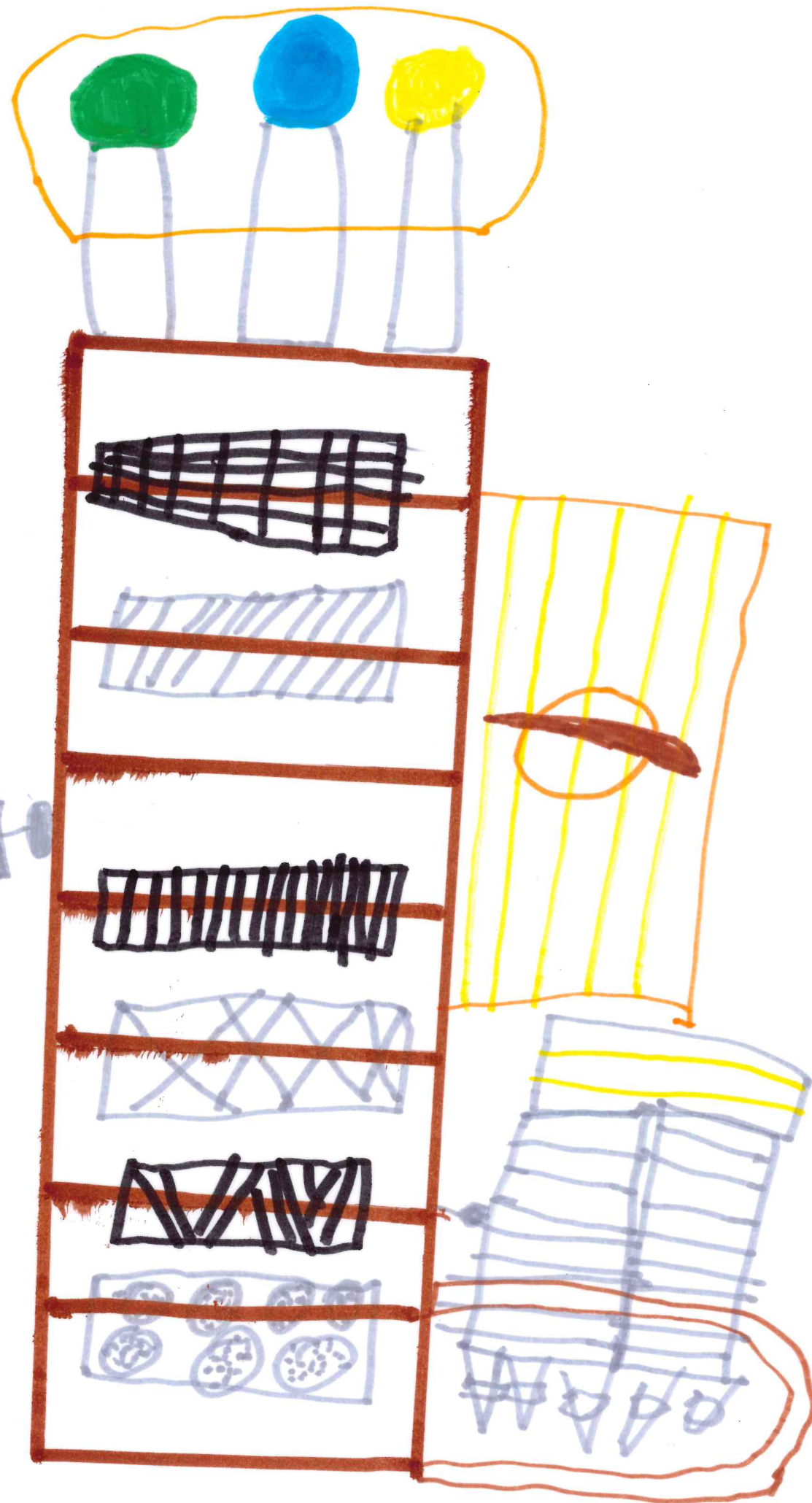
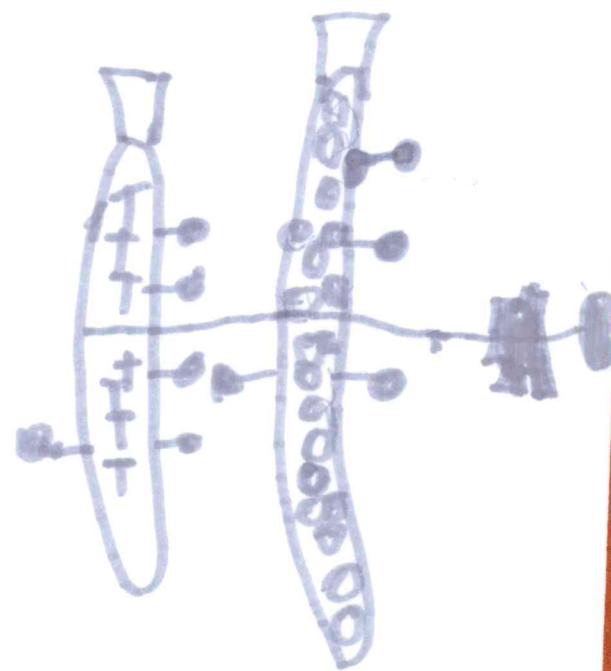
Cette pince à linge retient
l'élastique pour ne pas qu'il
fasse le même son que les
autres.



de tire l'élastique et de
laisser taper sur la boîte
des fois, parfois les trous

**On explique, on
s'enregistre...**

Arthur





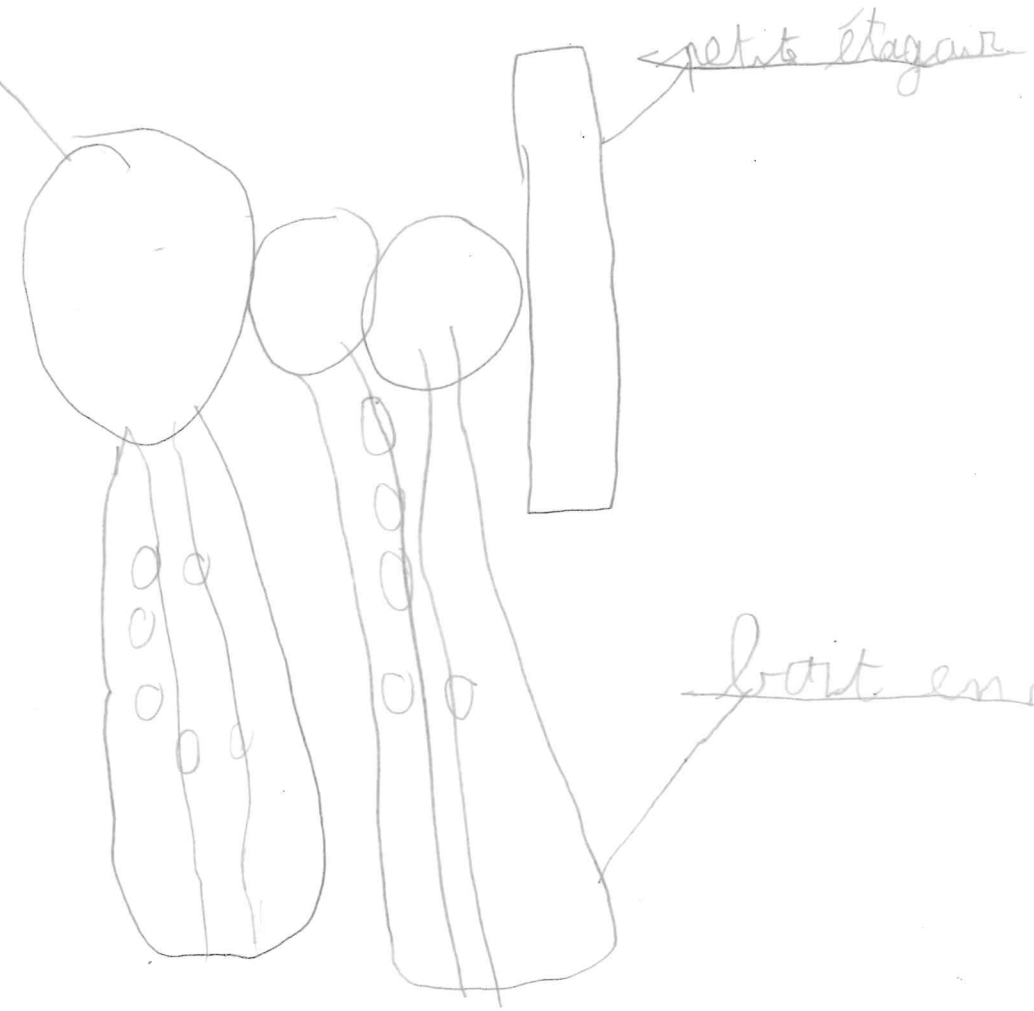
Ouf ! C'est presque fini...



Là, il va falloir consolider...

Ce 1 gabriel

Ballon accroché à un peau



petite étagère

fait en fer avec des élastiques

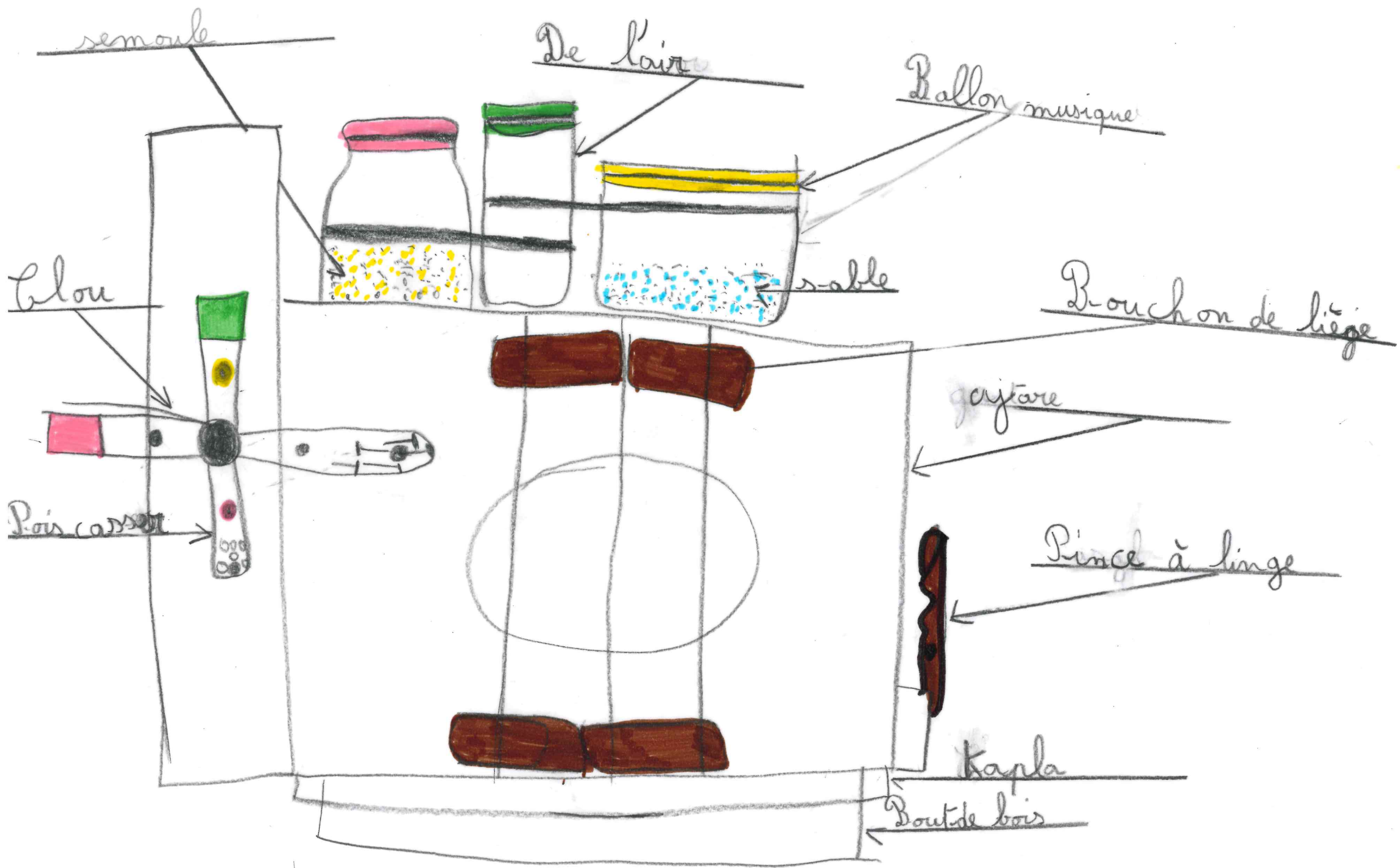
2016 102

Ce 1

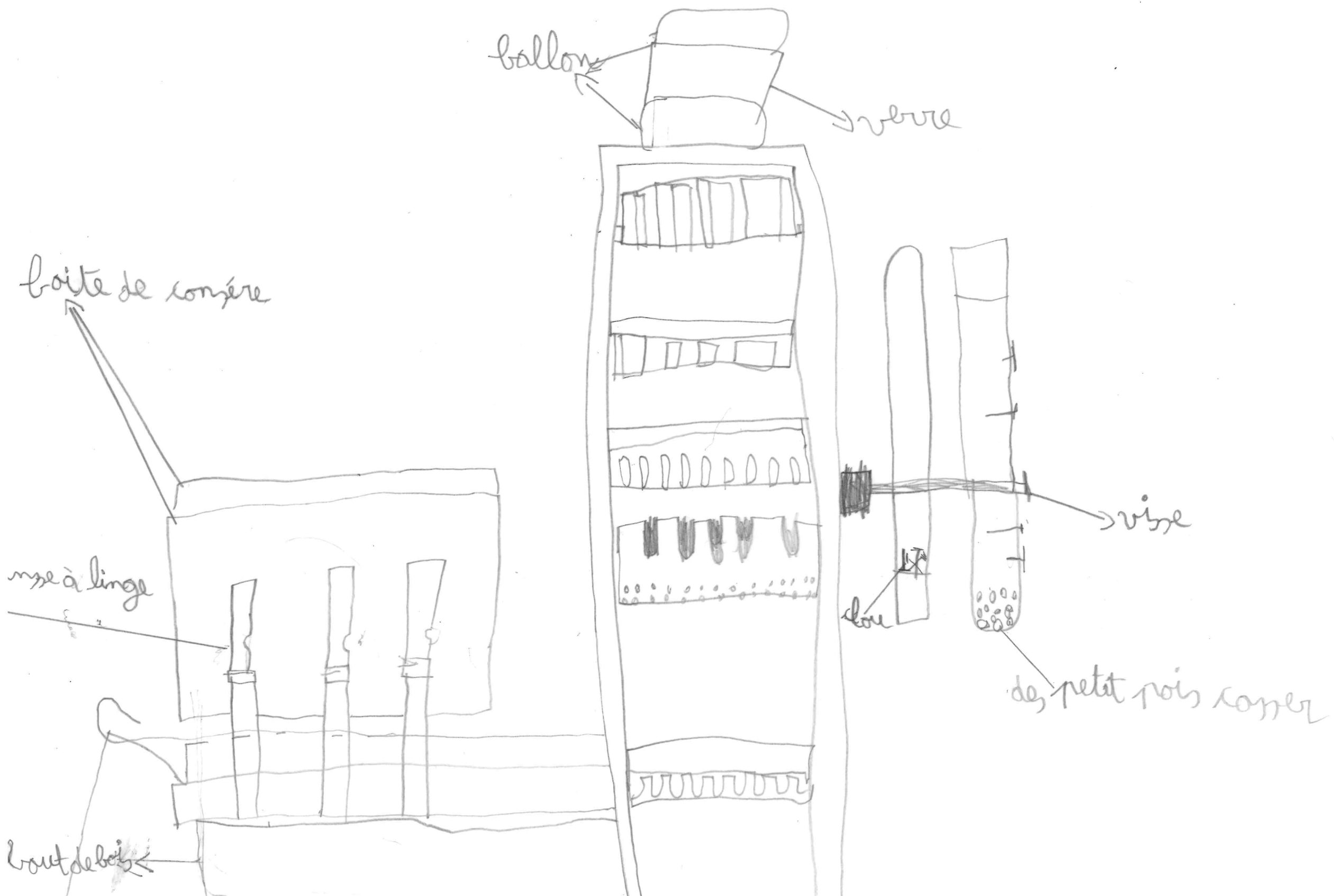
Guline



Ce 1 Enza



Andy LE1



Notice d'utilisation

Notice d'utilisation page 1



Notice d'utilisation



Pinse le ballon
vers le haut
et lâche.



Codage sur la partition



Avec une baguette gratte
les élastiques.

Codage sur la partition



Attrape les bâtons de pluie,
et tourne-les !

Codage sur la partition





Tout d'abord, on va le faire !

Codage sur la partition

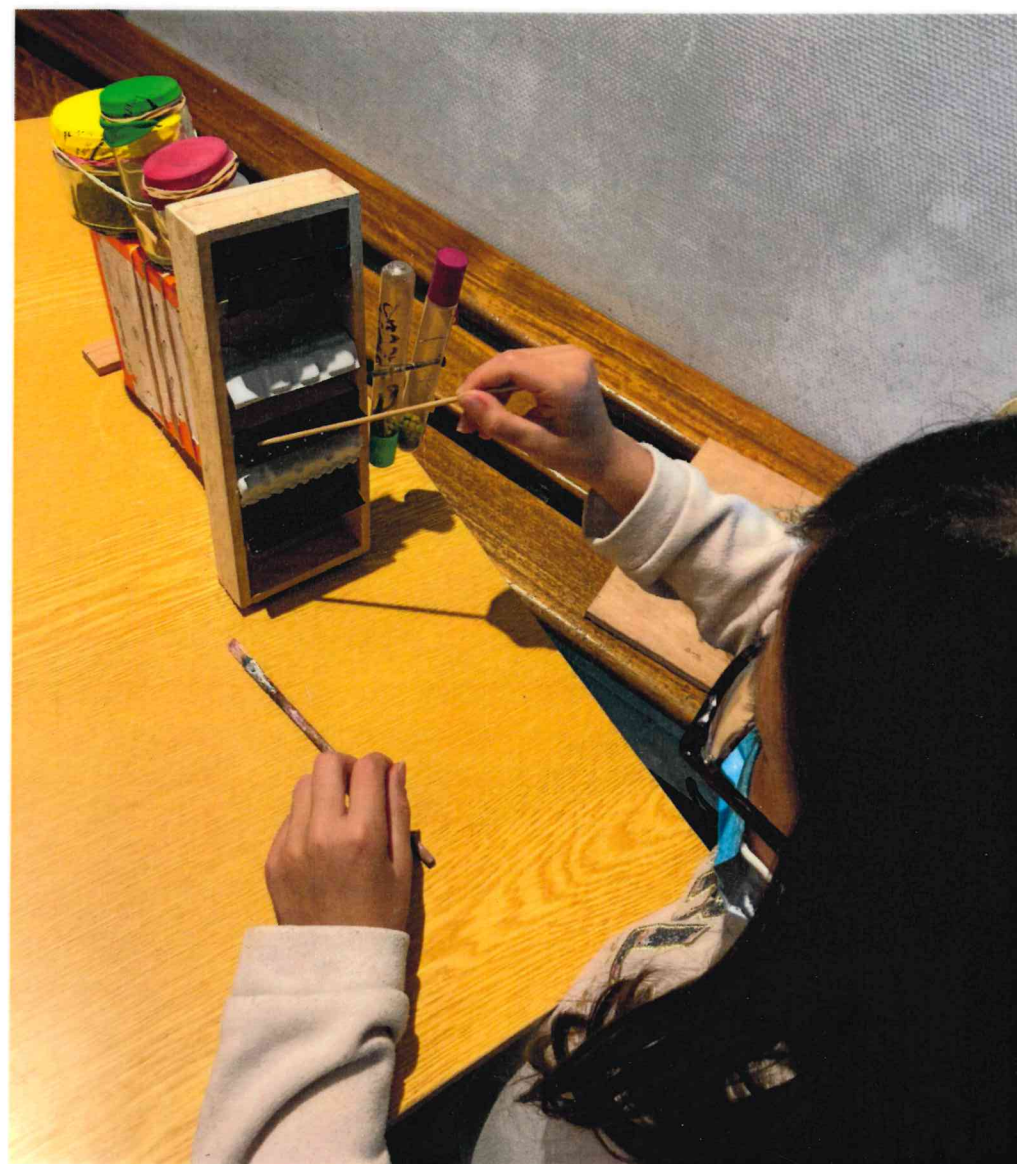


Notice d'utilisation page 3

On balance les clochettes qui gigotent avec notre main.

Codage sur la partition





gratter pour qu'on entende le son.
on gratte avec une baguette en bois.

Codage sur la partition

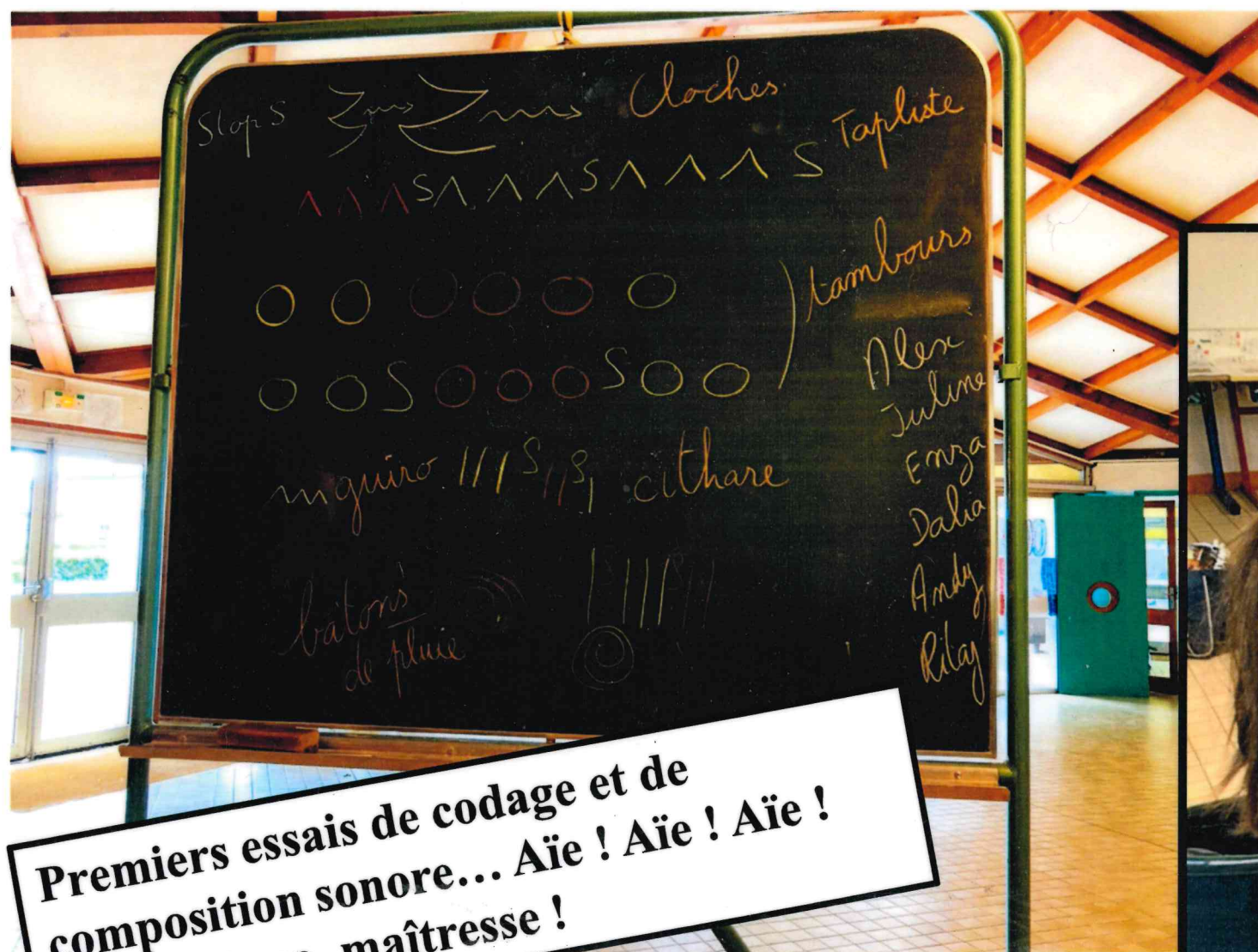


CE1



Notre pièce de
musique ...

Allez, on joue une petite composition originale...



**Premiers essais de codage et de composition sonore... Aïe ! Aïe ! Aïe !
Pas facile ça, maîtresse !**



La circonscription	CHAMBERY I
La commune	Cognin
L'école	Château
Le RNE	073 105810
Le cycle	2
La classe	CE1
Prénom et nom de l'enseignant	VERGUIN Pascal