

VOGLIO IL MIO CAPPELLO !

Jon Klassen

Febbraio 2011

ZOO libri



Exploitation pédagogique GS / cycle 3

- texte original
- texte modifié
- séquence de 5 séances
- flashcards et miniflashcards à imprimer

Adapté de Karine MIRA, PEMF LV34, Inspection de l'Education Nationale Lunel, par le groupe LVEI de Savoie et l'API (Association pour la promotion de l'italien de Chambéry)

VOGLIO IL MIO CAPPELLO	
Page 1, 2	Il mio cappello è sparito. Lo voglio indietro.
Page 3, 4 (volpe)	Hai visto il mio cappello? No. Non ho visto il tuo cappello. Ok. Grazie comunque.
Page 5, 6 (rana)	Hai visto il mio cappello? No. Non ho visto un cappello da queste parti. OK. Grazie comunque.
Page 7, 8 (coniglio)	Hai visto il mio cappello ? No. Perché me lo chiedi? Non l'ho visto! Non ho visto cappelli! Nessun cappello! Da nessuna parte ! Non ruberei mai un cappello! Non farmi altre domande ! Ok. Grazie comunque.
Page 9, 10 (tartaruga)	Hai visto il mio cappello ? No, non l'ho visto. Come potevo? Ho cercato di scalare questa roccia tutto il giorno. Vuoi un aiuto per arrivare in cima ? Sì, per favore.
Page 11, 12 (serpente)	Hai visto il mio cappello ? Una volta ho visto un cappello.... era blu e rotondo. Il mio cappello non è fatto così. Grazie comunque.
Page 13, 14 (armadillo)	Hai visto il mio cappello ? Cos'è un cappello ? Grazie comunque.
Page 15, 16	Nessuno ha visto il mio cappello. E se non lo vedessi mai più? E se nessuno lo trovasse mai più ? Il mio povero cappello... Mi manca moltissimo.
Page 17, 18 (cervo)	Ehi, qual è il problema ? Ho perso il mio cappello. E nessuno l'ha visto. Come è fatto il tuo cappello ? È rosso e appuntito e...
Page 19, 20	HO VISTO IL MIO CAPPELLO!!!
Page 21, 22	Orso corre...
Page 23, 24	TU ! HAI RUBATO IL MIO CAPPELLO !!!
Page 25, 26	Orso e Coniglio si guardano l'un l'altro.

Page 27, 28	Adoro il mio cappello.
Page 29, 30	<p>Mi scusi, ha visto un coniglio con un cappello ? No. Perché me lo chiede ? Non l'ho visto ! Non ho visto conigli ! Nessun coniglio ! Da nessuna parte ! Non mangerei mai un coniglio ! Non mi faccia altre domande. Ok. Grazie comunque.</p>
Page 31, 32	<i>Orso è seduto sui rami, con il cappello in testa.</i>

Voglio il mio cappello, Jon Klassen
Exploitation pédagogique de 5 séances

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	<p><u>Présenter quelqu'un</u> : - <i>E' un orso.</i></p> <p><u>Demander à quelqu'un de ses nouvelles</u> : <i>Come stai ?</i></p> <p><u>Répondre à des questions sur des sujets familiers:</u> <i>Hai visto il mio cappello ? Hai visto l'orso ? Sì/No</i> <i>Come stai ? Sono arrabbiato, stanco, triste, ho paura.</i></p>
Comprendre à l'oral	<p><u>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</u></p> <p><u>Suivre des instructions courtes et simples</u> : <i>Incolla il cappello blu appuntito...</i></p>
Parler en continu	<p><u>Décrire un animal / une personne:</u> <i>L'orso è.../lui è...</i></p> <p><u>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés :</u> <i>Voglio il mio.... Hai visto il mio ?</i></p> <p><u>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</u></p>
Lire	<u>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus</u>
Ecrire	<p><u>Copier des mots isolés et des textes courts</u></p> <p><u>En référence à un modèle, écrire un texte simple</u></p>

CONNAISSANCES

Lexique:

Les animaux de la forêt : *l'orso, la volpe, la rana, il coniglio, la tartaruga, il serpente, l'armadillo, il cervo, lo scoiattolo*

Description :

- les couleurs: *rosso, blu....(pré-requis)*

- les formes: *appuntito, rotondo*

Formules de politesse : *Sì grazie! /Grazie comunque!*

Sentiments : *Sono arrabbiato, triste, stanco, ho paura*

Culture:

Littérature britannique
enfantine
contemporaine

Grammaire:

Adjectif possessif : *il mio, il tuo , il suo*

Phrase interrogative: *Hai visto?*

Réponse négative: *No, non ho visto*

Réponse positive: *Sì, l'ho visto.*

Phonologie:

Prononciation « doppie » : *capello* (cheveu) / *cappello* (chapeau)

r de tartaruga, cervo, rana, armadillo

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Tps
Réinvestir les notions connues	<p>Salutations</p> <p><i>Buongiorno, come state ?</i></p> <p>Poser la question aux élèves et afficher des pictogrammes au fur et à mesure de leurs réponses (<i>bene, male, sono contento,...</i>)</p> <p>Montrer les pictogrammes nouveaux pour les sentiments non énoncés qui seront certainement : « <i>stanco, arrabbiato, ho paura</i> » et faire répéter les élèves.</p> <p>En français, s'assurer de la bonne compréhension des pictogrammes.</p>	5'
Apporter les aides appropriées à la compréhension de la lecture d'album Découverte du lexique clé	<p>Protocole flashcards</p> <p>Avec les 9 flashcards (<i>l'orso, la volpe, la rana, il coniglio, il cappello, triste, arrabbiato, stanco, ho paura</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Guardate e ascoltate</i> - temps 2 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete nella vostra testa</i> - temps 3 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete.</i> (faire des voix différentes : grave, aiguë, forte, douce.) - temps 4 : <i>Guardate e indovinate. Che cos'è ?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). 	5'
Aider à la mémorisation par le jeu	<p>. Cosa manca ? : (animaux et sentiments)</p> <p>Les flashcards sont alignées au tableau, face aux élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant énonce et fait répéter à toute la classe le mot de chaque flashcard et le désigne en le pointant du doigt. Il procède ainsi pour toute la ligne. - <i>Ecco l'orso, ecco la volpe, ecco la rana.</i> (Voici l'ours, voici le renard, voici la grenouille...) - L'enseignant prend une carte, la montre aux élèves, énonce le mot correspondant et le fait répéter. Il remet la carte à sa place en la retournant (face cachée). Il refait énoncer par les élèves chaque mot en pointant du doigt chaque carte (y compris la carte retournée) depuis le début de la ligne. Il répète à voix haute chaque mot après chaque énonciation faite par le groupe d'élèves. - Il prend une nouvelle carte dans la ligne et procède de même : il la montre, énonce le nom de l'animal, le fait répéter, replace la carte à sa place en la retournant et fait énoncer à nouveau le mot de chaque carte tout en répétant à voix haute après les élèves. - Il procède ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes de la ligne 	20'

	<p>soient retournées. A la fin, les élèves énoncent tous les mots dans l'ordre initial alors que les cartes sont toutes retournées !</p> <p><i>Il gioco dei muneri (sentimenti) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher les flaschards des sentiments et les numéroter. - Enoncer : « <i>Che numero è : Sono triste ? Che numero è : sono stanco ?</i> ». Les élèves doivent donner le numéro correspondant. Utiliser directement la formulation: <i>Sono + sentiments</i>, va permettre et faciliter la mémorisation d'une structure complète qui pourra ensuite être réinvestie plus facilement dans un autre contexte. - Enoncer plusieurs formulations à la suite et écrire les numéros correspondants sur une partie cachée du tableau. Les élèves notent de même sur leur cahier ou ardoise la série de chiffres correspondants. - Valider individuellement la bonne réponse et interroger un élève en lui posant la question : « <i>Che numero hai ?</i> ». L'élève doit énoncer les chiffres un à un et l'enseignant valide ou rectifie si besoin. - Valider collectivement : l'enseignant montre la partie cachée du tableau et énonce la série de chiffres écrits. Les élèves corrigent si besoin sur leur ardoise. 	
Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Présenter l'album aux élèves</p> <p>« <i>E' un orso!</i> » « <i>Guardate ! Com'è l'orso ?</i> »</p> <p>Poser à plusieurs élèves la question : « <i>Com'è l'orso ? Sta bene o è triste?</i> » “<i>Sì, l'orso è triste.</i>”</p> <p>“<i>Ascoltate il titolo : Voglio il mio cappello. L'orso è triste, certamente perché ha perso il suo cappello. Leggiamo la storia.</i>”</p> <p>Lire la 1^{ère} partie de l'album (du début jusqu'au lapin inclus).</p>	5'
Amener les élèves à répondre à des questions simples	<p>Questionner les élèves en italien :</p> <p>Reprendre l'album et observer avec les élèves chaque page :</p> <p>« <i>Che animale è ?</i> »</p> <p>Si les élèves n'arrivent pas encore à énoncer le nom des animaux, poser alors la question: « <i>E' la volpe? E' il coniglio ?</i> »</p> <p>A chaque image, poser la question aux élèves : « <i>Hai visto il cappello dell'orso?</i> »</p>	5'
Vérifier la bonne compréhension Faire reformuler pour que tous comprennent	<p>Questionner les élèves en français:</p> <p>« <i>Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?</i></p> <p><i>Que se passe-t-il dans cette histoire ? Que cherche l'ours ? Qui rencontre-t-il sur son chemin? Ces animaux ont-ils vu le chapeau de l'ours ? Que répond le lapin ? D'après vous pourquoi parle-t-il autant ?</i> »</p>	5'

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Tps
Rappel des connaissances lexicales	<p>Domande</p> <p><i>Come stai ? Sono triste, sto bene, sono stanco, sono arrabbiato o ho paura ?</i></p> <p>Poser la question collectivement et essayer de faire émerger les sentiments de la séance précédente. Afficher les pictogrammes correspondants.</p> <p>En montrant le paquet de <i>flashcards</i> utilisé lors la séance précédente, l'enseignant demande: « <i>Ricordate gli animali della volta scorsa ?</i> »</p> <p>Afficher les flashcards dans l'ordre énuméré par le groupe classe, les répéter à chaque fois.</p>	5'
Faire découvrir le lexique du reste de l'histoire	<p>Protocole flashcards</p> <p>Avec les 9 flashcards (<i>l'orso, la volpe, la rana, il coniglio, la tartaruga, il serpente, l'armadillo, il cervo, lo scoiattolo</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Guardate e ascoltate !</i> - temps 2 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete nella vostra testa !</i> - temps 3 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete !</i> - temps 4 : <i>Guardate e indovinate. Che cos'è ?</i> Les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). 	5'
Faire mémoriser le lexique des animaux	<p>Distribuer les « miniflashcards » de tous les animaux.</p> <p>Ascoltate e mostrate...</p> <p>Les élèves doivent écouter le mot énoncé par l'enseignant et montrer l'image correspondante.</p> <p>L'enseignant énonce : « <i>Mostratemi il coniglio !</i> » et valide rapidement les réponses justes. Ce jeu doit être rythmé et les élèves reposent leur image au signal donné (claquement des mains par exemple). Ainsi, l'écoute n'est pas parasitée par le bruit et les mouvements. L'enseignant recommande aux élèves hésitants de regarder les réponses des autres élèves, ce qui les aidera progressivement à mémoriser. Les élèves apprécient particulièrement ce jeu lorsqu'ils se sentent autorisés à « tricher » !</p> <p>Faire venir au tableau 4 élèves et leur demander de donner eux-mêmes les ordres. Les élèves, alors en production orale, doivent à tour de rôle énoncer : « <i>Mostratemi l'orso....</i> », et ce, de manière rythmée. Ils valident les réponses de leurs camarades et continuent avec un nouvel ordre. Faire venir au tableau 4 nouveaux élèves et réitérer.</p>	10'
Comprendre le fil d'une	Lire la 1 ^{ère} partie de l'histoire et continuer sur la 2 ^{ème} partie (jusqu'à	5'




























histoire avec des aides appropriées	<p>« <i>Mi manca tantissimo</i> »). Aider à la compréhension par les gestes et le mime pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actions de la tortue (<i>scalare, arrivare in cima</i>) - la description du chapeau bleu et rond, à l'inverse de rouge et pointu. - la tristesse de l'ours à qui son chapeau manque terriblement. 	
Amener les élèves à répondre à des questions simples	<p>En italien, poser des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur.....</p> <p>Faire remarquer l'harmonisation des couleurs entre les animaux et leurs répliques...</p> <p>Revenir sur l'image du lapin et poser des questions sur son chapeau : « <i>Di che colore è ? è blu ? è rosso ? è appuntito ? è rotondo ?</i> » (mimer ou afficher un pictogramme pour les formes pointue et ronde)</p>	5'
Vérifier la bonne compréhension Faire reformuler pour que tous comprennent	<p>Questionner les élèves en français :</p> <p>« <i>Quels sont les nouveaux personnages ?</i></p> <p><i>L'ours a-t-il retrouvé son chapeau ? Savons-nous à quoi ressemble ce chapeau ? Nous apprenons qu'il n'est pas bleu et rond ? Comment peut-il donc être ? Dans quel état est l'ours à la fin ? D'après vous, pourquoi le lapin parle-t-il autant lorsque l'ours l'interroge ?</i> »</p>	5'
Révision des couleurs en chanson	<p>Faire visionner aux élèves la vidéo et chanson interactive sur les couleurs : « <i>Impara i colori con gli amici pesciolini</i> »</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RHvWW1hYHds</p>	10'

I WANT MY HAT BACK, JON Klassen

Séance 3/5

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	tps
Réinvestir les notions connues	<p>Domande</p> <p>L'enseignant feint d'avoir perdu son matériel et demande aux élèves :</p> <p>« <i>Avete visto le mie immagini ?</i> <i>Avete visto il mio libro ?</i> <i>Avete visto il cappello di Orso ?</i> <i>È blu ? È rotondo ?</i></p> <p>Afficher au tableau un dessin de chapeau bleu et rond et le barrer pour indiquer que ce n'est pas celui-ci.</p>	5'
Faire mémoriser le lexique de l'album	<p>Vedo...</p> <p>Afficher dans différents endroits de la classe des images de chapeaux avec des formes rondes ou pointues et avec des couleurs différentes. Les couleurs utilisées seront celles connues des élèves. (par ex. 2 chapeaux rose : un pointu et un rond, 2 chapeaux bleu : un rond et un pointu...)</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils devront désigner ce que vous dites voir. Vous énoncez par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vedo un cappello rotondo, un cappello appuntito.</i> - <i>Vedo un cappello blu, un cappello giallo.</i> - <i>Vedo un cappello giallo e rotondo, un cappello rosa e appuntito.</i> <p>Il pourra y avoir plusieurs réponses possibles. Les valider en désignant l'image et en énonçant à nouveau par exemple :</p> <p>« <i>Sì ! Guarda, è un cappello blu !</i> ».</p>	5'
Comprendre et exécuter des consignes simples à partir du nouveau vocabulaire	<p>Voglio il mio cappello,</p> <p>Pour cette activité, se munir de crayons de couleurs, de ciseaux et d'un tube de colle.</p> <p><u>1^{er} temps :</u></p> <p>Distribuer la 1^{ère} feuille de l'<i>Attività 1</i>. Les élèves doivent colorier les différents chapeaux numérotés en écoutant les consignes de l'enseignant. Par exemple, l'enseignant énonce :</p> <p>« <i>Colorate il cappello n°1 di blu, colorate il cappello n°4 di rosa...</i> ».</p> <p>Colorier ainsi tous les 8 chapeaux.</p> <p>Les découper.</p> <p><u>2ème temps:</u></p>	15'

	<p>Distribuer la 2^{ème} feuille de l'<i>Attività 1</i>, se munir de la colle et des 8 chapeaux. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir écouter les consignes pour savoir sur quel animal ils devront coller leurs chapeaux. Il est préférable de procéder en deux étapes :</p> <p>« 1° <i>Mostrate il cappello appuntito blu.</i> (valider si tous les élèves ont bien le bon chapeau)</p> <p>2° <i>Adesso ascoltate. La volpe ha un cappello blu e appuntito / Incollate il cappello blu e appuntito sulla volpe.</i></p> <p>Faire coller les 8 chapeaux sur les 8 animaux au choix sauf sur l'ours.</p> <p>A la fin de cet exercice, l'ours reste toujours sans chapeau. Stimuler ainsi les élèves à lire ensemble la suite de l'histoire.</p>	
Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Lire la 1^{ère} et la 2^{ème} partie de l'histoire en posant des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur, la couleur du texte, la forme du chapeau.....</p> <p>Lire la 3^{ème} partie jusqu'à la fin.</p>	
<p>Vérifier la bonne compréhension</p> <p>Approfondir l'aspect esthétique et symbolique de l'album</p>	<p>Demander aux élèves d'expliquer en français ce qu'ils ont compris de l'histoire.</p> <p>Sait-on finalement de quelle couleur et de quelle forme est le chapeau de l'ours ? Revenir sur la page avec le cerf et relire le passage : « <i>E' rosso e appuntito</i> ».</p> <p>A la page suivante, attirer l'attention des élèves sur le fond rouge de la page. Poser la question : <i>pourquoi la page est-elle toute rouge ?</i></p> <p>Faire émerger la colère de l'ours et mettre en avant la typologie, la majuscule, qui va aussi appuyer sur ce sentiment.</p> <p>Montrer alors que le texte où l'ours et le lapin se confrontent est aussi en majuscule.</p> <p>Enfin, émettre des hypothèses sur le dénouement de cette histoire : « <i>Qu'avez-vous compris ? Qu'est-il arrivé au lapin ? Que pensez-vous de cette méthode ?</i> »</p> <p>Mettre les élèves en situation et leur demander d'imaginer qu'ils ont perdu un objet qui leur est cher et qu'ils viennent de comprendre que c'est un camarade qui le leur a pris.</p> <p>Quel serait d'abord leur ressenti ? Seraient-ils tristes, en colère ? Que feraient-ils alors s'ils rencontraient la personne qui le leur a dérobé ? Se battraient-ils avec elle ou essaieraient-ils de dialoguer ? L'enseignant peut alors élargir le débat en en instruction civique et morale en s'appuyant sur des expériences de classe ou d'école vécues.</p>	<p>10</p> <p>,</p>

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	tps																									
Réinvestir les notions connues	<p>Domande</p> <p>Les élèves choisissent un animal parmi leur mini-flashcards. Leur demander de ne pas le montrer aux autres.</p> <p>Poser la question à l'un d'eux : « <i>Hai visto l'orso ?</i> »,</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'élève a l'ours, il doit répondre par : « <i>Sì, ce l'ho.</i> » et doit montrer et reposer sa mini-flashcard. - si l'élève n'a pas l'ours, il doit répondre « <i>No, non ce l'ho.</i> » et l'enseignant le remercie avec la formule « <i>Grazie comunque</i> » et il pose la question à un autre élève pour découvrir l'animal qu'il cherche. Très rapidement les élèves veulent poser eux-mêmes la question. - passer le relais avec la règle suivante : vous devez retrouver le même animal que celui que vous avez en posant la question aux autres : « <i>Hai visto l'orso/la volpe... ?</i> » Limiter le jeu à 10 minutes 	10'																									
Utiliser des phrases proches des rencontres	<p>Tris</p> <p>Au tableau est représenté le tableau suivant :</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Le but de ce jeu est de faire une ligne horizontale, verticale ou diagonale avec le signe de son équipe (3 signes = une ligne). Diviser la classe en deux équipes et désigner un signe distinctif pour chacune d'elle (un rond ou une croix). Interroger un élève volontaire de chaque équipe qui doit poser la question modèle : « <i>Hai visto il mio cappello forme + couleur ?</i> ». La question énoncée devra être celle qui correspond à l'endroit où il désire mettre le signe de son équipe. Cet exercice stimule et motive la production orale car les élèves doivent énoncer une question précise selon l'endroit où ils veulent poser le signe de leur équipe.</p>																										15'
																											
																											
																											
																											
																											
Introduction du lexique à	L'enseignant affiche au tableau les flashcards des animaux et des sentiments. Il les numérote puis il écrit le nom de chaque	10'																									

l'écrit	<p>animal/sentiment au-dessous de l'image correspondante et il explique : « <i>Nous avons travaillé durant 3 séances sur ces noms exclusivement à l'oral, aujourd'hui, pour la première fois, vous découvrez l'écriture de ces mots.</i> »</p> <p>Analyse phonie-graphie</p> <p>A la découverte de ces mots, l'enseignant demande aux élèves de faire état des règles phonologiques qu'ils connaissent et des points phonologiques nouveaux qu'ils découvrent.</p> <p>Pour amener les élèves à associer ces mots à l'image et à entrer dans une reconnaissance globale du lexique écrit, on pourra procéder à une dictée compréhension en 2 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} temps : l'enseignant énonce dans un ordre précis les animaux affichés au tableau et les élèves relèvent sur leur ardoise les numéros correspondants à chaque image et mot (en se référant à l'image ou au mot écrit au tableau). Les numéros sont recopiés par l'enseignant sur une partie cachée du tableau. Ce dernier interroge individuellement un élève en lui demandant : « <i>Che numero hai ?</i> » l'élève énonce ses numéros et l'enseignant valide ou corrige. Pour une correction collective, l'enseignant montre la série de chiffres et chacun peut suivre et comparer avec sa production. Faire une ou deux autres séries. - 2^{ème} temps : même façon de procéder mais cette fois les images ont disparu. Les élèves sont contraints d'entrer dans la lecture et n'ont que le support écrit comme repère visuel. 	
Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Relire l'histoire en entier sans s'arrêter mais en incitant les élèves à participer en laissant des blancs.</p> <p>Les élèves devraient sans difficulté avoir retenu les formulations principales : « <i>Hai visto il mio cappello ?</i> » « <i>Ok ! Grazie comunque !</i> »</p>	5'
Proposer une suite à l'histoire	<p>Après le débat entamé lors de la séance précédente, proposer aux élèves soit de trouver une suite à cette histoire, soit de produire une nouvelle histoire sur le modèle de celle-ci.</p> <p>Noter la trame du nouveau scénario, les personnages principaux, le contexte et l'objet de convoitise. Il est alors fortement recommandé de faire des ponts avec les autres disciplines et les thèmes abordés en classe à cette période de l'année. Ce nouveau récit sera l'occasion d'approfondir ou de rebondir sur des sujets déjà abordés en maîtrise de la langue, en histoire de l'art ou en instruction civique et morale.</p> <p>Il peut être aussi intéressant de parler du rôle de l'auteur et du parti pris qu'il a choisi en écrivant une histoire peu morale. Un auteur cautionne-t-il forcément ce qu'il écrit ? Faire émerger les notions d'ironie, d'humour noir....</p> <p>Préparer le nouveau vocabulaire en italien pour la séance suivante.</p>	5'

--	--	--

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	tps
Mémorisation du vocabulaire à l'écrit	<p>Cosa manca écrit</p> <p>Les mots écrits des animaux et des sentiments sont affichés au tableau sous forme d'étiquettes disposées en vrac.</p> <p>L'enseignant pointe et énonce chaque mot. Il demande aux élèves d'observer les mots affichés et de les mémoriser comme s'ils prenaient une photographie du tableau : « <i>Prendi una foto delle parole scritte</i> »</p> <p>A la demande de l'enseignant, les élèves ferment ensuite les yeux et l'enseignant enlève un mot du tableau. Les élèves ouvrent les yeux et doivent deviner de quel mot il s'agit. L'enseignant demande : « <i>Cosa manca ?</i> » A la réponse juste, il montre et fait répéter la flascard écrite.</p> <p>On renouvelle l'exercice plusieurs fois en demandant à chaque fois aux élèves, pendant un court instant, de prendre une photo du tableau pour mémoriser les mots et leur orthographe. L'enseignant peut énoncer et pointer de temps à autre les mots du tableau.</p>	10'
Manipulation de la structure à l'écrit	<p>Préparer des étiquettes avec les mots écrits suivants:</p> <p>Hai visto il mio cappello? Voglio il mio cappello.</p> <p>Les disposer dans un ordre aléatoire au tableau et les lire.</p> <p>Demander aux élèves de les remettre dans l'ordre pour refaire deux phrases de l'histoire, une question et une phrase affirmative. Expliquer qu'en modifiant juste le dernier mot de la question (et le possessif associé si besoin), on va pouvoir poser une multitude de questions différentes avec le nouveau vocabulaire de l'histoire que l'on va créer.</p> <p>Idem avec la phrase affirmative et l'avant dernier mot.</p>	5'
Découverte et mémorisation du nouveau lexique	<p>Protocole flashcards du nouveau lexique</p> <p>Faire défiler les nouvelles images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Guardate e ascoltate!</i> - temps 2 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete nella vostra testa ?</i> - temps 3 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete !</i> temps 4 : <i>Guardate e indovinate. Che cos'è ?</i> - (faire des voix différentes: grave, aiguë, forte, douce.) <p>(Les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers).</p>	10'

Ecrire une courte phrase en référence à un modèle	<p>Afficher les étiquettes mots de l'exercice précédent sauf le mot « cappello ».</p> <p>Deux phrases à trous sont alors écrites au tableau que les élèves vont pouvoir modifier en ajoutant une flashcard image du nouveau lexique.</p> <p>Chaque élève volontaire produit à l'écrit et à l'oral une nouvelle question et phrase et est invité à la prononcer.</p>	10'
Lire et copier des mots et expressions simples	Proposer des exercices de compréhension écrite (<i>Attività 2</i>)	10'

Attività



Attività 1 : Voglio il mio cappello

Attività 2 : Hai visto l'orso ?

Attività 1

Voglio il mio cappello

Ascolta, colora e ritaglia.



1



2



3



4



5



6

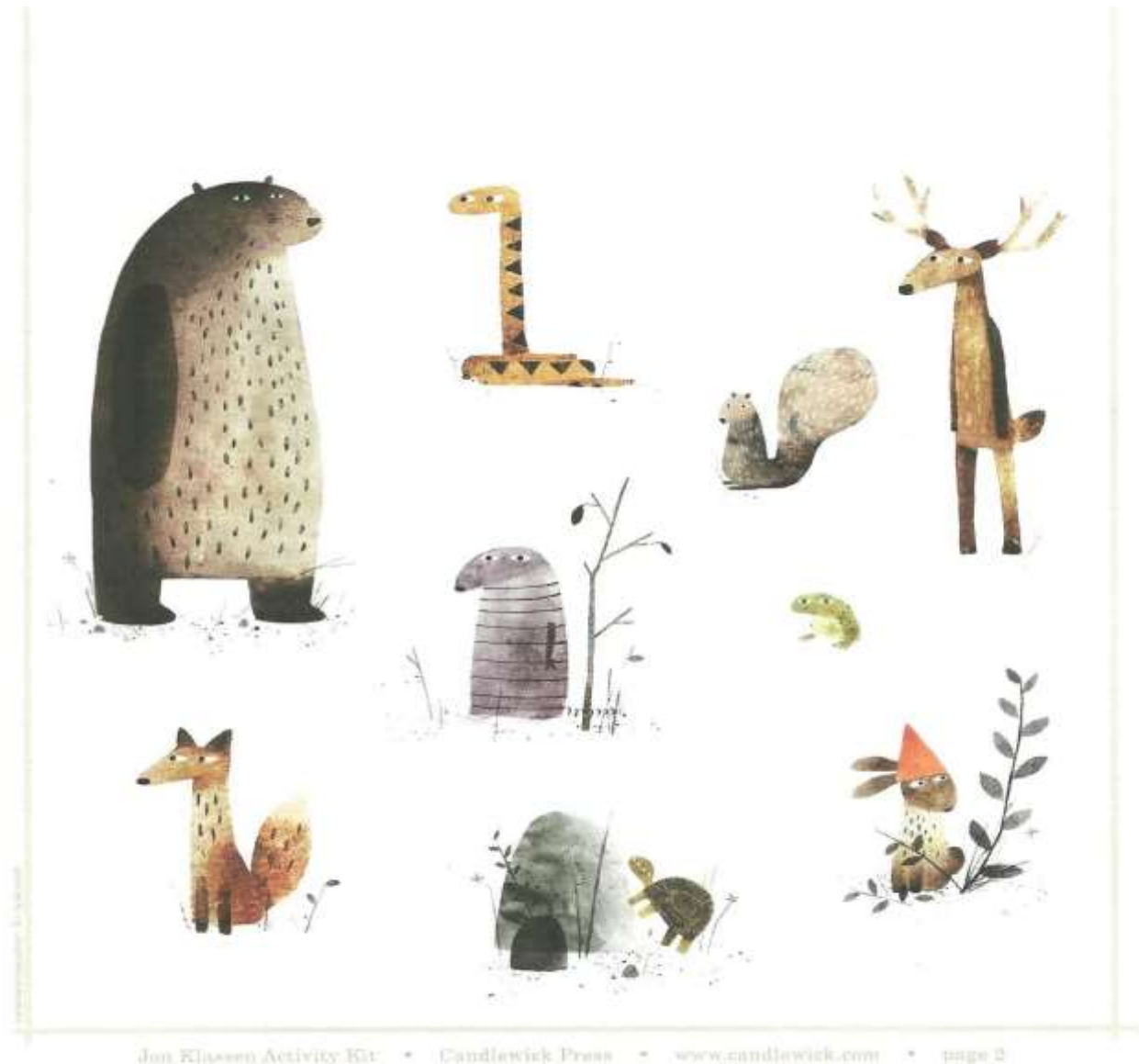


7



8

Voglio il mio cappello !



d' après http://www.candlewick.com/book_files/0763655988.kit.2.pdf

Attività 2

Hai visto l'orso ?

a. Leggi e abbina.



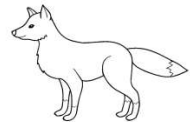
il serpente



la rana



l'orso

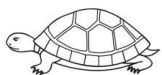
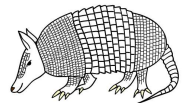


la tartaruga

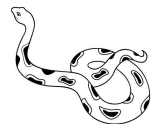


la volpe

lo scoiattolo



il cervo



l'armadillo

b. Scegli e scrivi tre nuove parole . scrivi tre titoli differenti per le nuove storie .

Nuove parole :

Titolo 1 : Voglio il mio.....

Titolo 2 : il mio/la mia..... .

Titolo 3 : Voglio

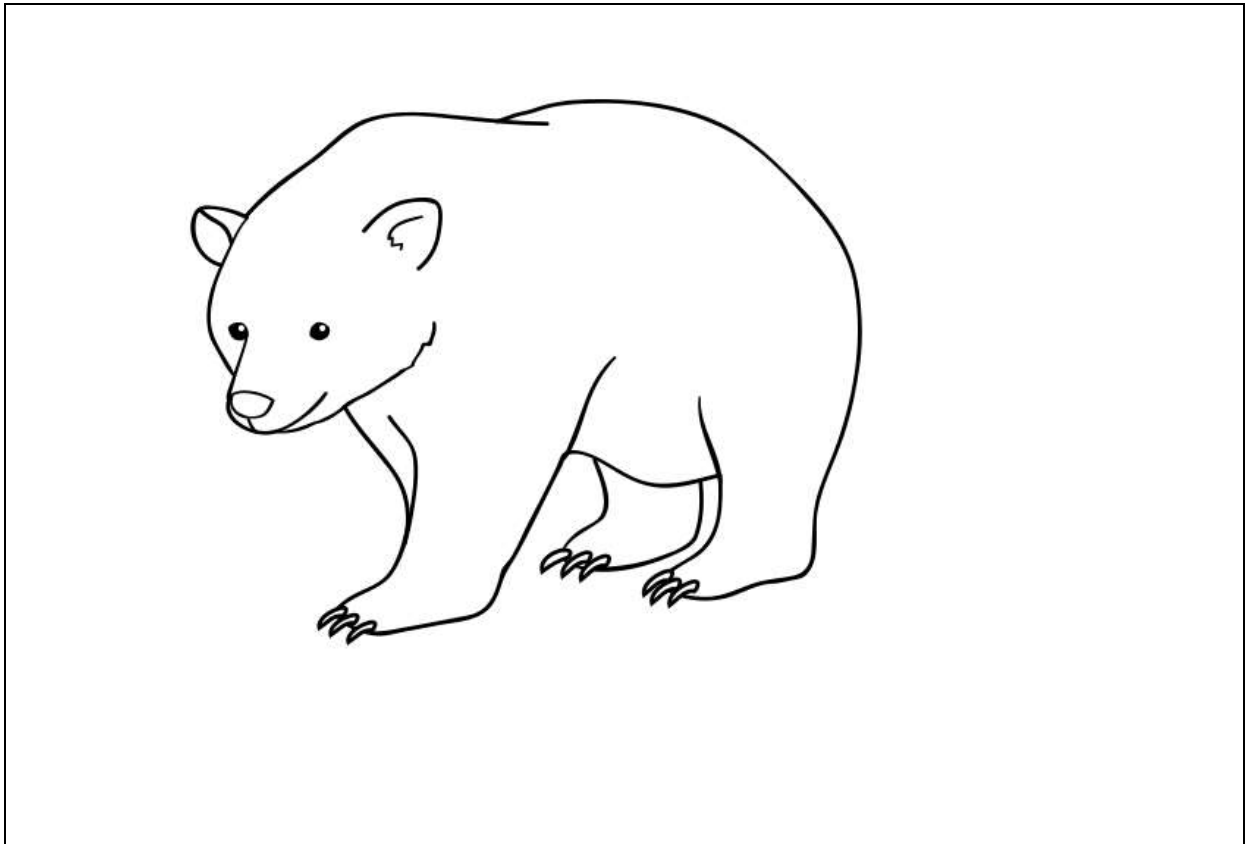
Annexes

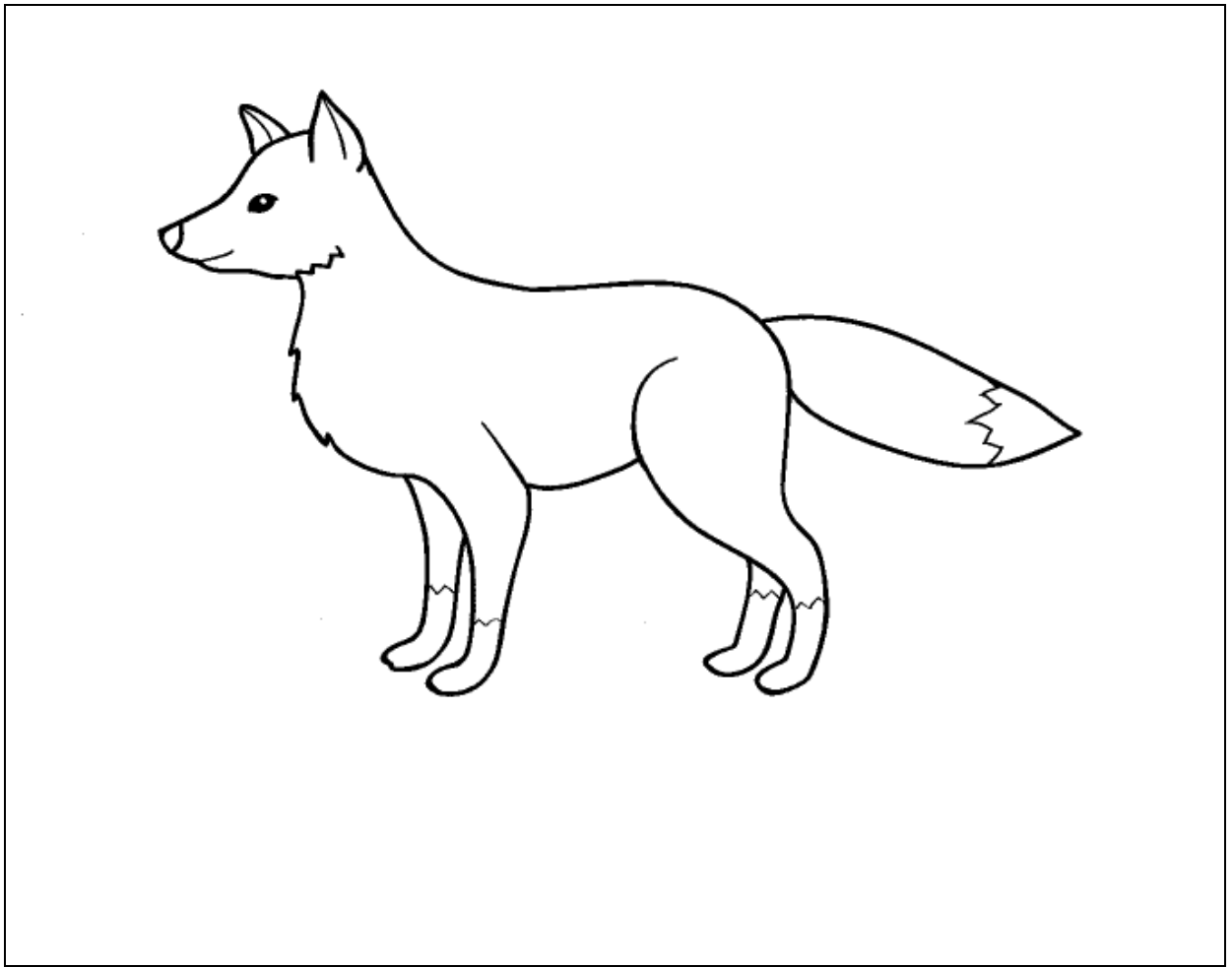


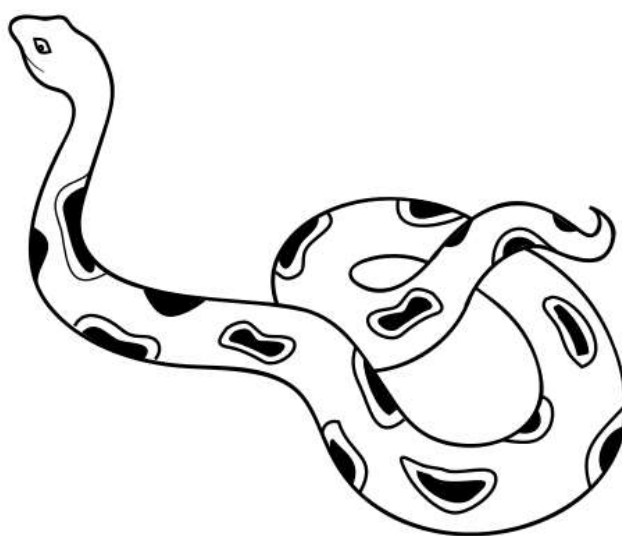
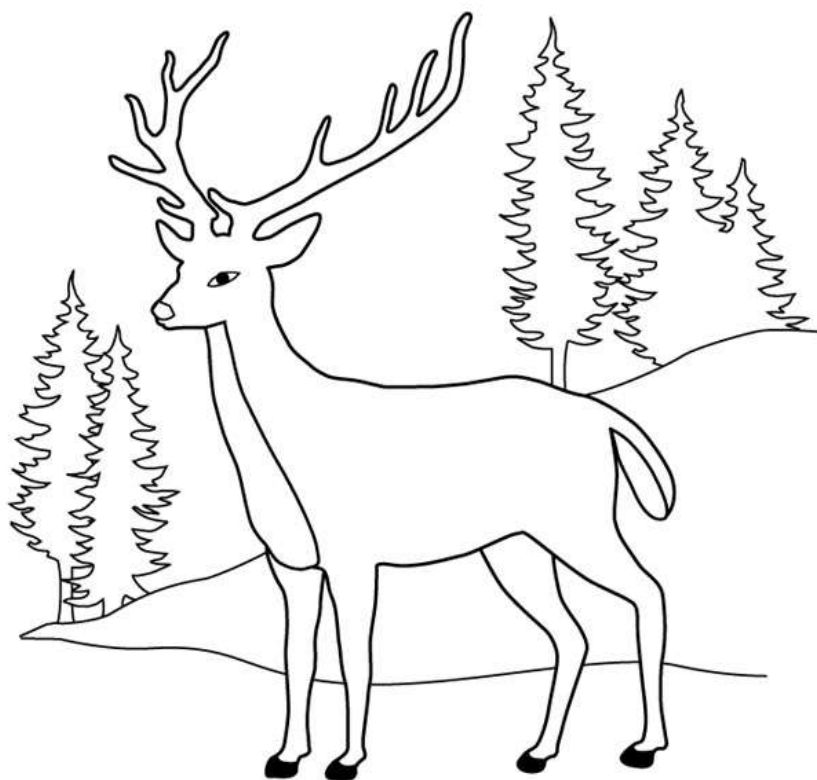
Flashcards Mini flashcards

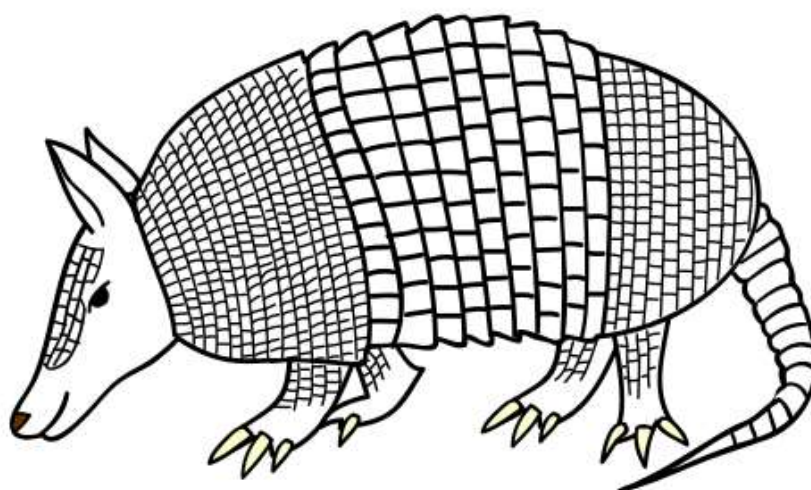
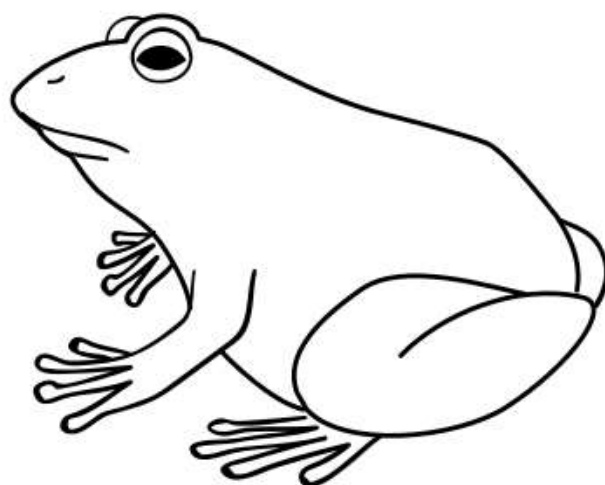
Lexique :

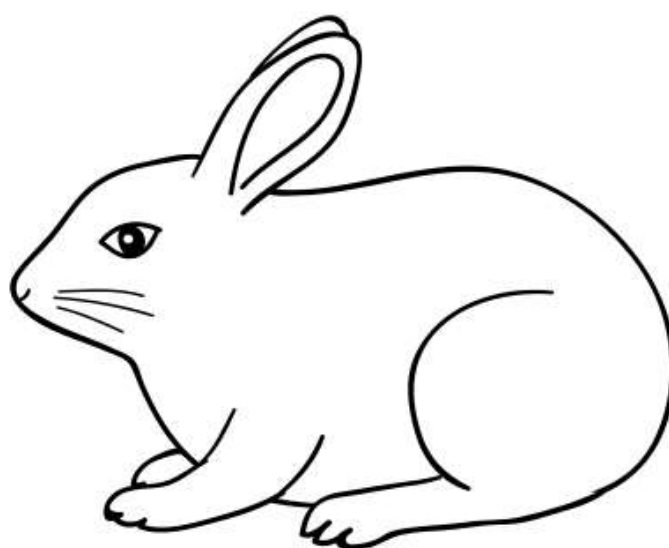
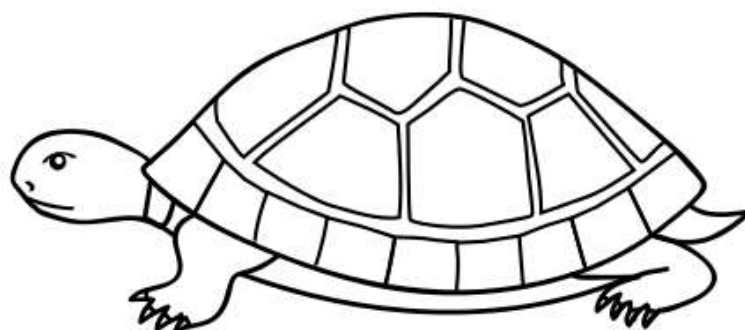
l'orso, la volpe, il cervo, il serpente, la rana, l'armadillo, la tartaruga, il coniglio , lo scoiattolo, il cappello
cappelli rotondi, cappelli appuntiti

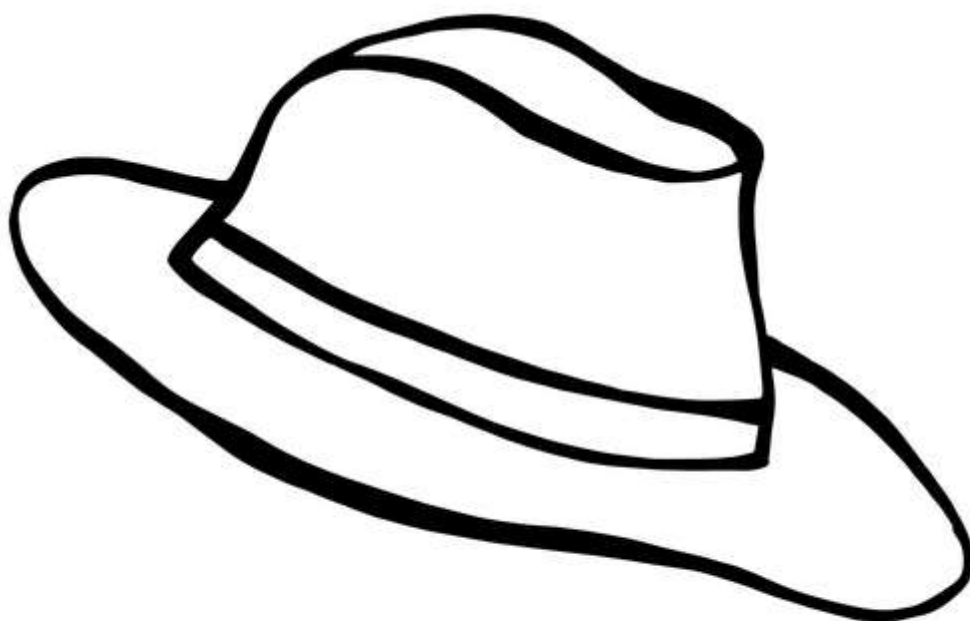
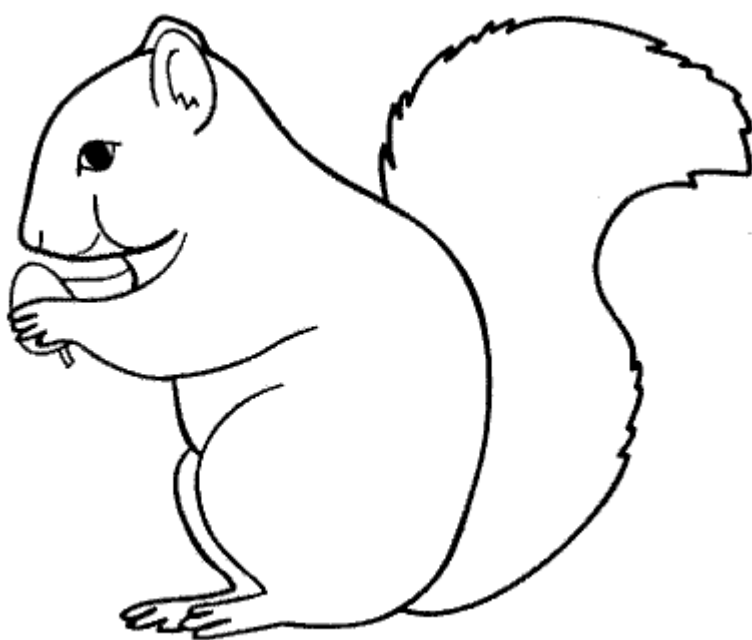


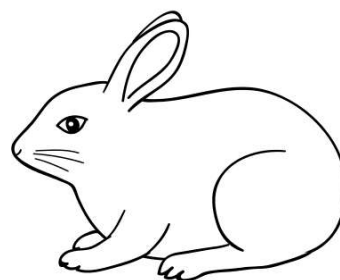
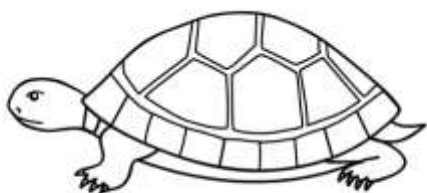
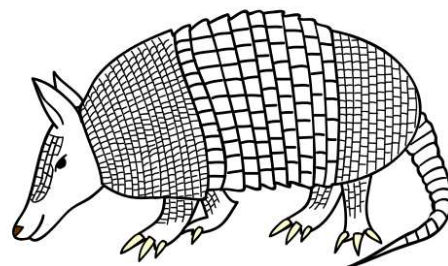
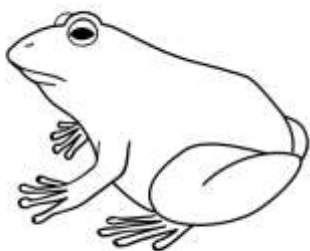
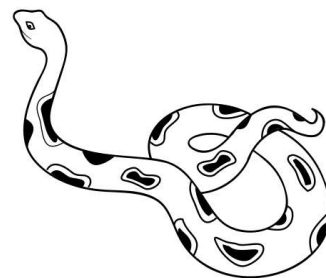
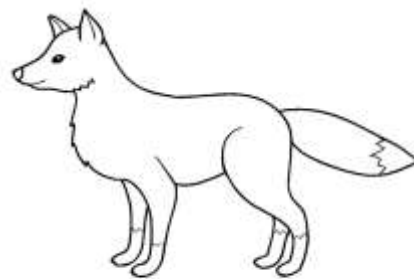
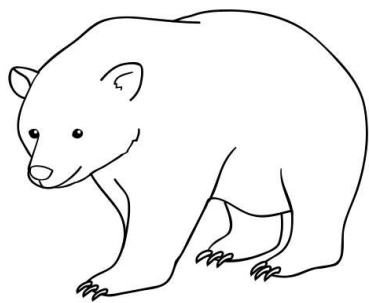


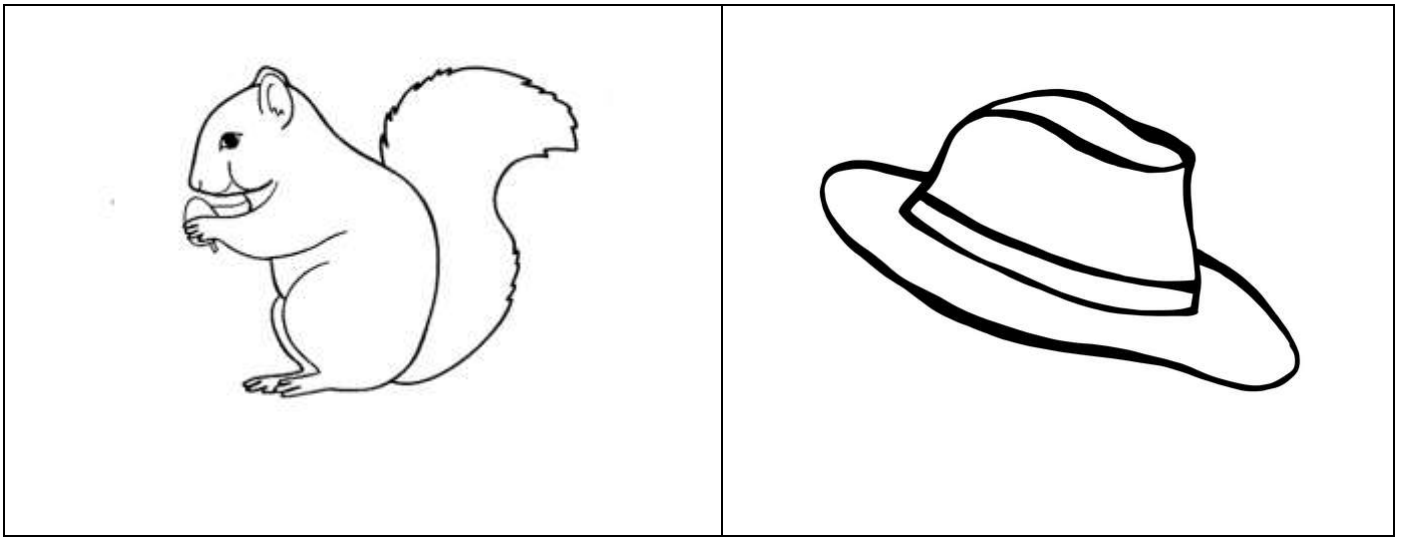




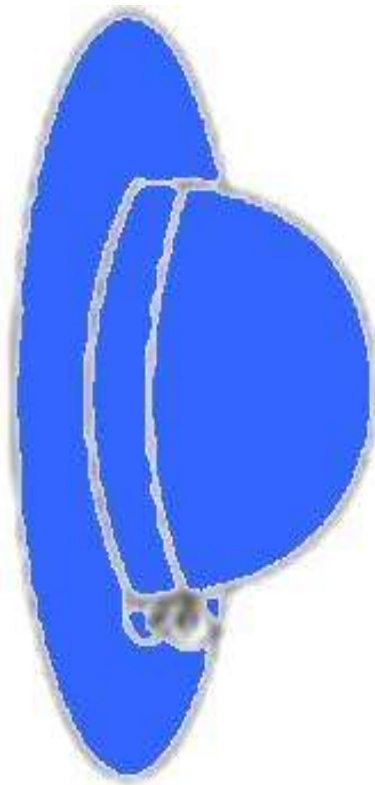


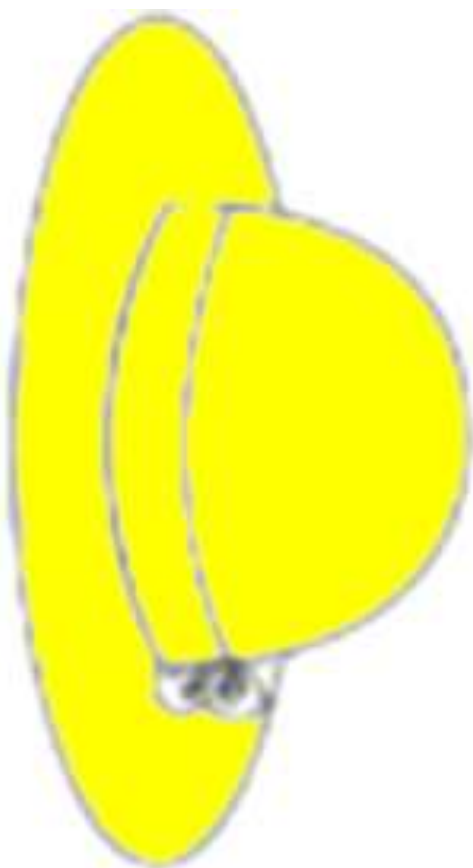






Cappelli rotondi





Cappelli appuntiti

