

Analyse d'extraits de podcasts

Calamity Jane, une histoire d'aventures dans les grands espaces du Far West

extrait de 1'12 à 3'16	Série “ Les Odyssées ” de France InterEpisode du 20/09/2021 Pour écouter l'épisode en ligne: Calamity Jane	Ligne éditoriale : récits immersifs et humoristiques pour découvrir les grandes figures de l'Histoire Sujet : Calamity Jane Angle : essayer de faire la différence entre la réalité du personnage et sa légende
1'12 à 1'30	Exposition du contexte historique et géographie	Par l'animatrice de l'émission. L'ambiance sonore correspond au contexte.
1'30 à 1'49	Sujet 1: les bandits et les amours de Calamity Jane	L'ambiance sonore se poursuit sans texte (à 1'43) pour permettre la transition avec le sujet suivant
1'49 à 2'02	Sujet 2: le véritable nom de Calamity Jane	Trait d'humour autour du mot “canary” accompagné d'un chant d'oiseau.
2'02 à 2'08	Virgule sonore	Courte, avec tuilage de sons de chevaux
2'08 à 2'51	Sujet 3: l'enfance de Calamity Jane	Toujours par l'animatrice de l'émission.
2'51 à 3'03	Incarnation du personnage	Une comédienne joue le rôle de Calamity Jane en prenant l'accent américain, puis commentaire de l'animatrice.
3'03 à 3'10	Transition sonore	L'ambiance sonore se poursuit sans texte.
3'10 à 3'16	Rupture pour annoncer le sujet suivant	Le tapis sonore s'interrompt brusquement, pour provoquer un effet dramatique autour de la mort des parents. Cette info est soulignée par un accord de piano et un trait de cymbale.

Habillage sonore :

- sons de chariots, vent, torrent, pas et galops de chevaux, meuglements de vaches, hennissements de chevaux, chant d'oiseau, cris des pionniers, cris de joie de cow-boys
- musique style « western », rappelant les musiques de Ennio Morricone : guitare, sifflements, piano de saloon.
- virgules sonores : harpe, piano, cymbale.