

Analyse d'extraits de podcasts

Le requin blanc en a marre qu'on le traite de méchant: série « Bestioles » de France Inter

extrait de 0' à 2'24	épisode du 20/09/2021 Pour écouter l'épisode en ligne: Le requin blanc	Ligne éditoriale : personnification d'un animal que l'on fait semblant d'interviewer, prétexte pour donner des informations scientifiques. Sujet : Le grand requin blanc Angle : sa mauvaise réputation qui empêche de bien connaître cet animal
0' à 0'26	Générique	tous les podcasts de cette série commencent de la même façon, mais avec des variations de l' <u>ambiance sonore</u> pour situer l'animal dans son environnement, ici des sons évoquant l'océan.
0'26 à 0'50	Présentation du sujet	sous l'angle de la peur: la voix du présentateur traduit cette émotion.
0'50 à 1'05	exposition des caractéristiques physiques du requin	La voix du présentateur devient <u>plus neutre</u> : informations objectives.
1'05 à 1'17	annonce de la « fausse interview »	la voix change encore (retour vers un aspect plus fictionnel).
1'17 à 1'31	virgule sonore	apparition du personnage du requin
1'31 à 1'46	nouvelles informations	le lieu de vie du requin: le présentateur prend à nouveau une voix neutre.
1'46 à 2'15	fausse interview du requin	l'actrice qui prête sa voix au requin montre la "colère" de l'animal.
2'15 à 2'24	autre information donnée par le "requin"	la contribution du film les Dents de la Mer pour son image de tueur. <u>Élément culturel important</u> : deux ou trois notes de la musique du film suffisent à situer le contexte.

Habillage sonore

- sons de la mer : vagues, éclaboussures, plongeurs, cris de mouette, cliquetis de dauphin, sons filtrés pour donner l'impression d'être sous l'eau, sonar ; rugissements ; cris d'éléphant et de singe (générique).
- musique de fond (arpèges de piano), utilisée systématiquement dans cette série de podcasts chaque fois que sont données des informations concernant l'animal. Allusion à la B.O. du film les Dents de la Mer (musique de John Williams).
- effet de réverbération pendant l'interview pour donner l'impression d'être dans un grand espace.