

ATELIER PHILO DEPUIS 2016

Ecole,
classe


Maternelle Bellecombe Tarentaise 73260 Grande section (17
élèves) dans un cadre de décroisement
Enseignante : Annick Oliva

OBJECTIFS ET COMPETENCES TRAVAILLÉES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Intitulés des attendus de fin de cycle			Observables
Fiche synthèse fin GS	Programme 2015 (révision 2021)	Doc Eduscol	
<p>Langue orale : communiquer, raconter, décrire. Communiquer en se faisant comprendre. Reformuler le propos d'autrui. S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis en utilisant notamment, de manière appropriée le lexique appris en classe.</p>	<p>Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</p>	<p>L'oral : oser entrer en communication Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre</p>	<p>01- Manifester sa présence par le regard, un geste 02- Montrer pour se faire comprendre 03- Dire des mots pour se faire comprendre 04- Participer en répétant seulement (parties de comptines, consignes) 05- Participer à la tâche langagière, en répétant les paroles d'un pair 06- Prendre la parole pour répondre à une question 07- Répondre à une question autrement que par oui ou non 08- Parler pour être entendu (force et articulation) 09- Accepter les tours de parole, écouter ses pairs 10- Insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris 11- Participer à la régulation du propos du groupe : coopérer, compléter, ajouter, s'opposer, reformuler 12- Récapituler ce qui vient d'être dit, à la demande de l'enseignant 13- Se distancier, en comprenant et en se rapprochant d'une conversation d'adulte 14- Produire des énoncés de plus en plus longs et complexes</p>

DÉROULEMENT

Fréquence	Une fois par semaine
Comment ?	<p>Le thème proposé est décliné trois semaines de suite :</p> <ul style="list-style-type: none"> -séance 1 : approche du thème par lecture d'un album ou par observation d'une image -séance 2 : la discussion, filmée (qui est par ailleurs ensuite mise sur papier) -séance 3 : visionnage de certains passages-clés qu'on approfondit par un questionnement pour organiser synthèse collective avec élèves / trace écrite individuelle. <p>Parfois, le thème donne lieu à la discussion sans préparation préalable.</p>
Ritualisation de la discussion	<ul style="list-style-type: none"> -un moment de relaxation tout d'abord (Calme comme une grenouille) -rappel de ce qu'est un atelier philo (réfléchir à une question...) -assis tous en rond, l'enseignant est dans la ronde -un bâton de parole -une bougie type LED qu'on allume pour le temps de la discussion
Règles de « bonne conduite » lors de la discussion	<ul style="list-style-type: none"> -on parle quand on a le bâton -on a le droit de ne rien dire -on écoute et on regarde celui qui parle -on ne se moque pas de ce que disent les autres
Traces individuelle et collective	<ul style="list-style-type: none"> -un livre pour la classe et un livret individuel sur tous les thèmes abordés -une batterie d'album concernant les thèmes abordés
Supports utilisés	 <p>Poster Pomme d'Api (Les petites philosophes)</p>
Prolongements	Suivre ce groupe jusqu'au CM2 en faisant évoluer chaque année les modalités de l'activité dans le but que les élèves puissent au final débattre sereinement et en se respectant mutuellement sans l'intervention de l'adulte.