

DEUXIEME BOUCLE DE NOTIONS de la couleur à l'espace, **30 semaines (sachant qu'il y a environ 35 semaines de classe) : de 3 à 5 semaines sur ces notions**

1. La couleur fluide, lisse, liquide, coulante, laissant des traces, l'aquarelle : travailler sous forme de gamme, planche de couleur, sans autre but qu'une expérimentation et qu'un registre de couleur qui servira comme point d'appui. 1. bis : Puis plus tard reprendre ces planches : Travailler les coulures, les taches. Utiliser ces coulures et ces taches pour qu'elles deviennent autres choses (cf : ce qu'on avait fait sur les tache, copier des taches, des taches qui ressemblent à des lettres, des taches comme des signes, des taches comme des groupes de lettres ou des mots...)
2. La couleur en pâtes, épaisse : outils couteaux à peindre (couteau en plastique ou en bambou, maintenant) ; donner du volume, donner des formes dans la pâtes, creuser la pâte colorée : travailler avec des médiums ou mettre de la farine dans la gouache (ça marche très bien), on peut aussi ajouter du sable ou du savon pas trop liquide, ou encore autres ingrédients (innover, essayer...). Pensez au travail avec les confitures, les sucres ou le chocolat en poudre.
3. La couleur toute prête : les papiers découpés permettant des formes, des papiers gommés aux papiers colorés canson, des papiers recyclés : découper des formes et des silhouettes, des personnages, assis, debout, marchant, courant ; des animaux existants ou inventés ; associer des formes pour proposer des formes étranges abstraites ou figuratives.
3.bis à faire avant ou après... (avant pour produire, après pour récupération de papiers) : Créer une banque de papiers de toute sorte ; demander aux élèves d'avoir une collection de papier (on peut aussi découper en tout petits bouts et intégrer au carnet d'artiste ou imaginer après les gammes de couleur, dans un carnet en plus fabriquer cette collection).
4. La couleur et la profondeur : donner de la profondeur, jeu de fond et de forme, associer des couleurs ; fabriquer un registre de couleur papier superposé (des carrés colorés de tailles différentes, posés sur des fonds de couleurs différentes, avoir une panel d'expérience, travailler avec des grands formats, comme avec de tout petits formats ; fabriquer avec de la gouache des papiers qu'on découpera comme on veut, avoir une banque de papiers couleurs maison en quelques sortes).
5. Couleur et contraste : jeu de noir et de couleur/ jeu de blanc et de noir ; jeu de blanc/noir/couleur ; ombre et couleur : ombres colorées ; jeu de lumière et de transparence, (utiliser par exemple des papiers dit « cristal » ou des papiers dit « vitrail », colorés et translucides ou des calques colorés).
6. Couleur et espace : créer dans des petites boîtes des territoires de couleurs différentes et essayer grandeur nature ; trouver de grands tissus colorés et habiller les arbres de la cour. Jouer avec la couleur pour modifier l'appréhension de l'espace. Le papier crépon peut répondre à ces besoins. Envahir l'espace de la couleur : collectionner des objets d'une seule couleur, utiliser du papier de même couleur...