

**TROISIEME BOUCLE DE NOTIONS : de l'espace à la collection
30 semaines (sachant qu'il y a environ 35 semaines de classe) :
de 2 à 5 semaines sur ces notions**

1. Monochrome : cet espace d'une seule couleur, laisser des traces dans le monochrome, ou donner à voir un monochrome le plus lisse / utiliser une seule couleur papier par exemple ou une seule couleur pour représenter un paysage (avoir travaillé sur le paysage auparavant). Travailler avec de très grands formats par exemple (plusieurs élèves ensemble).
2. Passer au volume à partir de ces paysages : comment donner du volume, comment rendre en espace ce paysage : travailler avec les enchaînements de plans : premier plan, second plan, arrière plan. Coller ces espaces plans les uns aux autres ou les distancier ; prendre des photos pour observer et travailler le point de vue sur ces paysages (des vidéos sont aussi intéressantes). Les notions d'équilibre, de stabilité pourront être éprouvées. (Trouver des solutions pour faire tenir les plans droits).
3. Le point de vue : utiliser cette fois le corps comme élément pouvant donner des points de vue : photographe assis, coucher, debout, en hauteur, sur le côté. (Pour les plus aguerris, les logiciels photos ou même dessin, peuvent permettre de trouver des solutions intéressantes). Chercher des cadrages amusants, insolites, extravagants, impossibles.
4. L'échelle : puisque le corps est utilisé précédemment, travailler l'échelle par rapport aux corps des élèves (faire des patrons grandeurs nature en papier par exemple...).
5. Habitation, espace d'habitation : le contexte, l'environnement, créer, montrer, explorer un environnement ou inventer un environnement non connu (imaginaire ou méconnu).
6. Territoire ; travailler sur les notions, de frontières, de limites, de marges, de bords, de cadre et de cadrage...