

Septembre 2025

# Formation Enseignants EEEC 73

PRESENTATION APPLICATION STOP MOTION STUDIO



# Stop Motion Studio dans l'enseignement

Libérez la créativité dans votre classe

**Stop Motion Studio** est un outil puissant et captivant destiné aux enseignants, qui offre aux élèves un moyen ludique et interactif d'apprendre et d'exprimer leur créativité.

L'intégration de l'animation image par image dans votre programme scolaire peut considérablement améliorer l'apprentissage dans diverses matières, stimuler l'engagement des élèves et favoriser un environnement collaboratif.





# Pourquoi utiliser Stop Motion Studio en classe ?



Libérer le potentiel, stimuler l'esprit, favoriser la collaboration

**Suscite l'intérêt des élèves :** son caractère interactif et pratique captive l'attention des élèves et encourage une participation active et enthousiaste.

**Améliore l'apprentissage :** aide les élèves à comprendre des concepts complexes en leur permettant de visualiser et d'animer des idées abstraites.

**Encourage la créativité :** cultive la pensée créative, les compétences en résolution de problèmes et l'expression innovante.

**Soutient l'enseignement :** s'intègre parfaitement aux programmes de sciences, technologie, ingénierie, arts et mathématiques, offrant une plateforme d'apprentissage polyvalente.

# Idées de leçons avec l'application

Inspirez l'apprentissage dans toutes les matières

**Mathématiques** : visualisez des concepts géométriques, animez des processus mathématiques ou expliquez des problèmes complexes et leurs solutions.

**Sciences** : illustrez des concepts scientifiques ou expliquez des procédures expérimentales. Par exemple, les élèves pourraient créer une animation illustrant les états de la matière.

**Santé et éducation physique** : demandez aux élèves de créer des animations soulignant l'importance d'une alimentation saine et d'un mode de vie sain.

**Arts du langage** : donnez vie à un livre, un poème ou une histoire originale que vous aimez. Les élèves peuvent animer des personnages, des décors et des éléments de l'intrigue afin d'approfondir leur compréhension littéraire et leurs compétences en écriture créative.

**Sciences sociales** : recréez des événements historiques, explorez différentes cultures ou animez des concepts sociaux complexes à travers des récits captivants.

**Narration** : encouragez les élèves à écrire une nouvelle ou un scénario, puis utilisez Stop Motion Studio pour créer une version animée, afin d'améliorer leurs compétences en matière de développement narratif.

**Art** : expérimentez différents styles artistiques, matériaux et supports pour créer des animations uniques.

**Musique** : créez des animations qui interprètent visuellement une chanson, un morceau de musique ou même illustrent des paroles, en mélangeant les arts visuels et auditifs.





# Conseils pour la classe

Optimisez l'impact pédagogique de Stop Motion Studio

**Commencez par un storyboard :** encouragez les élèves à planifier minutieusement leurs animations à l'aide de storyboards. Cette étape cruciale permet d'organiser les idées et garantit un processus d'animation plus fluide et plus efficace.

**Fixez des objectifs clairs :** définissez clairement les résultats d'apprentissage pour chaque projet. Qu'il s'agisse de maîtriser un processus scientifique ou d'affiner leurs compétences en narration, des objectifs clairs permettent aux élèves de rester concentrés et centrés sur l'apprentissage.

**Encouragez la collaboration :** favorisez le travail d'équipe en organisant les élèves en groupes. Cette approche rend non seulement le processus d'animation plus facile à gérer, mais elle favorise également de manière significative les compétences essentielles en matière de collaboration et de communication.



# L'interface d'Accueil



Accueil →

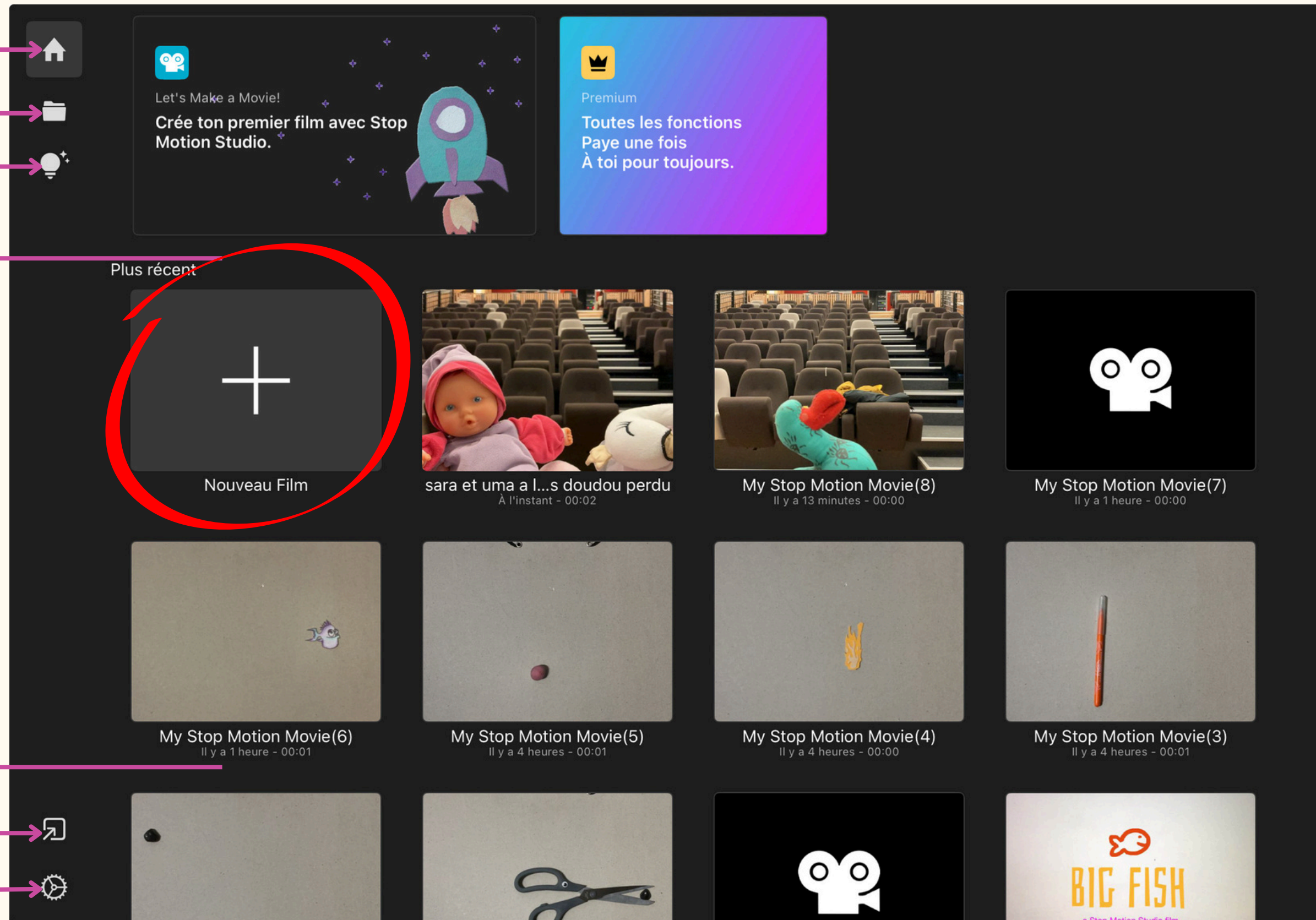
Dossier des films →

Manuels et tutoriels →

Projets / Films  
Ils seront classés par  
ordre de création.

Importer un projet →

Paramètres →



Pour démarrer un  
nouveau film.

Sélectionner  
**Nouveau Film +**



# L'interface Nouveau Film

Pellure d'oignon.

Superposition des images,  
elle vous permettra de voir  
l'image prise juste avant.

Affichage de la grille

Repère sur l'écran.



# Avant de commencer

## Attention : Bien changer à chaque projet les images par seconde.

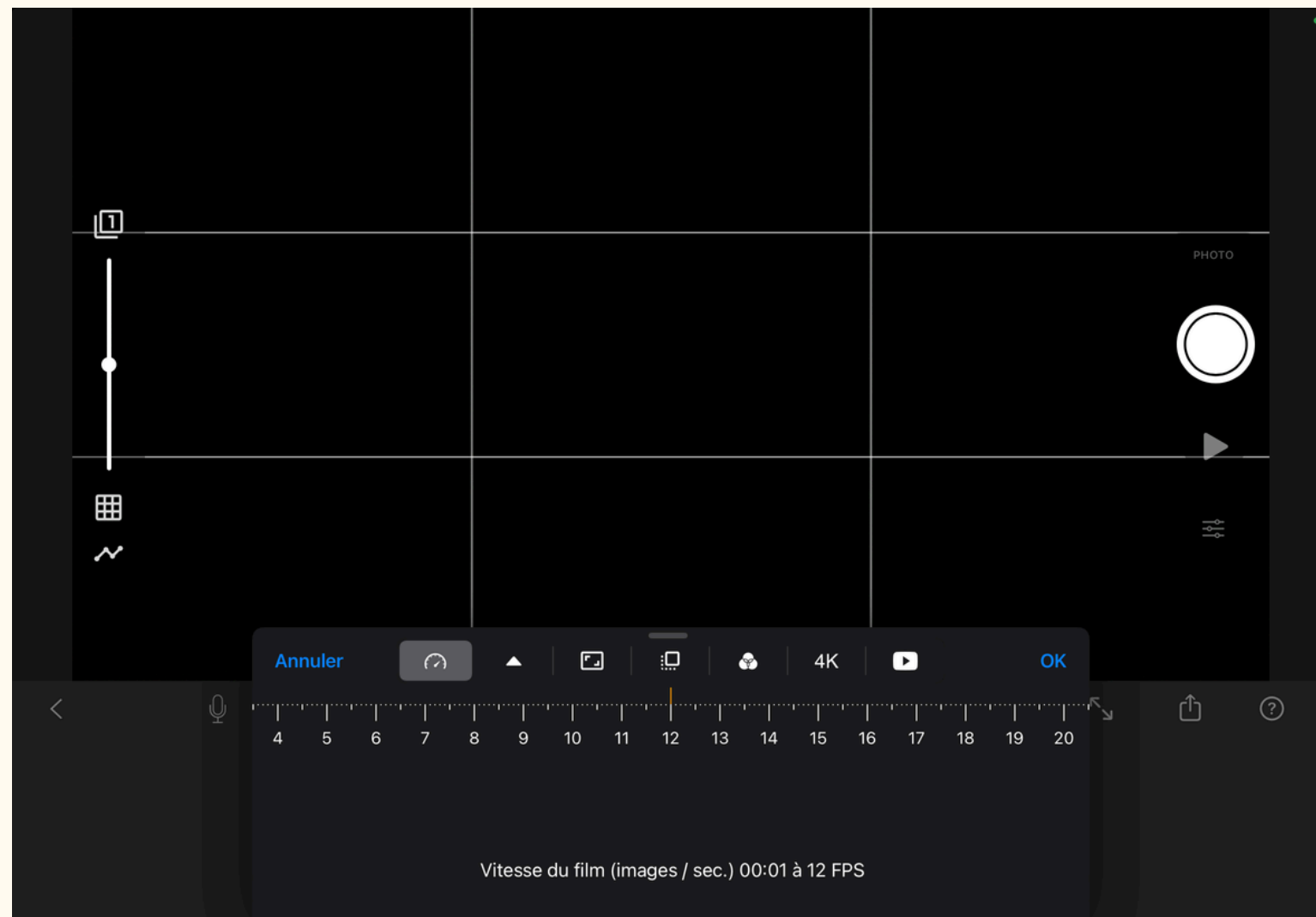
*Vous pouvez rappeler aux élèves qu'une seconde de film est égale à 24 images par seconde.*



Dans les paramètres, sélectionner la vitesse du film en images/sec. Idéalement 12 mais pour les petits vous pouvez animer en 8 images par secondes.

## Préparer votre scène : A plat ou en volume ?

Un support est indispensable afin que votre tablette soit bien fixe et ne bouge pas pendant les prises de vues.





# Prendre ses photos

Bouger votre personnage à chaque nouvelle image de quelques centimètres.

Plus vous éloignez votre personnage de la photo prise juste avant, plus votre animation sera rapide.

Plus votre personnage est près de l'ancienne image, plus votre animation sera compréhensible et le mouvement sera bien décomposé.

Une fois votre animation terminée, vous pouvez revenir à l'interface d'accueil. Votre animation sera automatiquement enregistrée.



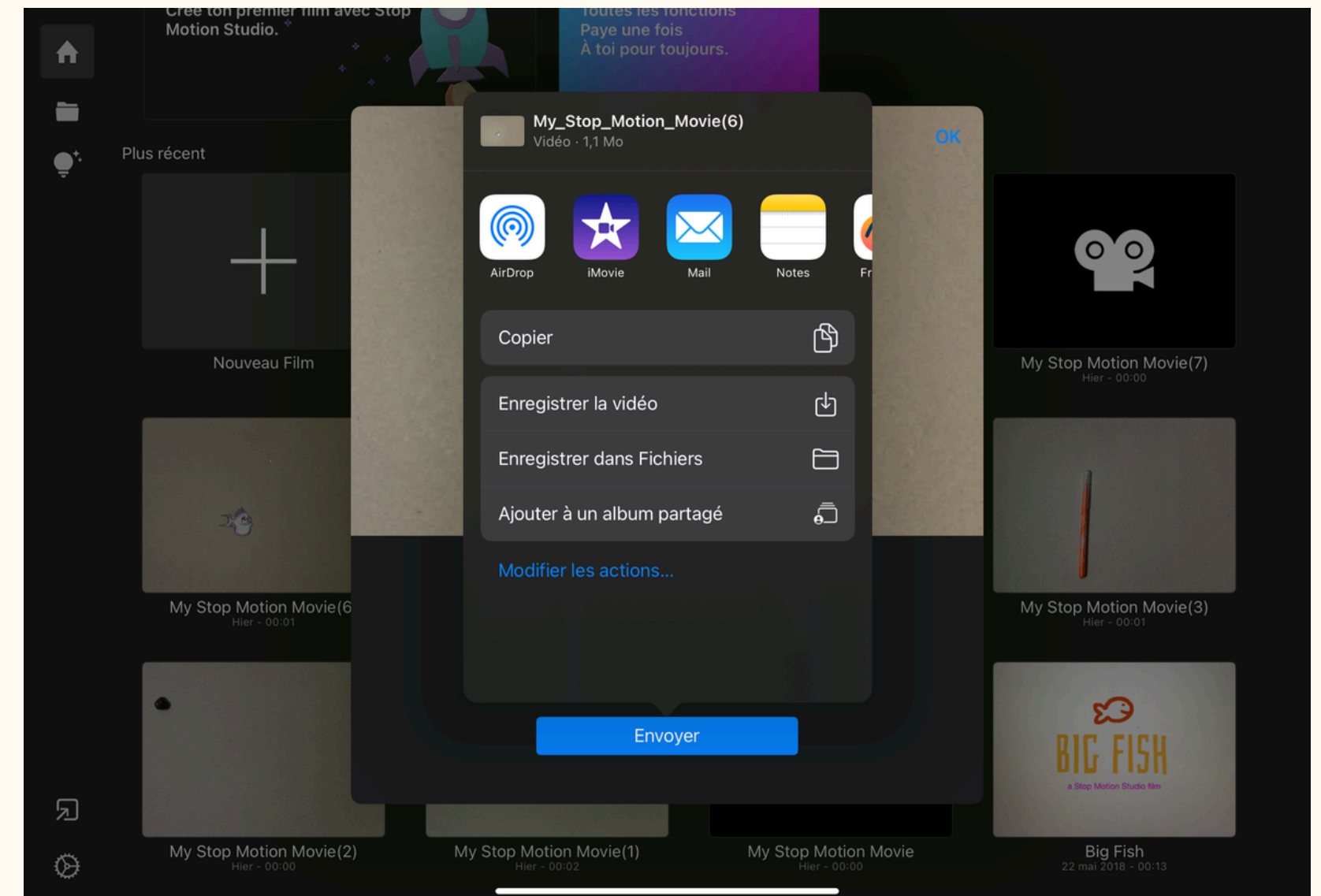
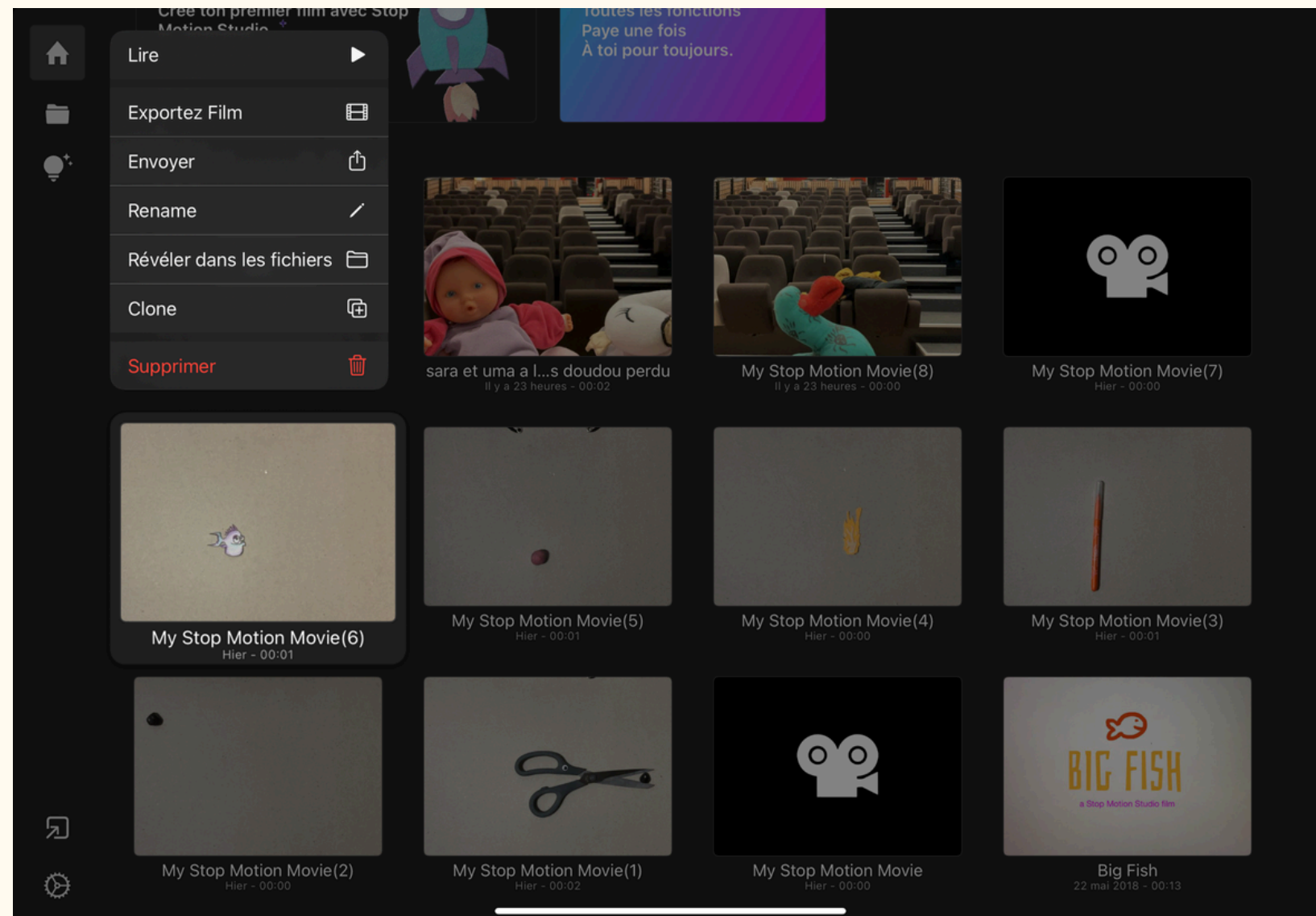
Prise de photos

Vous pouvez à tout moment regarder votre vidéo avec le mode lecture

# Telecharger votre animation

Appuyer longuement sur votre projet, puis sélectionner **exporter film**.

Enregistrer la vidéo dans un dossier ou l'envoyer directement par mail.





VOILA !

Vous avez créé votre premier film  
d'animation.

Vous pouvez maintenant vous amuser avec vos élèves à découvrir différentes techniques, créer des personnages et décors, inventer des histoires et bien plus encore.....

