

Séances courtes - ALBUM *I'm The Best*, from Lucy Cousins

SEQUENCE de 10 à 12 séances C1

Chaque séance est prévue pour durer de 20 à 30 min. Certaines activités se font sous la forme d'atelier en petits groupes et peuvent donc nécessiter plusieurs jours.

Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse

Produire à partir de cet ouvrage : une suite d'histoire, une réécriture, une mise en scène, une production artistique... avec de l'oral.

Découvrir l'univers de Lucy Cousins (Maisy the mouse, à mettre en prolongement)

Objectifs linguistiques :

LEXIQUE

- **Animaux** : dog, ladybird, mole, goose, donkey
(plus ceux des illustrations: a worm, a dragonfly, a caterpillar)
- **Actions** : to run, to win, to dig, to swim, to fly
- "sorry"
- **Adjectives**: sorry, good/better/the best, fast/faster, brilliant, big/bigger, long/longer, deep/deeper, silly, bad (rubbish), terrible, beautiful, fluffy
- "actually", "in fact", "obviously", "but"
- **interjections**: "oh phew!", "oh dear!"

STRUCTURES GRAMMATICALES

- I can + verb
- Can you ?
- Don't worry
- I'm better than... et I'm much better than...
- To be the best at...
- I feel...
- I love you, we love you
- "me too"

JOUR 1 (20 min)	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p>1. Compréhension orale et mémorisation :</p> <p><i>En Groupe classe.</i></p> <p>Avec les puppets, l'enseignant mime et joue :</p> <p>« Hello Goose. Hello Dog » « Hello Donkey. Hello Mole » « Hello Dog, this is Donkey. Hello Donkey » "Hello Mole, this is Ladybird. Hello Ladybird, nice to meet you"</p> <p>L'enseignant fait répéter les élèves.</p> <p>2. Production orale et mémorisation :</p> <p>L'enseignant distribue à chaque élève une FC d'un animal et chacun leur tour, ils disent « Hello + le nom de l'animal » à un autre élève.</p> <p>Pour finir, l'enseignant affiche les 5 FC au tableau et fait un dernier jeu pour mémoriser et faire répéter.</p>	<p>Réactivation :</p> <p><i>En groupe classe :</i> dernière activité du jour 1 à refaire. Changer de jeu (cf. fiche règles des jeux)</p> <p>1. Compréhension :</p> <p>Page de couverture du livre. Emettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ? qui est le héros de l'histoire ? Y en a-t-il d'autres ? (en Français)</p> <p>2. Compréhension :</p> <p>L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) les 2 premières pages (jusque « ... but I'm the best ») en mimant et en montrant chaque personnage lorsque le mot est dit. Puis il montre les pages 3-4 et fait répéter les élèves : dog, ladybird, mole, goose, donkey</p> <p>3. Compréhension et reconnaissance des cris des animaux : écoute active</p> <p>L'enseignant distribue à chaque élève 1 ou 2 FC et met en route la piste sonore des cris des animaux. Les élèves lèvent la bonne image quand ils entendent le cri de l'animal. <i>Réponses : donkey - dog - mole - goose - ladybird - dog - mole - donkey - ladybird - donkey - goose - dog</i></p>	<p>Réactivation : rituel</p> <p><i>En groupe classe :</i> dernière activité du jour 2 à refaire. Ecoute active : se lever quand on entend le cri de l'animal et dire le nom de l'animal.</p> <p><i>En groupe classe et salle de motricité ou en extérieur :</i></p> <p>1. Compréhension :</p> <p>L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) jusqu'à la page « I'm the best at everything ». L'enseignant demande aux enfants ce qu'ils comprennent en regardant les illustrations. Il demande aussi ce que ressentent les animaux ?</p> <p>2. Production orale :</p> <p>Puis l'enseignant chante (ou fait écouter) et mime la chanson inventée : sur l'air de Wheels on the bus go round and round: I can run faster than you, I'm the best, I'm the best, I can fly better than you, I'm the best, I can swim faster than you, I'm the best, I'm the best I can dig deeper than you, I'm the best, And I am bigger than you, I'm the best, I'm the best But we are all best friends, we're the best!</p> <p>Il montre les FC des verbes d'action. Puis, il encourage les enfants à chanter et faire avec lui.</p>	<p>Réactivation : rituel</p> <p><i>En groupe classe :</i> Jeux avec les FC des verbes d'actions et des noms des animaux.</p> <p>1. Compréhension :</p> <p>L'enseignant lit les pages « I feel a bit sad... Actually » L'enseignant dit « the animals are sad... et montre la FC. Puis, il ajoute les FC : happy - angry - great - scared - silly</p> <p>Jeu « Simon Says » : avec les émotions. Ex : Simon says you are... / you are...</p> <p>Pour commencer, l'enseignant peut montrer les FC en même temps qu'il dit.</p> <p>2. Production orale :</p> <p><i>En petit groupe, à une table.</i> Avec le dé des émotions. L'enseignant demande « how are you ? » à un élève, celui-ci lance le dé et répond « I'm + l'émotion figurant sur la face du dé ».</p>

JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8
<p>Réactivation</p> <p>En groupe classe : Reprise de la chanson inventée avec gestes et FC au tableau :</p> <p>I can run faster than you, I'm the best, I'm the best, I can fly better than you, I'm the best, I can swim faster than you, I'm the best, I'm the best I can dig deeper than you, I'm the best, And I am bigger than you, I'm the best, I'm the best But we are all best friends, we're the best!</p> <p>1. Compréhension :</p> <p>L'enseignant lit ou montre les pages « I can dig hole... jusqu'à ce que Ladybird dise So I won, I'm the best ».</p> <p>Puis il demande aux élèves de bien regarder la tête de Dog. Et il demande : que va-t-il se passer après ? Comment Dog va-t-il réagir ?</p> <p>2. Production orale :</p> <p>En petit groupe.</p> <p>Un élève vient piocher une FC, doit mimer l'action (run, swim, dig, fly, be bigger). Le 1^{er} qui trouve en donnant l'action, le remplace.</p>	<p>Réactivation :</p> <p>Reprendre le jeu du dé des émotions en classe entière.</p> <p>Avec le dé des émotions.</p> <p>Un élève demande à un autre « how are you ? », celui-ci lance le dé et répond « I'm + l'émotion figurant sur la face du dé ».</p> <p>1. Production orale active :</p> <p>Classe entière, salle de motricité</p> <p>- Chinese Whisper : mettre les élèves en 2 équipes sur 2 lignes.</p> <p>Teacher dit un feeling dans l'oreille du dernier puis il chuchote à l'élève suivant et ainsi de suite et le premier va toucher la bonne FC au tableau.</p> <p>- Chaque élève reçoit une FC et va se promener pour rencontrer un autre élève.</p> <p>- Ils doivent se dire : « Hello, I'm + animal and I can + verbe d'action »</p> <p>Et l'autre élève dit : « Hello, I'm + animal + I can + verbe d'action ».</p> <p>- Ils continuent avec d'autres camarades.</p>	<p>Réactivation-production</p> <p>Le matin en arrivant en classe, l'enseignant demande « How are you ? » à chaque élève et ils répondent. Le dé peut servir pour déclencher.</p> <p>1. Compréhension :</p> <p>L'enseignant lit ou montre les 4 dernières pages (de « Oh Dear à So I AM the best »). Puis il revient à la question qu'il avait posée au jour 5 : comment a réagi Dog ? Pourquoi s'excuse-t-il ?</p> <p>Et vous, vous arrive-t-il de vous excuser auprès d'un camarade pour quelque chose ? Avez-vous des exemples ?</p> <p>2. Pour aller plus loin, le vivre ensemble :</p> <p>On peut travailler sur le poster, la BD et la fiche pédagogique Pomme d'Api « Se moquer ».</p> <p>Lien</p> <p>En Français.</p>	<p>Réactivation-production</p> <p>Par petits groupes de 4-5 élèves, chacun prend une puppet et ils jouent le dialogue suivant : « Hello, I'm + animal choisi, how are you? Hello ..., I'm + animal choisi an I'm + émotion. And you, how are you? I'm + émotion”.</p> <p>1. Compréhension :</p> <p>En classe entière</p> <p>L'enseignant relit tout le livre ou montre la vidéo.</p> <p>2. Production :</p> <p>En atelier</p> <p>L'enseignant montre les pages où dog fait mieux que mole, goose, donkey et ladybird.</p> <p>Puis il distribue à chaque élève un collier avec la FC d'un animal. Cet élève prend le rôle de l'animal et par binôme, ils rejouent la scène en faisant gestes et émotions.</p> <p>Ex : dog-geese : D : I can dig hole. I won. I'm the best! G: I'm sad...</p>

JOUR 9	JOUR 10	JOUR 11 ou plus tard
<p>Réactivation-production</p> <p><i>Groupe classe.</i> 1 élève tire au sort une FC avec les verbes d'action. Il mime son action et les autres élèves doivent deviner l'action et la dire. Le 1^{er} qui trouve prend la place et pioche une carte.</p> <p>1. Production : En atelier L'enseignant montre les pages où mole, goose, donkey et ladybird font mieux que dog. Puis il distribue à chaque élève un collier avec la FC d'un animal. Cet élève prend le rôle de l'animal et par binôme, ils rejouent la scène en faisant gestes et émotions. Ex : dog-goose : G : I can swim. I won. I'm the best! D: I'm sad, Sorry Goose.</p> <p>1. Ecoute et compréhension : En classe entière Écoute de la chanson inventée : sur l'air de Head, shoulders... « Head, arms, legs and paws... And wings and tail and ears and nose" Faire écouter en mimant,</p>	<p>Réactivation :</p> <p><i>En classe entière</i> Ré-Ecoute de la chanson inventée : sur l'air de Head, shoulders... « Head, arms, legs and paws... And wings and tail and ears and nose"</p> <p>1. Compréhension et écoute active :</p> <p><i>Classe entière.</i> Jeux avec les FC de la chanson : slow reveal, what's missing, Chinese whisper. Ecoute active : Distribuer 1 FC à chaque élève et ils doivent la lever quand ils entendent leur mot. Puis changer les FC entre les élèves.</p> <p>2. Production orale : <i>Classe entière.</i> Faire chanter la chanson aux élèves en faisant les gestes.</p>	<p>Réactivation : compréhension et production orale</p> <p>Game : Running dictation <i>En demi-classe ou classe entière</i></p> <p><u>Déroulement :</u> Les équipes sont côte à côte en file indienne (5 élèves max par équipe, jusqu'à 6 équipes). Au signal, un élève court et va voir la 1^{ère} image, il revient et dit le mot à l'élève suivant qui patafixe la bonne image sur une affiche. Puis, cet élève part à son tour et ainsi de suite. Si l'élève ne connaît pas le mot, c'est au suivant de le trouver. L'équipe qui a trouvé les 5 animaux justes dans le bon ordre et qui est capable de les répéter, gagne !</p>

Prolongements :

Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues :

Italien : [lien](#)

Espagnol : [lien](#)

Quelques idées pour créer un nouvel album :

- Refaire à la manière de en choisissant d'autres animaux (animaux de la savane, de la forêt, animaux de la mer, animaux de la banquise...)
- Écrire la suite : que vont faire les 5 animaux ensemble après ?

Autres idées :

- Faire une mise en voix de l'album avec le texte dialogué
- Faire une mise en scène de l'album avec les marottes, les colliers ou des masques avec le texte dialogué

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre CPC en charge des LVE.

Have fun !!