

Séances courtes - ALBUM *I'm The Best*, from Lucy Cousins

SEQUENCE de 10 séances C2 et C3

Chaque séance est prévue pour durer 20 à 30 min

Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse

Produire à partir de cet ouvrage : une suite d'histoire, une réécriture, une mise en scène, une production artistique... avec de l'oral.

Découvrir l'univers de Lucy Cousins (à mettre en prolongement)

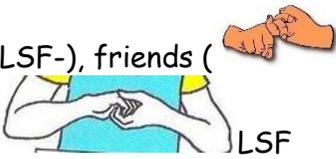
Objectifs linguistiques :

LEXIQUE

- **Animaux** : dog, ladybird, mole, goose, donkey
(plus ceux des illustrations: a worm, a dragonfly, a caterpillar)
- **Actions** : to run, to win, to dig, to swim, to fly
- "sorry"
- **Adjectives**: sorry, good/better/the best, fast/faster, brilliant, big/bigger, long/longer, deep/deeper, silly, bad (rubbish), terrible, beautiful, fluffy
- "actually", "in fact", "obviously", "but"
- **interjections**: "oh phew!, oh dear!"

STRUCTURES GRAMMATICALES

- I can + verb
- Can you ?
- Don't worry
- I'm better than... et I'm much better than...
- To be the best at...
- To be rubbish at...
- I feel...
- I love you, we love you
- "me too"
- "I'm mean to..." / "I'm good/nice to..."

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p>1 - Comprehension orale</p> <p>"Chanson I'm a good friend"</p> <p>Lien: Song I am a good friend</p> <p>* <u>Ecoute active</u></p> <p>Sans la vidéo:</p> <p>Qu'avez-vous compris ? quels mots avez-vous reconnus ?</p> <p>* Stand up when you hear "friends"</p> <p>* Présenter la vidéo de la chanson</p> <p>>> Mime "listen" (mains aux oreilles), « share » (les mains donnent quelque chose à gauche ou à droite), kind et good (les 2 pouces en l'air), wait my turn (les bras croisés), please, thank you (la main part du visage et descend -</p> <p> LSF-), friends ( US LS et LSF</p> <p>2 - Compréhension, production orales</p> <p>FC de friends, listen, share, kind/good, wait my turn, please, thank you.</p> <p>What's missing, slow/fast reveal</p>	<p>1 - Réactivation</p> <p>Réécoute la chanson et mimer les gestes (avec la vidéo). Les élèves ayant envie de chanter le font, surtout le refrain.</p> <p>2 - Page de couverture</p> <p>Emettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ? (français)</p> <p>3 -</p> <p>Vocabulaire des animaux</p> <p>Introduction d'un nouveau lexique et apprentissage du lexique</p> <p>Dog, ladybird, mole, goose, donkey</p> <p>faire deux ou trois jeux avec les FC (voir annexe des jeux)</p> <p>Pour les enseignants ayant déjà travaillé les structures « what do you see ? I see ou what's this ? This is ou what is it ? It's », peuvent les utiliser.</p> <p>4 - production orale:</p> <p>Travail en binôme sur un jeu : « Tic-Tac-Toe »</p>	<p>1 - Réactivation</p> <p>- Montrer les FC avec les cris des animaux</p> <p>2 - Découverte de la situation</p> <p>-a. lecture ou diffusion visuelle jusqu'à la page « They're brilliant but I'm the best » : en français, quel va être le héros de l'histoire ? comment s'appelle -t-il ? quels sont les autres personnages ? qui sont-ils ? d'après-vous, quels sont les caractères des personnages ?</p> <p>-b. lecture ou diffusion visuelle jusqu'à la page « I'm the best at everything » : en français, que remarquez-vous (amenez les élèves à repérer la structure « I won, I'm the best ») et à la comprendre (ne pas hésiter à mimer)</p> <p>3 - Production orale : répétition</p> <p>Relire le début de l'album et faire répéter tous en chœur aux élèves la structure « I won, I'm the best » en mimant. 3 répétitions, à faire 2 fois.</p>	<p>1 - Réactivation</p> <p>- En français, faire redire aux élèves le début de l'histoire. Aujourd'hui, nous allons comprendre pourquoi Dog dit « I'm the best ».</p> <p>2 - Compréhension et pratique de communication</p> <p>En salle de la motricité ou dehors : Prévoir une FC « animals » pour chaque élève.</p> <p>Travail en groupe de 5. Objectif : tester et comprendre la structure de comparaison « I'm better/ faster/bigger/ than... ». Ils expérimentent à tour de rôle en faisant l'action et en l'oralisant. Ils changent d'animal pour tester toutes les structures.</p> <p>Faire une pause toutes les 4 min pour qu'un groupe montre à la classe.</p>
JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8

1 - Réactivation

Avec les FC : l'enseignant en montre une et les élèves doivent redire « I can dig hole/swim much better/ run faster/much bigger than... »

2- Observer et comprendre :

La page où les animaux sont tristes.

Que voyez-vous ? Comment se sentent-ils ?

Le sentiment « triste » et donc « sad » va surgir.

3- Observer, écouter et comprendre :

Lecture de cette page et des suivantes jusqu'à ce que la coccinelle dise : « So I won, I'm the best ».

4 - Production orale :

Introduction des FC des verbes d'action : swim, dig, run, fly
Et jeux avec en répétant :
Run faster
Dig longer and deeper
Swim faster
Fly better

JOUR 9

1 - Réactivation-compréhension :

En salle de motricité ou cour.

Cycle 2 : Bean Bag Game :

PE dit "animal number 3 can fly" ou "animal number 1 can run" ou "animal number 4 can dig" ou "animal number 2 can swim" ou "animal number 5 is big" et les 2 élèves courent pour aller chercher le bon animal.

Un élève prend la place du PE.

Ou :

Cycle 3 : Bean Bag Game :

PE dit "animal number 3 can fly better" ou "animal number 1 can run faster" ou "animal number 4 can dig deeper" ou "animal number 2 can swim faster" ou "animal number 5 is bigger" et les 2 élèves courent pour aller chercher le bon animal.

Un élève prend la place du PE.

Song inventée : sur l'air de Wheels on the bus go round and round:

"I can run faster than you, I'm the best, I'm the best,
I can fly better than you, I'm the best,
I can swim faster than you, I'm the best, I'm the best
I can dig deeper than you, I'm the best,
And I am bigger than you, I'm the best, I'm the best
But we are all best friends, we're the best!"

JOUR 10

1- Réactivation-production

Faire chanter la chanson avec les gestes :

"I can run faster than you, I'm the best, I'm the best,
I can fly better than you, I'm the best,
I can swim faster than you, I'm the best, I'm the best
I can dig deeper than you, I'm the best,
And I am bigger than you, I'm the best, I'm the best
But we are all best friends, we're the best!"

2 - Compréhension et Production orale :

Jeu sur les émotions (avec FC):

Cycle 2: Sad - happy - angry - great - scared - silly

Cycle 3 : en plus: Disappointed - worried - proud

Avec les FC, faire au moins 2 jeux différents d'appropriation (cf. liste)

3 - Compréhension et production orale :

Introduction de la question : « How are you ? et réponse : I'm... »

Mini FC dans une boîte et les élèves piochent à tour de rôle et répondent puis posent la question au suivant.

1- Réactivation-production

Le matin en arrivant en classe, PE demande « How are you » à chaque élève et ils répondent.

2- Observer et comprendre :

Finir le livre (de « Oh dear à So I AM the BEST").

Discussion en français sur ce que les élèves ont compris et les mots reconnus ?

2 - Compréhension / Production :

Chanson inventée : sur l'air de Head, shoulders...

« Head, arms, legs and paws...

And wings and tail and ears and nose"

Faire écouter en mimant,

Puis faire chanter en mimant.

3 - Production orale : pairwork sur les émotions :

Par 2, répondre à « How many » et « what colour do you want » et dire « « how are you?" et répondre l'émotion indiquée » Cocotte.

1- Réactivation-production

Faire chanter la chanson inventée sur l'air de Head, shoulder, knees... avec les gestes :

« Head, arms, legs and paws...
And wings and tail and ears and nose”

3 - Production orale :

Classe entière

Game: I'm the best animal!

3 exemplaires de chaque FC (que les images) : dog, mole, donkey, ladybird, goose

Par équipe de 10, en relais, les élèves courent par 2 et piochent une carte « animal » et ils se disent :

« I'm dog, I can run faster than you”

“I'm ladybird, I can fly better than you”

“I'm goose, I can swim faster than you”

“I'm donkey, I'm bigger than you”

“I'm mole, I can dig deeper than you”

Et ils retournent le plus vite possible avec la carte pour la patafixer sur un panneau.

L'équipe qui a collé les 15 images en 1^{er} gagne.

Réactivation : compréhension et production orale (cycle 2) ou écrite (cycle 3)

Game : Running dictation

Classe entière

Déroulement :

Les équipes sont côte à côte en file indienne (max 7 élèves en cycle 2 et 8 en cycle 3). Jusqu'à 6 équipes.

Au signal, un élève court et va voir la 1^{ère} image, il revient et dit le mot au scripteur de l'équipe qui l'écrit (cycle 3) ou patafixe (cycle 2) la bonne image. Ce dernier part à son tour et ainsi de suite. Si l'élève ne connaît pas le mot, c'est au suivant de le trouver.

L'équipe qui a trouvé les 7 ou 8 animaux justes, gagne.

Prolongements :

Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues :

Italien : [lien](#)

Espagnol : [lien](#)

Quelques idées pour créer un nouvel album :

- Refaire à la manière de en choisissant d'autres animaux (animaux de la savane, de la forêt, animaux de la mer, animaux de la banquise...)
- Ecrire la suite : que vont faire les 5 animaux ensemble après ?

Autres idées :

- Faire une mise en voix de l'album avec le texte dialogué
- Faire une mise en scène de l'album avec les marottes, les colliers ou des masques avec le texte dialogué

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre CPC en charge des LVE.

Have fun !!