

# LE RÔLE DU SON AU CINÉMA

Formation Maternelle et cinéma

Année 2021-2022

# Le continuum sonore

Le son et l'image sont toujours associés au cinéma

Le cinéma muet, ça n'existe pas vraiment: un bonimenteur, un pianiste, un petit orchestre étaient présents jadis lors des séances.

Un silence, c'est-à-dire une absence de son au cinéma, signifie toujours quelque chose.

A la fin du court métrage

« L'hiver est là », on retrouvera

un exemple de moment

de silence, qui symbolise

l'ambiance sonore de cette saison.



# Les catégories de sons

- Les ingénieurs du son qui oeuvrent dans le cinéma séparent leur travail en trois catégories, en suivant l'acronyme « MDE »
- M: la musique: en off, elle accompagne l'action; à l'image, elle fait partie de l'action
- D: les dialogues et tout ce qui concerne la parole, voix off, chansons...
- E: les effets, c'est-à-dire les bruits et les sons, qui accompagnent l'action: la pluie, les pas...

# Les fonctions du son

**1e niveau:** le son et la musique procurent une impression, des émotions

**2e niveau:** les sons donnent des informations, sur la source qui les produit, et sur l'espace dans lequel ils se situent (réverbération, ambiance sonore...)

**3e niveau:** le plus sophistiqué; les sons jouent le rôle de symboles. Ils renvoient à des codes, le plus souvent verbaux et musicaux. C'est particulièrement le cas pour la bande-son des films muets, comme la Maison Démontable.

# Les plans sonores

La bande-son d'un film est une superposition de différents plans sonores

Comme pour l'image, on peut parler de premier plan: très souvent les dialogues...

Et d'arrière plan: le fond sonore (la pluie qui tombe...) ou la musique en off

# Les plans sonores

Le cerveau doit trier les informations simultanées qui lui parviennent: écoute sélective.

Attention à la surenchère des différents plans sonores, surtout pour les plus petits en particulier parce que l'oreille va inconsciemment chercher à comprendre les paroles quand il y en a.

# Les plans sonores

Trop d'informations simultanées gênent l'attention et la compréhension

-> les créateurs de courts-métrages choisissent souvent de supprimer le (ou les) plan(s) sonore(s) de la parole

-> meilleure attention sur l'image et les autres sons  
(par exemple, dans « La taupe au bord de mer », la bande-son est uniquement constituée de musique)



*« La couleur, comme la musique, constitue un raccourci pour nos sens et nos émotions » (Philip Ball, Histoire vivante des couleurs)*

# Interaction son-image

Le son et l'image sont synchronisés, redondants -> on attire l'attention sur l'action.

*L'ondée à 1'11 mn: cris des hirondelles synchronisés avec leur envol*

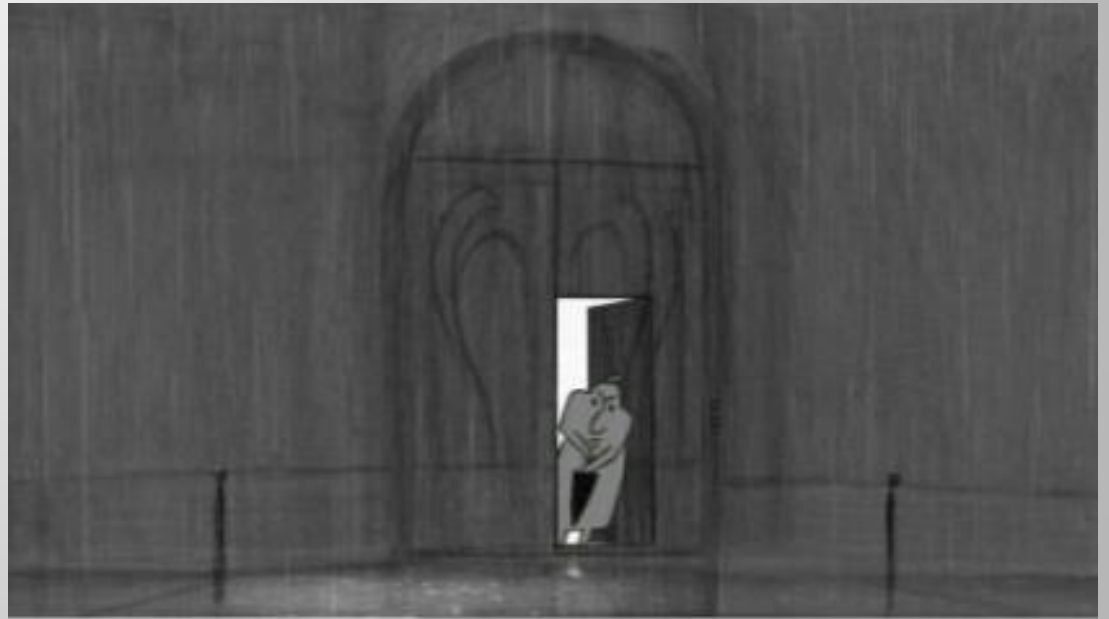




# Interaction son-image

Le son arrive avant l'image -> on anticipe sur l'action, cela permet d'être plus attentif sur la suite.

*L'ondée à 2,28 mn*

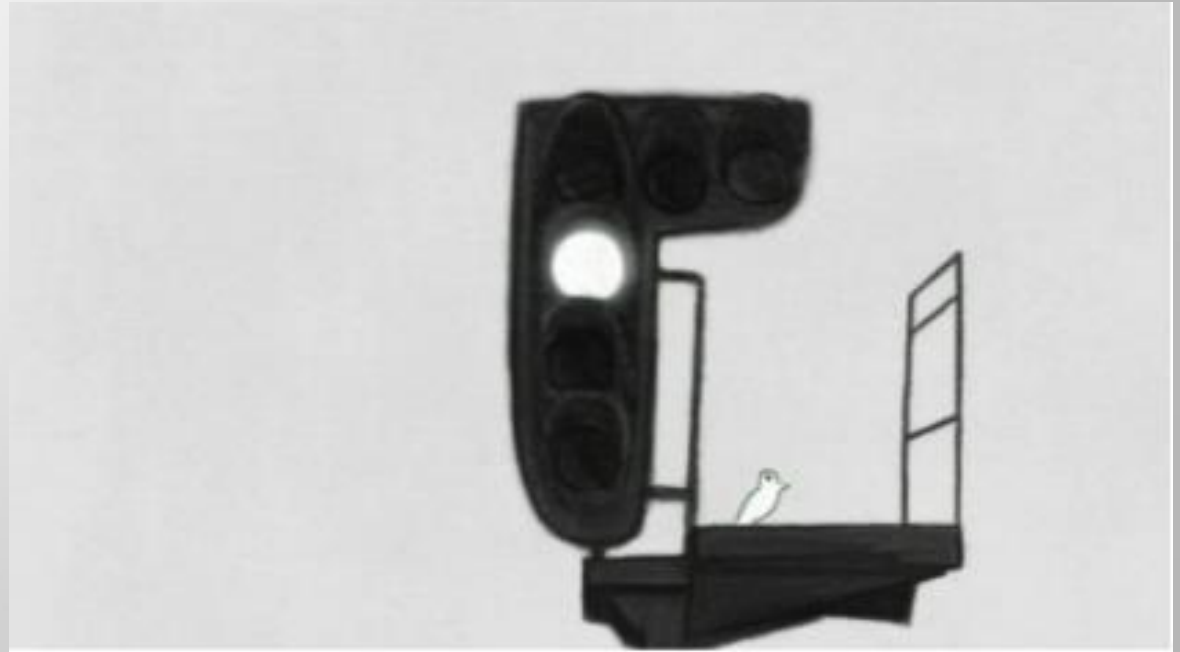


*On entend la porte qui s'ouvre avant de la voir*

# Interaction son-image

Le son arrive, ou persiste après l'image -> on laisse une trace dans la mémoire.

*L'ondée à 0,44 mn*



*On voit d'abord l'oiseau, on entend son chant ensuite*

# Interaction son-image

Le son donne des informations supplémentaires à l'image -> cela permet de faire des hypothèses sur l'action

*L'ondée à 0,52 mn*



*On entend le train mais on ne voit que les feux de signalisation*

# En classe

Pour prolonger l'ambiance musicale des films de « La ronde des couleurs »:

Polyphonies vocales a capella en jazz (comme dans le court-métrage Mailles)

Le groupe Take Six:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cycdqos6NLk>

Ou Les Grandes Gueules

<https://www.youtube.com/watch?v=uH1o95QLDCs>



# En classe

Pour prolonger l'ambiance musicale des films du  
« Temps qu'il fait »

La musique du compositeur estonien Arvo Pärt

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmcoTNn9YAk>

*Spiegel im spiegel  
pour violon et piano*



# En classe

Pour prolonger l'ambiance musicale des films des « Petites Casseroles »

Une chanson des Têtes Raides, groupe que l'on entend dans le court-métrage La promenade d'un distrait:

<https://www.youtube.com/watch?v=KEG9DmQvw7c>

