## Les Enfants de la Zique, une ressource pour découvrir les richesses de la chanson francophone

La chanson est désormais admise comme une expression artistique authentique dans les établissements scolaires.
A l'initiative de Jean-Louis Foulquier, et grâce au partenariat réunissant l'Education Nationale, les Francofolies de la Rochelle et le réseau Canopé, le dispositif Les Enfants de la Zique offre chaque année une source documentaire, qui ne se limite pas au champ musical.
En mettant à l'honneur un artiste auteur-compositeur-interprète, à travers 6 titres de son répertoire, les enseignants et les élèves peuvent aborder la chanson de plusieurs manières : l'écriture du texte, le style musical, l'écoute et l'interprétation et tous les prolongements possibles, en littérature, en histoire…
Pour accompagner les enseignants dans ce parcours chanson, un dossier pédagogique, mais aussi les chansons, les bandes son, les partitions, les paroles et les arrangements sont mis à disposition par le réseau Canopé.

Après Aldebert, Camelia Jordana et Jeanne Cherhal, c'est Gaël Faye qui est associé à cette 27e édition des Enfants de la Zique : l'occasion pour les élèves de cycle 3 de découvrir l'univers de ce chanteur, rappeur et écrivain franco-rwandais.
Ecouter Gaël Faye, c'est aussi réfléchir, à travers des textes de qualité, sur la tolérance et le métissage culturel.

➔ Accéder aux ressources en ligne