

varier les modalités d'apprentissage
gérer l'hétérogénéité
différencier

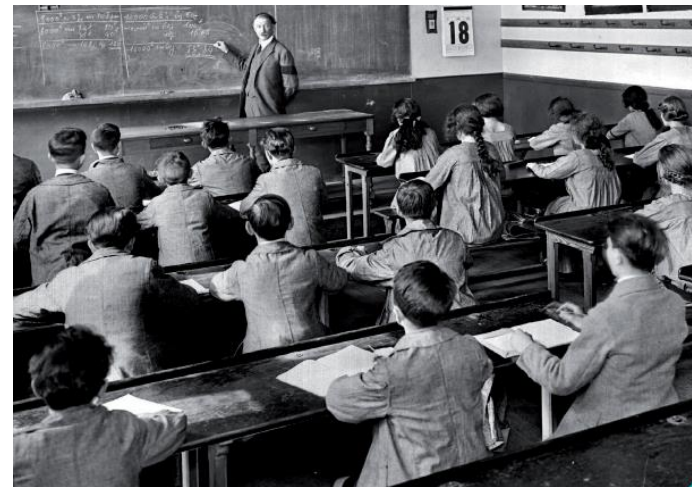


Photo by [Kelly Sikkema](#) on [Unsplash](#)

poser le cadre d'apprentissage

Modalités d'apprentissage

Les définir...



Toutes les composantes de la professionnalité de l'enseignant mises au service de la construction, par les élèves, d'un savoir ou d'un savoir-faire.

Modalités d'apprentissage

C'est, à chaque fois, un rapport, un dialogue entre...

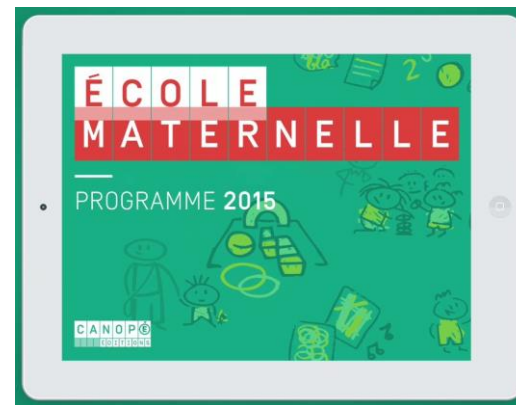
savoirs mobilisés ou visés / activité
élèves actifs / non actifs
oral / écrit
guidage / autonomie

Modalités d'apprentissage

programme de l'école maternelle - 2015

Apprendre...

- *en jouant*
- *en réfléchissant et en résolvant*
- *en s'exerçant*
- *en se remémorant et en mémorisant*



Mais pourquoi faire varier les modalités d'apprentissage ?

- s'inscrire pleinement dans les compétences du référentiel
- adapter les modalités à l'objectif visé
- répondre aux besoins de tous les élèves
- rythmer la conduite de classe

professeurs et personnels d'éducation

Pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

- Prendre en compte la diversité des élèves CC4
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC6

Porteurs de savoirs

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P3

professeurs et personnels d'éducation

Pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

- Prendre en compte la diversité des élèves CC4

Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves.

professeurs et personnels d'éducation

Porteurs de savoirs

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P3

*Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les **objectifs**, contenus, **dispositifs**, **obstacles** didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'**entraînement** et d'évaluation.*

*Différencier son enseignement en fonction des **rythmes** d'apprentissage et des **besoins** de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.*

*Sélectionner les **approches didactiques appropriées** au développement des compétences visées.*

Différenciation, hétérogénéité, diversité...



Différencier en pédagogie, de quoi parle-t-on ?

La différenciation pédagogique consiste à adapter ses pratiques pédagogiques de telle sorte que chaque élève soit le plus souvent confronté aux situations didactiques les plus fécondes pour lui et pour sa réussite.

C'est rompre avec la pédagogie frontale, le même tempo, la même leçon, les mêmes exercices pour tous. *Leçon, exercices d'application, correction... Leçon, exercices d'application, correction... Leçon, exercices d'application, correction...*



situations d'oral collectif

- qui enchainent des interactions individuelles PE / un élève ;
- qui laissent les autres élèves en situation de passivité ;
- qui trainent en longueur.



Différencier...

"c'est d'abord la capacité à **alterner** différentes méthodes dans la durée, afin qu'une même notion fasse l'objet d'approches successives et complémentaires."

Philippe MEIRIEU, Faire l'école, faire la classe, ESF, Paris, 2004

C'est le "souci, dans le **déroulement même du cours**, d'alterner différents outils et différentes situations d'apprentissage".

Philippe MEIRIEU, L'école mode d'emploi, ESF, Paris, 1985

C'est jouer sur les **variables** que sont les structures, les processus, les productions, les contenus...

C'est **se défaire** des postures enseignantes **magistrales, descendantes, hyper contrôlées** qui laissent peu de place à l' "apprendre".

On parle de **différenciation successive**.



Varier

c'est agir sur les...variables !



Les
structures



Les processus
d'apprentissage



Les
productions

Qu'entend-on par...

- structures

Ce sont les **variables d'organisation** (espaces, temps, modalités de fonctionnement, outils, supports...).

- processus d'apprentissage

Ce sont les **stratégies** à la fois mises en œuvre par l'**enseignant** et mobilisées par les **élèves** (autonomie, situation de recherche, création, entraînement, application, rappel, tutorat, étayage...).

- productions

Cela renvoie à **la nature et la forme de la tâche** (parole, exposé, débat, récitation, geste, écrit, image, croquis, numérique...).

Varier les modalités

quelques principes et approches

- L'hétérogénéité est **la règle** ! Il est illusoire de vouloir faire avancer tous les élèves de la même manière.
- La différence entre élève est la normalité. Qu'il s'agisse d'écart de vitesse, d'autonomie, de motivation, d'intérêt, de compréhension, la prise en compte de la **diversité** doit être **incluse** dans le **fonctionnement habituel** de la classe.
- Dans aucune classe, le travail n'est accompli en même temps avec la même efficacité : il est nécessaire d'**anticiper** ces différences. Une séance inadaptée, trop facile ou trop compliquée, trop longue, ne mettant pas suffisamment les élèves en situation d'activité amène l'ennui et l'attente et est **facteur de désordre**.

Varier les modalités

quelques principes et approches à retenir

- Pour **débuter**, aborder la différenciation pédagogique par la **différenciation successive**, plus facile à mettre en œuvre, consistant en l'**alternance** de divers « modes de travail ».
- Varier et alterner les modalités, c'est faire des choix, combiner et jouer sur :
 - les temporalités
 - les structures
 - les processus
 - les productions

Mettre en œuvre...

premier temps, premier niveau...

le plus simple

le plus immédiat



différenciation successive

alternance et mise en œuvre **réfléchies**
et anticipées de différentes situations
et différents outils (cf. variables)
dans le cours de la classe.

Mettre en œuvre...

deuxième temps, deuxième niveau...

plus expert

plus efficace

conforme aux attendus (compétence P3)



différenciation simultanée

prise en compte des différences entre élèves

Les élèves "n'utilisent pas en même temps le même support pour le même type de tâche, ou utilisent le même support pour une tâche différente."

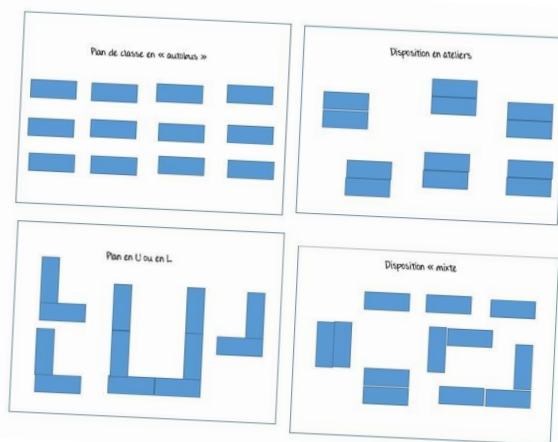
Christian PUREN, 2001

Varier les structures

dimension "organisationnelle et matérielle"

espaces

classe, "coins", annexe, intérieur, extérieur, cloisonnement, classe "autobus", disposition en U, îlots, environnement matériel...



Variation des structures

temps

déroulement de la séquence, alternance des différents temps, régulation en cours d'activité, rythme d'apprentissage...

Faire varier la durée de l'activité : -Les élèves effectuent une même tâche, la durée de l'activité peut varier . -Les élèves effectuent des différentes tâches , la durée de l'activité peut varier .	Adapter la durée en fonction des capacités des élèves . Développer l'autonomie.
Fixer un temps déterminé : les élèves effectuent la même tâche, la durée est la même pour tous	Donner des repères.
Mesurer la durée de l'activité avec l'élève : pour une tâche donnée, certains élèves mesurent la durée d'exécution.	Améliorer la rapidité d'exécution.
Choisir des plages horaires dans l'emploi du temps en fonction des activités.	Tenir compte du rythme des élèves.

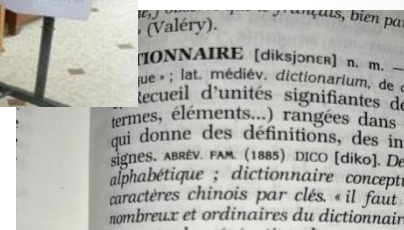
Varier les structures

supports

tableau, TBI, manuels scolaires, fichiers individuels, ardoise, audio, vidéo, image...

outils

sous-main, cahier outil, cahier de leçons, calculatrice, affichages, dictionnaire...



Varier les structures

organisations

du 100% collectif
au 100% individuel

Formes de travail en groupes

Forme de travail	Particularités	Principal avantage	Inconvénients
Groupe de besoin	Les élèves sont regroupés suivant leurs besoins,	Adresser un même message à plusieurs élèves et éviter ainsi autant d'actes individualisés.	
Groupe de niveau	Les élèves sont regroupés de façon homogène, par exemple dans une situation de recherche.	Prédisposition pour des échanges également répartis.	Peu de richesses dans les échanges.
Groupe hétérogène	Les élèves sont regroupés de façon hétérogène, sur la base du regroupement par affinité ou sur la commande du maître, par exemple en recherche, en études dirigées, dans un travail d'exposé ...	Richesse des échanges.	Interactions perturbées par les leaders (en communication et en connaissances).
Groupe sous monitorat d'élève	Un élève se voit confier une mission auprès d'un groupe dont il a la charge, par exemple la conduite d'une activité de recherche, la correction d'une série d'exercices, le rapport d'un groupe de travail ...	Dynamisme, responsabilisation.	
L'enrichissement progressif ou 1/2/4.	Consiste à demander quelque chose à chaque élève individuellement dans un premier temps. Puis les élèves se regroupent par 2 puis 4 voire 8 pour synthétiser leur réponse. Idéal pour les phases de recherche, de synthèse, de contrôle ...	Très efficace pour engager tous les élèves dans une réflexion, moyen de contrôle très pertinent (en direct), dynamique. Meilleur moyen à mon avis pour avoir un échange le plus riche possible.	

Groupe homogène Les élèves sont regroupés en fonction de leurs capacités et / ou de leurs besoins	Apporter une aide ponctuelle Remédier (groupe de besoin)
Groupe hétérogène Les élèves sont regroupés selon leurs affinités ou sur commande de l'enseignant	Favoriser l'entre-aide et les procédures.
Binôme homogène Les élèves ont des compétences et des procédures proches	Favoriser interactions et les procédures.
Binôme hétérogène : tutorat Un élève aide un autre sur la base du volontariat des deux	Favoriser l'entre-aide .
Autres propositions - voisinage : chaque élève alterne avec son voisin une phase de question / réponse ou de corrections	Responsabilisation.

Varier les processus d'apprentissage

modes de pensée/stratégies d'appropriation

inductive, déductive, créatrice, dialectique,
divergente, convergente, analogique,
globale ou synthétique, analytique

Actif Apprend en expérimentant, travaille bien en groupe.	Réfléchi Apprend en réfléchissant, préfère travailler seul ou avec un seul partenaire habituel.
Sensoriel A une réflexion concrète, pratique, orientée vers les faits et les procédures.	Intuitif A une réflexion abstraite, novatrice, orientée vers les théories et les sens <u>sous-jacents</u> .
Visuel Préfère les représentations visuelles de nouvelles informations : images, schémas, graphiques...	Verbal Préfère les explications verbales – écrites ou orales.
Séquentiel A une réflexion linéaire, apprend de façon incrémentale étape par étape.	Global A une réflexion holistique, apprend soudainement à partir d'une vue d'ensemble.

Varier et adapter les productions

en lien avec l'objectif d'apprentissage visé

- oral
- écrit
- croquis, dessin
- récitation
- exposé
- devoir
- geste
- ...