

Enseigner autrement: aménager les espaces et le temps

PARCOURS DE FORMATION 2025-2026

CLELIA TIVOLLIER | EMILIE PAUCHON

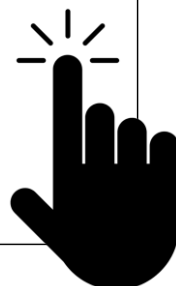


Carnet de formation

Carnet de formation

Parcours enseigner autrement
AMÉNAGER LES ESPACES ET LE TEMPS

Mots clés, idées à retenir	Les outils à utiliser	Difficultés rencontrées, ce qui me pose problème
Ce que je comprends mieux, ce que j'ai appris	Les questions que je me pose encore	Ce que j'aimerais tester



**Avant de
poursuivre,
je pense à me munir
de mon
carnet de formation.**

Organisation du parcours

Parcours de 6 heures de formation

A partir du 5 janvier 2026

Module 1
Pourquoi questionner
l'aménagement de la classe?

A partir du 19 janvier 2026

Module 2
Comment aménager
autrement ?

A partir du 2 février 2026

Module 3
Comment développer
l'autonomie des élèves ?

Lundi 16 mars 2026
17h15 à 18h00

Visio n°1

Mardi 19 mai 2026
17h15 à 18h00

Visio n°2



Vous êtes ici.

Objectifs du parcours de formation

Module 1

- ▶ Comprendre le lien entre aménagement de la classe et apprentissages scolaires.

Module 2

- ▶ S'approprier des aménagements de classe possibles:
 - Intérêts et contraintes.
 - Quel impact sur la posture enseignante et sur le rôle de l'élève ?
 - Quels aménagements pour quelle intention pédagogique ?

Module 3

- ▶ S'interroger sur les manières de construire l'autonomie des élèves.

Visio 1 et visio 2

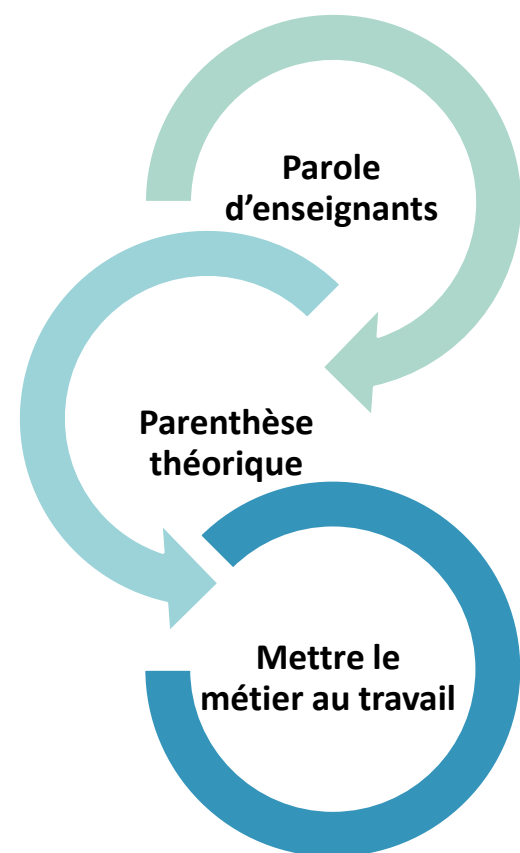
- ▶ Oser se lancer dans sa classe et mutualiser des ressources, des outils.

Module 2

Comment aménager sa classe ?

S'APPROPRIER DES AMÉNAGEMENTS DE CLASSE POSSIBLES

Déroulé du module 2



Constats terrain: regard des enseignants sur leurs organisations spatiales de classe.

S'approprier des aménagements de classe possibles et comprendre leur impact sur la classe.

Comprendre la corrélation entre aménagement des espaces et aménagement du temps de la classe.

Des exemples du terrain: observations de classes et témoignages d'enseignants.



Constats terrain

REGARD DES ENSEIGNANTS SUR LES CONTRAINTES QUI INFLUENT
LES CHOIX FAITS DANS L'AMÉNAGEMENT SPATIAL DE LEUR CLASSE.

Les contraintes identifiées

Physiques

Forme de la classe, piliers en milieu de classe, fenêtres, portes, meubles fixes, mobilier à disposition (taille des bureaux, meubles disponibles...).

Composition de la classe

Nombre d'élèves, nombre de niveaux dans la classe, profils des élèves.

Financières

Matériel et fournitures à disposition, budget disponible.

Le tableau

Nombre de tableaux, tableau mural et / ou sur pieds, tableau pour vidéoprojecter, taille du ou des tableaux.

Ménage

Possibilité ou non de mettre des tapis au sol ou autres solutions pour délimiter des espaces.

Soi-même

Ses pratiques, ses habitudes, ses postures enseignantes.

Constats faits à partir des retours terrain collectés les années antérieures dans le cadre de cette formation.

Parenthèse théorique

- INTÉRÊTS ET CONTRAINTES EN FONCTION DES DISPOSITIONS CHOISIES
- CORRÉLATION ENTRE AMÉNAGEMENT DES ESPACES ET AMÉNAGEMENT DU TEMPS

Comparatif d'organisations spatiales

1

Consigne à écouter



2

Ressource à lire



3

Activité n°1



4

Activité n°2



5

Correction des activités



De la théorie au terrain

1

Consigne à lire

Les questions à se poser en visitant cette classe:

- Comment les organisations spatiales présentées dans la ressource de Canopé sont-elles mises en œuvre dans ces classes ?
- Quelles [formes de travail](#) peuvent être mobilisées ?

Infographie formes de travail

**2**

Ressource à explorer



Ecole élémentaire de Viels Maison



Focus sur le temps de la classe

Le temps de la classe est à penser en prenant en compte les besoins des élèves évoqués dans le module 1 : bouger, se déplacer régulièrement, faire des pauses, se sentir sécurisée, interagir et coopérer, croire en soi et ses capacités.

Plusieurs leviers peuvent être mobilisés pour cela :

- ▶ Oser penser son emploi du temps autrement, sortir d'un emploi du temps rigide.
- ▶ Rendre le temps visible aux élèves, leur permettre de se repérer dans le temps de la classe.
- ▶ Rythmer le temps de la classe par des repères et des variations.
- ▶ Laisser du temps pour s'entraîner et se perfectionner avant de passer à la marche suivante.

Focus sur le temps de la classe

Penser autrement son emploi du temps

- Oser faire autrement que français/maths le matin et les autres disciplines l'après-midi.
- Proposer davantage de contenus interdisciplinaires (des maths en sciences, du français pendant les activités artistiques, etc.).
- Penser le temps de la classe autrement que sur une journée ou une semaine.
- Penser le temps comme une alternance entre les formes de travail.

Rendre le temps visible

- Annoncer le planning de la journée et les objectifs d'apprentissage (ce qu'on va apprendre aujourd'hui). S'y référer au cours de la journée.
- Proposer un outil de suivi du travail (plan de travail, feuille de route, suivi des tâches...).
- Prévoir un affichage: ateliers proposés | objectifs | forme de travail | aides disponibles...
- Des sabliers, minuteurs, chronomètres.
- Avertir un peu avant la fin d'un atelier que celle-ci va arriver.

Rythmer le temps de la classe

- Penser le temps de l'accueil et le structurer par des routines (activités courtes et ritualisées d'entraînement, lecture silencieuse, production d'écrit libre...).
- Mettre en place des rituels: signaux de début/fin d'ateliers, pauses, temps de bilans, moments dédiés pour revenir sur une notion mal comprise ou non maîtrisée ou pour finir un travail.
- Varier les formes de travail, les choisir en lien avec nos intentions pédagogiques.
- Autoriser le droit à s'isoler, faire une pause si besoin.

Laisser du temps pour s'entraîner, mémoriser

- Laisser le temps aux élèves de s'habituer à des nouvelles manières de travailler.
- Proposer un même travail, une même tâche plusieurs fois pour les élèves qui en ont besoin. (s'entraîner, se perfectionner).
- S'autoriser à ce que tous les élèves ne passent pas tous dans tous les ateliers.
- Planifier des ateliers dédiés à la mise en mémoire (leçons, poésies, mots, etc.).

Mettre le métier au travail

DES EXEMPLES DU TERRAIN:

- IMMERSION DANS DES CLASSES ET DES FONCTIONNEMENTS
- TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

Informations préalables

- ▶ **Les exemples que vous allez découvrir ne sont en aucun cas des modèles à suivre ou à reproduire à l'identique.** Ils sont le fruit d'un travail qui s'inscrit dans le temps et qui a nécessité réflexions, remises en question, avancées et retours en arrière. Ils sont là pour partager très humblement des idées et dire que c'est possible sans prétendre être parfaits.
- ▶ **Nous remercions sincèrement** les collègues qui nous ont ouvert les portes de leur classe et qui se sont prêtés à l'exercice souvent stressant de la captation vidéo sans peur du regard de leurs pairs. Merci aussi à leurs élèves et à leurs familles d'avoir accepté nos caméras.
- ▶ Nous ne sommes pas vidéastes professionnelles et comptons sur **votre bienveillance** à l'égard de la qualité de nos enregistrements. Ces captations ont été faites en une seule prise et dans la spontanéité de la classe.

Classe de CE1, école de Voray

Merci à la circonscription de Vesoul pour le partage de cette ressource.



1

Observation de la classe



Nous vous invitons à **baiss**er le son de
votre **ordinateur** avant de lancer la vidéo.

Lors du visionnage, je prête attention aux espaces et à la manière
dont les moments d'apprentissage s'enchaînent.



2

Témoignage de l'enseignante



Classes de CM1-CM2, école de Planaise (73)

Informations

Classe de CM1-CM2, 30 élèves.

Espace classe de superficie moyenne.

Classe CE2-CM1, 26 élèves.

Espace classe de superficie moyenne.

Moment de la captation: juin 2025.

Les élèves sont donc habitués à fonctionner avec des ateliers.

Lors du visionnage, je prête attention aux outils, supports et aménagements mis en place.

1**Observation de la classe
de CM1-CM2****2****Observation de la classe
de CE2-CM1**

Classe de CM1-CM2, école de Francin (73)

Informations

Classe de CM2,
26 élèves.
Grande superficie de
classe.

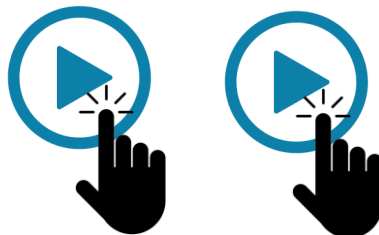
Moment de la
captation: novembre
2025, lundi après-midi
de 14h30 à 15h30.
Les ateliers sont mis
en place depuis le
mois de septembre.

1

Observation de la classe

Lors du visionnage des extraits, je prête attention
à la passation de consignes (durée, supports,
répartition de la parole) et au niveau sonore.

Passation des consignes



Atelier jeux

**2**

Discussion avec l'enseignante

**3**

Témoignage des élèves





Rendez-vous le 16 mars en
visio pour la suite de la
formation.



Correction des activités

Complétez les colonnes en utilisant la ressource proposée.

1 Du côté enseignant: les aménagements les plus favorables à une différenciation.

ORGANISATION
EN C AVEC ÉPIS

ORGANISATION
EN ÎLOTS

2 Du côté enseignant: les aménagements les plus favorables pour observer ses élèves.

ORGANISATION
EN ASSEMBLÉE

ORGANISATION
EN U

ORGANISATION
EN C AVEC ÉPIS

3 Du côté élève: les aménagements les plus favorables pour développer leur autonomie.

ORGANISATION
EN ÎLOTS

4 Du côté élève: les aménagements qui favorisent les interactions entre élèves.

ORGANISATION
EN C AVEC ÉPIS

ORGANISATION
EN U

**Retour à la
formation**

Associer une description et l'aménagement qui lui correspond.

Forte posture d'autorité pour l'enseignant

1 ✓ 100% **D**

Aménagement avec des rangées individuelles.

Facilite les déplacements de l'enseignant et des élèves dans l...

2 ✓ 100% **A**

Aménagement avec des îlots.

Freine la visibilité du tableau par les élèves.

3 ✓ 100% **E**

Aménagement en C avec des épis.

Facilite la mise en place de débats ou bilans collectifs.

4 ✓ 100% **B**

Aménagement en assemblée.

Disposition qui nécessite beaucoup d'espace et limite la ...

5 ✓ 100% **C**

Aménagement en U.



Guidé, dirigé

- Enseignante, enseignant de la classe, d'une autre classe, du Rased, intervenant extérieur (parents, professionnels divers, autres).
- En situation duelle avec un élève, en petit groupe, demi-classe ou collectif.
- Apprentissages nouveaux (séance de modelage, pratique guidée).
- Séance de manipulation active / verbalisation / abstraction.
- Institutionnalisation.
- Remédiation.

Autonomie

- Des activités de réinvestissement, des entraînements.
- Découvrir un nouveau matériel, le manipuler, se l'approprier (manipulation passive).
- Des activités ritualisées.
- Des activités qui développent la créativité.
- Du travail coopératif (par deux, en petits groupes).

FORMES DE TRAVAIL

Collectif

- Fédérer le groupe classe.
- Construire une culture commune.
- Développer le vivre ensemble.
- Échanger, débattre, décider.
- Partager, présenter.
- Institutionnalisation.

Individuel

- En situation duelle enseignant / élève.
- En autonomie.
- Évaluation : travailler individuellement, c'est faire le point sur ce que l'on sait faire par soi-même, mesurer ses progrès, identifier ses forces et ses fragilités.
- Un groupe d'élèves peut avoir le même travail à effectuer sans pour autant travailler ensemble.

Oral et écrit

- Veiller à équilibrer la part d'oral et celle d'écrit dans le temps journalier de la classe.
- Proposer des activités écrites dont la trace n'est pas définitive, figée (feutre d'ardoise, étiquettes, travail sur outils numériques).
- Garder une trace de l'oral : utilisation d'enregistreurs vocaux par exemple.

Retour à la
formation

