

Petit guide à l'attention des membres du jury

C'est quoi un jury ?

C'est un groupe d'experts qui a été nommé pour rendre un palmarès, c'est-à-dire décerner des prix à un ou plusieurs films qui figurent dans une sélection. Il y a souvent un.e président.e du jury qui annonce les lauréats. A vous de le ou la choisir.

C'est quoi une délibération ?

Les membres du jury sont amenés à délibérer, c'est-à-dire à échanger et à faire part de leurs avis sur les films. Le jury doit déterminer à quels moments il se rencontre. Il faut que ces temps d'échange conviennent à tout le monde. Vous pouvez discuter après chaque projection ou bien tous les deux jours ou alors en toute fin de festival. La délibération finale vous permettra de choisir quels films remportent les prix.

Et si nous ne sommes pas d'accord ?

Tous les goûts sont dans la nature mais votre sensibilité est unique. Parfois, on s'enthousiasme pour un film que les autres ont détesté. Comment le défendre ? En mettant en avant ses qualités artistiques, la force de son sujet, l'originalité de l'histoire ou de la réalisation. Et si les autres membres du jury ne sont toujours pas convaincus, on prendra une décision qui ne sera pas à l'unanimité. Cela veut dire que tout le monde n'est pas d'accord sur le prix. Dans ces cas-là, on peut accorder ce qu'on appelle des « mentions spéciales ». Cela veut dire que l'on va quand même récompenser un film qui n'aura pas plu à tout le monde mais qui mérite qu'on s'y intéresse.

Comment s'organise-t-on ?

Difficile de retenir tous les films ! Alors comment fait-on pour ne pas oublier ce que l'on a vu ? En prenant des notes. Ayez toujours un petit carnet avec vous et un crayon. Notez le nom du film et écrivez votre avis. Quel est le sujet ? Est-ce que l'animation est bien faite ? Est-ce que c'est rythmé ? Est-ce que l'histoire est originale ? Est-ce que l'ensemble est cohérent si vous voyez un programme de plusieurs courts-métrages ? C'est-à-dire est-ce qu'ils parlent du même sujet ou offrent des techniques d'animation qui se rejoignent, des couleurs que l'on retrouve d'un film à l'autre ? Ces qualités font la force d'un programme de films courts.

Comment parle-t-on des films ?

La règle d'or, c'est de s'écouter les uns les autres ! On ne cherche pas à imposer son avis à tout prix. On reste ouverts à ce que dit chacun des membres du jury. Parfois, on peut même changer d'avis sur des films. Savoir écouter les autres fait partie des qualités pour être membre du jury. Parlez des films ensemble nous enrichit quand on le fait dans le respect mutuel. En plus, on apprend à argumenter, c'est-à-dire à défendre son point de vue. Que du positif !

Et le grand jour de la remise des prix ?

Vous pouvez donner des noms à vos prix et organiser une cérémonie. Des exemples : prix de la meilleure animation, prix du meilleur scénario etc... Vous pouvez aussi préparer des diplômes (papier et ruban avec le nom des grands gagnants). Vous pouvez organiser cette cérémonie en visio ou en présence d'autres classes, ce qui vous permettra de voir ce que vos camarades ont choisi. Et surtout, amusez-vous !