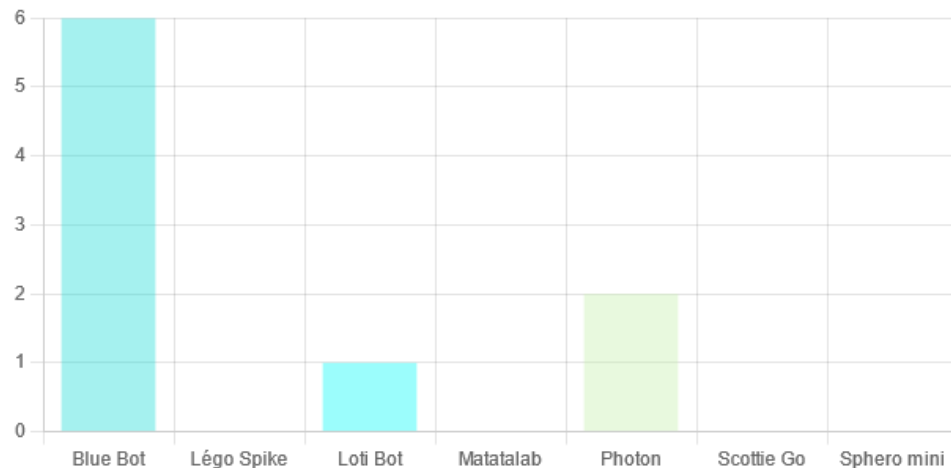


RETEX PROJET "ALORS ON DANSE ?"

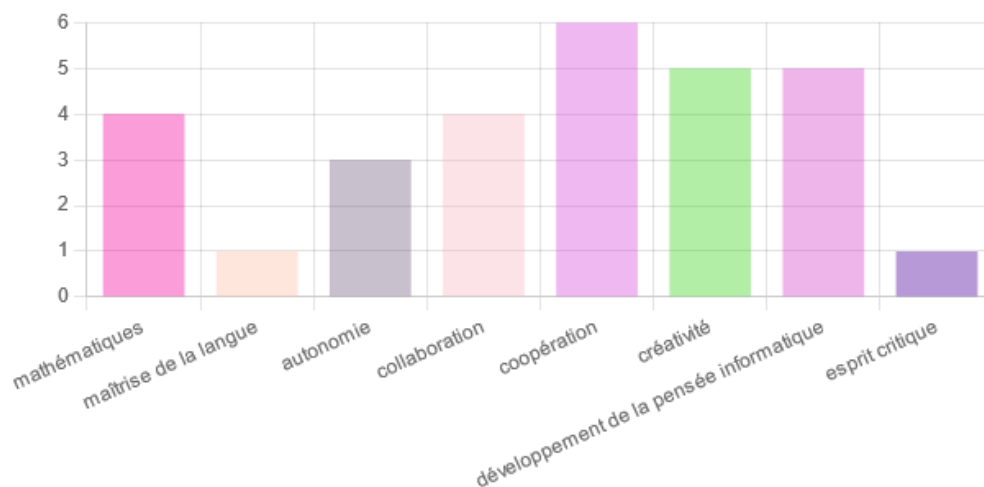
DEPARTEMENT DE LA SAVOIE 73

7 classes participantes dont une 5ème SEGPA et 2 dispositifs ULIS

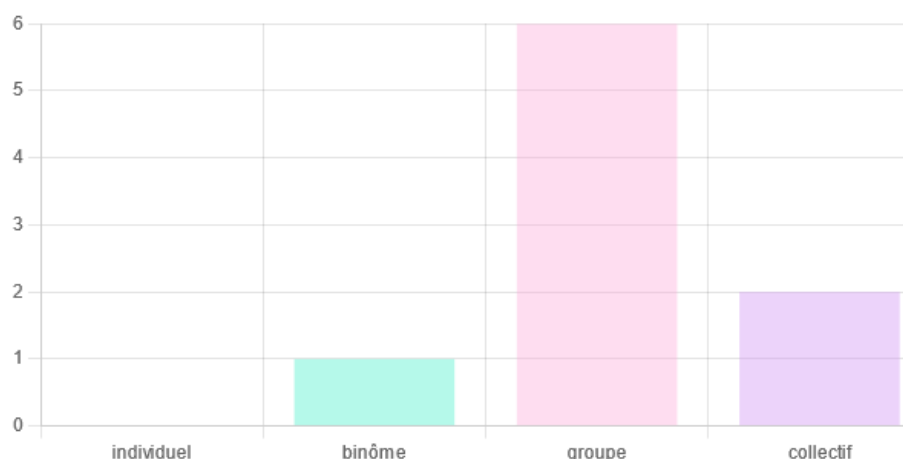
Quel(s) robot(s) avez-vous utilisé(s) dans votre classe?



Quelle(s) compétence(s) le kit robotique a-t-il renforcée(s) chez les élèves?



Quelle(s) modalité(s) d'apprentissage avez-vous choisie(s) dans vos séances?



Quel a été l'engagement de vos élèves dans ce projet ?

Engagement important des élèves souligné.

Quelle(s) difficulté(s) ou défis avez-vous rencontré(s) lors de l'utilisation des robots?

Difficultés logistiques et organisationnelles

- anticipation des séances, coordination avec les autres collègues
- manque de temps
- taille des groupes conditionnée par le nombre de robots
- demande une préparation assez importante : impression et plastification des flèches pour réaliser un codage avec les blue-bots, plaques cartonnées à trouver pour tracer les quadrillages et faire en sorte que cela ne gonde pas.

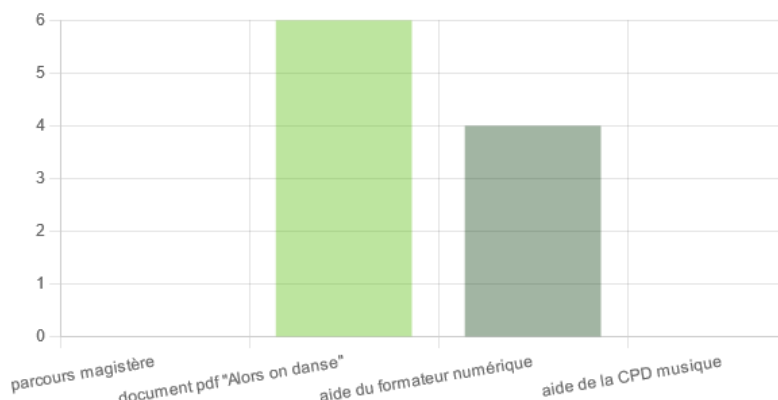
Difficultés techniques

- problème de batterie des bluebots
- mauvaise synchronisation des robots blue bots pour la chorégraphie
- connexion entre les tablettes Ipad et l'application Loti bot
- Déconnexions fréquentes du bluetooth ou connexion à d'autres robots à proximité

Difficultés pédagogiques

- Bien préparer en amont une grille de programmation. Les robots peuvent être utilisés uniquement en finalité du projet d'enseignement de la programmation.
- Difficile de trouver la bonne ressource utilisable rapidement. Le magistère en propose beaucoup avec des documents zippés pas toujours très pratiques à visualiser. C'est une liste de liens avec des ressources.

Quelle(s) ressource(s) avez-vous utilisée(s) pour vous lancer dans le projet?



Que vous a-t-il manqué pour votre expérimentation?

- de l'expérience dans l'enseignement de la programmation
- éventuellement une étape intermédiaire avec, par exemple, des chorégraphies modèles à programmer avant de passer à la phase créative
- rien de particulier
- du temps
- des tablettes opérationnelles et une explication de toutes les fonctions possibles car tout n'était pas intuitif.
- Le boîtier de commandes aurait été intéressant pour programmer les blue-bot.

Comment avez-vous travaillé le lien entre la musique et les déplacements des robots?

- Il a été difficile à mettre en place et il nécessiterait une plus grande attention. En effet, il était déjà difficile de programmer les robots. La musique n'est venue qu'ensuite.
- Pas de prise en compte explicite.
- Nous avons commencé par de l'expression corporelle en EPS sur d'autres musiques suivie d'une création de déplacements coordonnés par groupe de 3 ou 4 élèves et pour finir l'apprentissage d'une danse traditionnelle collective. Chaque groupe a en parallèle codé ses déplacements pour les faire réaliser aux robots. Nous avons ensuite choisi et analysé une des musiques proposées en la séquençant pour compter le nombre de déplacements par séquence. Les élèves ont enfin réalisé une nouvelle chorégraphie adaptée à la musique par groupe de 8 qu'ils ont ensuite filmée et montée avec l'enseignant. : 16.67%
- porter attention au changement de rythme

Autres remarques concernant votre expérimentation

- Le plus utile et le plus accessible rapidement pour moi : les 3 livrets défis sur Primabord <https://primabord.eduscol.education.fr/demarrer-avec-bluebot>
- + un livret de missions par CPC/ERUN de la Somme. Cela m'a permis de faire des ateliers tournants.
- Projet à faire sur plusieurs années pour voir une progression chez les élèves et chez les enseignants.
- Expérimentation faite du CP au CM2 au sein de notre école. Chaque niveau a effectué une partie de la chorégraphie. Les élèves ont ensuite réfléchi pour assembler les différentes parties pour obtenir la chorégraphie finale.
- Super projet pour aider aux interactions et à la prise d'initiative. Certains ont eu du mal à se mettre en avant et à entrer dans le projet mais au final j'ai été étonné des participations et des prises de paroles des élèves les plus timides ou discrètes qui ont réussi à faire passer leurs idées ou leurs remarques. De plus ils ont vu les maths et la musique sous un autre angle. Cela a vraiment été très enrichissant sans compter sur leur pugnacité face aux soucis technologie et techniques que nous avons rencontrés à chaque séance ! Merci de nous avoir proposé ce défi. Les autres élèves sont impatients de le refaire l'an prochain 🤖
- Ce qui m'a bien sauvé et aidé : les deux tapis Génération 5 (ferme et pirates) pour les défis. Ludiques et motivants pour les élèves surtout qu'ils sont utilisables avec les applis.
- Si j'avais eu plus de temps, je serai passé d'abord par Tuxbot mais moins motivant pour des élèves d'ULIS.
- La concertation et le collectif pour le projet «alors on danse » sont difficiles pour ce type de profils (ULIS), mais on va tenter !

- Grâce aux applis (notamment Blue's blocs), les bluebots peuvent être utilisés avec tous les cycles, il y a possibilité de bien différencier.
- Un projet très apprécié de tous. Les élèves les plus jeunes n'y ayant pas participé cette année souhaite pouvoir s'essayer à la programmation des robots l'année prochaine.