



## Cycle 1 et 2

### Album

# « Knock, knock, who's there ? » Sally Grindley / Anthony Browne

| Séance 3  | Matériel  | Timing / modalités  |
|---|---|---|
| Obj : CO et PO Lexique des personnages<br>(CO : compréhension orale / PO : production orale)  |   |   |
| Présenter l'objectif : Jouer, tous ensemble, pour trouver la carte cachée au jeu : « <b>What's missing ?</b> » pour être capable de <b>dire les noms des personnages</b> .  |   | 1' - Collectif  |
| Warming up (CO): Afficher les 6 FC magistrales des personnages dans la classe.<br>Point to... the witch, the dragon, the daddy, the ghost... yes, good job ! / no, that's...<br>Faire répéter ces mots en montrant les FC.  | FC magistrales des personnages affichées à 6 endroits                           | 2' - Collectif  |
| <b>Jeu de communication : « What's missing ? » (PO)</b><br>Now, you're going to close your eyes (mime) and I'm (se montrer) going to <b>take off*</b> one card and <b>hide it*</b> (*mime). You (les montrer) will have to find out <b>which one has disappeared</b> : the dragon, the witch,... Ready ? Let's go : Close your eyes and turn your head (mime)! Retirer & cacher une carte. Open your eyes. <b>Which</b> card has <b>disappeared</b> ? The ghost ? Yes, very good. Look ! That was the ghost.<br>Le jeu peut progressivement être mené par un élève (aidé pour les formulations) | FC magistrales des personnages au tableau<br><br>*Insister sur les mots en gras | 7' Collectif<br><br>7' mené par un élève :<br>What's missing ? Yes, good ! No |
| Clôture : Faire répéter tous les noms de personnages. Qu'est-ce qui est difficile à prononcer ? À retenir ? Pourquoi ? articulation witch, ghost,... accentuation gorilla, dragon,... Moyen mnémotechnique ?  | montrer les FC avec codage des syllabes accentuées.                             | 2' - Collectif  |

# WHAT'S MISSING?



The gorilla !



Séance 4 – « What's missing ? » game

