

# Varier les modalités de répétition en LVE

La répétition permet de fixer à la fois la prononciation et l'intonation des mots. Voici quelques pistes à utiliser sans modération pour garder les élèves engagés dans l'activité.

En général, on propose 4 à 6 mots en cycles 2, 6 à 8 mots en cycle 3. (ou plus si certains mots sont transparents ou déjà connus). On peut procéder de même avec des énoncés plus complexes.

MODALITE	VARIABLES
Répétition chorale : l'enseignant (ou un élève) désigne les groupes comme un chef d'orchestre	Les élèves sont debout ou assis. En classe entière, en demi-classe, par rangée, les filles / les garçons, par groupes de tables, ...
Utiliser la répétition en interaction	Si l'énoncé porte sur des questions / réponses, on peut faire répéter les élèves par paires.
Moduler sa voix	A voix basse, à voix forte, en parlant, en chuchotant, en imitant un personnage
Utiliser son corps	Répéter en marquant avec le pied l'accent tonique des mots (se mettre debout et engager son corps sur la syllabe accentuée), Répéter en associant un geste (aide à la mémorisation), murmurer dans son poing, ...
Utiliser un support visuel (sans texte) pour faire répéter une suite de mots	<p>On peut utiliser des cartes images (sans texte) et enlever les cartes images les unes après les autres.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faire répéter les mots dans la langue cible (ex : un chat, une vache, un chien) en pointant successivement chaque image</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Retourner la première image puis pointer successivement l'emplacement vide et les images</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Les deux premières images sont retournées. Pointer les deux emplacements vides puis l'image restante.</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; background: url('image_dog.jpg') center center no-repeat; background-size: cover;"></div> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Toutes les images sont retournées. Pointer les emplacements. Les élèves répètent la suite de mots sans support visuel.</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px;"></div> </div> <p><b>Idée numérique :</b> créer un mini diaporama avec les images et ajouter des animations pour faire disparaître les images une à une.</p> <p><b>Variante pour le cycle 3 :</b> proposer la même activité avec les mots écrits quand ils sont maîtrisés à l'oral.</p>
Rythmer la répétition	Varier le rythme de la suite de mots (s'inspirer du jazz ou du rap par exemple)
Utiliser un support sonore	Faire répéter à partir de supports sonores enregistrés (site de traductions qui permettent d'écouter le mot en langue cible en cliquant le plus souvent sur l'icône « haut-parleur », méthodes ou autre support)