



## ACCUEILLIR LES ELEVES EN CLASSE MATERNELLE LA RECREATION

- **Définition**
- **Une mission de surveillance**
- **Une mission d'encadrement et d'accompagnement**
- **Les enjeux des temps de récréation**
- **La récréation, un temps qui doit être anticipé en conseil des maîtres**
- **Bibliographie, comptines et chansons**

### ➤ **Définition**

Repos, délasserment que l'on s'accorde après un travail ; activité destinée à se détendre, se distraire : Sa seule récréation est le piano. Temps accordé aux élèves pour leur permettre de jouer ou de se détendre.

La récréation représente un moment privilégié pour le développement physique, l'apprentissage des relations sociales et l'acquisition de l'autonomie.

Moment nécessaire qui peut engager soit le repos soit l'action, la récréation peut facilement devenir un lieu de violence dont il ne faut pas minimiser les effets psychologiques sur les enfants. Il faut donc veiller à ce que l'apprentissage des règles sociales puisse se faire sereinement. **La récréation devra être surveillée par les enseignants, avec un nombre d'adultes suffisant en lien avec la configuration de la cour et le nombre d'élèves.**

### ➤ **Une mission de surveillance**

- Références aux textes officiels Décret n°90-788 du 06/09/90 :
  - Le service de surveillance pendant les récréations est organisé en conseil des maîtres.
  - La sécurité doit être constamment assurée, en tenant compte de la configuration des lieux et de la nature, de l'état et de la distribution des locaux scolaires.
- Circulaire n°97-178 du 18/09/97 : ce service peut être organisé par des roulements de maîtres.
- Circulaire n°91-124 du 06/06/91 : un élève ne peut être privé de la totalité de la récréation à titre de punition.

### ➤ **Une mission d'encadrement et d'accompagnement**

La récréation est un moment de liberté accordé aux élèves entre deux phases d'apprentissages. Cette liberté ne peut néanmoins être possible sans la présence sécurisante et bienveillante des maîtres dans la cour. Ils sont présents pour prendre en charge ce que les enfants ne peuvent gérer seuls.

- Ils interviennent en tant que médiateurs après une agression verbale, un litige, une bagarre. Ils engagent la discussion avec les élèves et permettent par la parole de sortir du conflit.
- Ils interviennent également quand une règle n'est pas respectée. Dans ce cas une démarche de réparation doit être entreprise par l'élève qui a manqué à la règle.
- Les enseignants ont également une mission d'intervention quand un enfant tombe ou se blesse.
- Ils ont enfin une mission de prévention qui consiste à apprendre aux enfants à repérer les zones dangereuses ou les situations à risque.

Encadrer, c'est également préparer ce temps de récréation dans la classe. Les règles y sont précisées: les droits et les devoirs de chacun sont mentionnés. Cela peut être aussi l'occasion de travailler sur l'environnement de la cour, pour permettre aux élèves de mieux s'approprier cet espace.

Encadrer, c'est proposer dans la cour un aménagement sécurisé permettant des jeux libres.

### ➤ **Les enjeux des temps de récréation**

Julie Delalande, ethnologue, affirme « qu'en partageant des situations de jeu, les enfants tentent de créer des liens et cherchent à se positionner comme élément dynamique d'un jeu. Ceci est l'occasion pour chacun d'affirmer sa place et de dévoiler son caractère ». Elle voit la récréation comme une microsociété : « le temps de récréation révèle la mise en place par les enfants d'une gestion collective des affaires individuelles et le développement d'une culture d'âge qui participent à construire leur identité enfantine. » C'est pendant les temps libres, proposés aux élèves, que des amitiés se nouent, que les relations entre eux se développent. Les enjeux sont importants, tant au niveau de la solidarité que du respect de chacun et de la construction de l'identité.

La récréation est aussi un temps où l'enseignant partage des moments privilégiés avec ses élèves. Les relations duelles sont nombreuses. Un élève qui vient se placer près d'un enseignant est le signe d'une volonté de communication : raconter des événements heureux ou malheureux, inviter les adultes à regarder une action, partager des moments dans un cadre différent de celui de la classe (plaisanteries, histoires drôles, blagues...) sont des instants précieux d'échanges et de dialogues.

C'est aussi l'occasion d'amener l'enfant à verbaliser ses besoins, ses difficultés, ses émotions, tout en soutenant le langage.

### ➤ **La récréation, un temps qui doit être anticipé en conseil des maîtres**

- Statut donné au temps de récréation
- Anticiper les besoins des élèves : sécurité, santé, liens et appartenances, liberté et initiative, plaisir ...
- Le rôle de l'enseignant : responsabilité professionnelle, penser la cohérence éducative, la sécurité, les ajustements de l'organisation pédagogique (équipe ou personnelle)

- Les autres adultes : rôles, responsabilités, ...
- Prise en charge des soins : qui soigne, qui contacte les familles si besoin, quelle communication, trace écrite de l'école (registre de soins, accessibles ou non au périscolaire)
- Evolution des temps de récréation (organisation, jeux proposés, implication des élèves ...) sur l'année en fonction de l'évolution des élèves
- Interactions inter âges/classes (évolutif en cours d'année)
- Nature des activités : libres ou dirigées, spontanées ou organisées –intensité motrice forte, faible –activités calmes –nombre d'élèves libre ou limité et quelle régulation,
- Lieux et espaces de l'école mobilisés –accès, circulation
- Matériel : fixe, mobile –rangement –quantité –responsabilité –place des élèves
- Implication éventuelle des élèves et modalités de participation –en amont des décisions, au cours du processus, sur un aspect seulement –en mise en œuvre des décisions prises - en régulation
- Le règlement : droits, devoirs, sanctions, réparations, commun au périscolaire ou non

### ➤ **Organisation/temps**

- A l'école maternelle, le temps des récréations est compris entre 15 et 30 minutes par demi-journée, comprenant le temps de passage aux toilettes, d'habillage et de déshabillage. Ces temps sont des moments d'apprentissage à part entière, important pour les élèves, et ne doivent pas être négligés.
- Si l'on se réfère à la définition du mot « récréation », celle-ci n'a de sens et d'intérêt pour les élèves que si elle est placée en milieu de demi-journée et qu'elle constitue une véritable coupure entre deux temps d'apprentissage. En respect du rythme chrono-biologique des enfants : les équipes enseignantes veilleront à placer ce moment de rupture entre des temps d'apprentissage suffisants c'est-à-dire qui ne peuvent être inférieurs à 45' et éviteront la période entre 10h30 et 11h30, période de la plus haute vigilance des élèves.
- Si un temps de sieste est proposé l'après-midi, la récréation est inutile, les élèves se lèvent et reprennent progressivement les activités scolaires. Pour les élèves qui ne dorment pas, l'horaire de récréation idéal est de 15h à 15h30.
- L'espace sera aménagé pour permettre aux enfants de s'investir dans des activités variées.
- Il y aura donc des organisations différentes selon les niveaux, la demi-journée et le nombre de classes de l'école.

## ➤ Bibliographie

	<p><i>La récréation</i> de Mathilde Bel chez l'Agrume</p> <p>La cloche sonne, c'est la récréation ! Billes, skateboard et corde à sauter, tous les enfants sortent jouer ! Ding Dong. La cloche enfin l'heure de la récréation. Et dans la cour, chacun à son jeu préféré, mais gare aux accidents. Une galerie de portraits sous des traits d'animaux pour évoquer les jeux de l'enfance et le temps de la récréation.</p>
	<p>La récréation, Loïc Dauviller, Olivier Deloye, éd Orso</p> <p>Le livre se situe entre la bande dessinée, l'album jeunesse et le livre de jeux. C'est un long plan séquence composé de la même scène (la cour de récré) et d'une multitude de petites histoires que l'on découvre en suivant les bulles (de couleur) des personnages.</p>
	<p>Rebecca Blabla, La récréation, Marianne Barçilon, éd Lito</p> <p>Dans « La récréation », Rebecca joue avec ses amis. Elle imagine alors, sur son cheval à bascule, la vie des Indiens et des cow-boys. <b>LES POINTS FORTS</b> : - Une héroïne originale dans laquelle les enfants en maternelle peuvent facilement s'identifier</p>

## ➤ Comptines et chansons

### Sur Musique Prim' :

- Chantillages : Ma trottinette ; jeu de piste
- Ribambelles : Au parc
- Comptines et chansons d'enfance : la marelle

A la récré : <https://www.youtube.com/watch?v=JcJY26a8Nz0>

La clé de St Georges : [https://www.youtube.com/watch?v=3MFO4Md7Y\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=3MFO4Md7Y_o)