



# Les bonjours d'Europe

Utiliser la bande sonore 17 bonjours d'Europe disponible sur le site « Savoie Educ »

## Découverte : de l'écoute active à la production orale :

- Ecouter la bande son : combien y a-t-il de bonjours ? / est-ce qu'on en reconnaît ? / sait-on nommer une langue reconnue ? / → 2/3 écoutes peuvent être nécessaires
- Choisir un bonjour parmi tous
- J'écoute, je lève la main quand j'entends le bonjour que j'ai choisi
- J'écoute et j'essaie de reproduire sur mes lèvres le bonjour choisi (difficile)
- Quels sont les différents gestes que vous connaissez pour dire bonjour ? (Se serrer la main, s'embrasser sur la joue, l'accolade, se saluer en agitant la main, s'incliner devant l'autre en serrant les mains l'une contre l'autre)
- J'écoute et je mime mon bonjour (je choisis un geste)
- Phase de bilan avec les élèves : qu'est-ce qu'on a appris ? qu'est-ce qui est pareil dans tous les pays ?

## Réinvestissement, activités ritualisées pour favoriser la mémorisation et la production orale :

- Se dire bonjour en ronde (ou simplement debout) les élèves sont assis (ou debout). Chacun frappe à « la porte » d'un élève. Chacun dit son bonjour. Cette activité peut également se faire en groupes.
- Refaire la même activité mais à chaque rencontre chacun dit le bonjour de l'autre puis repart avec ce nouveau bonjour (échange) et ainsi de suite. Il est plus difficile de s'approprier le bonjour de l'autre car on n'a pas fait les activités de mémorisation qui précèdent.
  1. élève A : Hello                      élève B : Zdravo
  2. élève A : Zdravo élève B : Hello
- On peut faire évoluer en ajoutant un geste qui changera au fil des rencontres.

## Autres situations à enrichir au fil des remarques des élèves :

- Le jeu de Kim, un élève a les yeux bandés, quand il touche quelqu'un celui-ci doit lui dire bonjour. L'élève doit reconnaître sa voix et dire son prénom. (Par petits groupes)
- On peut faire jouer la saynète aux élèves quand ils maîtrisent les différents bonjours. Les autres élèves peuvent dire de quel pays viennent les élèves qui ont joué la saynète.
- Réutiliser les bonjours lors de l'appel du matin
- Arriver en classe et dire bonjour à l'enseignant(e) dans la langue de son choix
- L'enseignant(e) peut répondre avec un bonjour encore inconnu, demander qui a remarqué qu'il y avait quelque chose de différent.

## Découvrir l'écrit

- Afficher différentes façons d'écrire « bonjour » (sur la porte de classe)
- Demander aux enfants de demander à leurs parents d'écrire bonjour sur une feuille de papier
- Un moment d'observation, comparaison des écritures
- Réaliser la fleur des bonjours (voir exemple de trace écrite). Cette fleur gagnera à s'enrichir de toutes les langues parlées dans la classe ou dans l'école. On peut réaliser un arbre dans l'école avec toutes les langues parlées dans l'école. Cet arbre gagnera une nouvelle branche ou feuille à chaque fois qu'une nouvelle personne apporte une nouvelle langue (solliciter toutes les personnes qui entrent dans l'école).