

Les objets du quotidien : les animaux en peluche

Niveau de classe : cycle 1

Compétences travaillées : Arts visuels : Réaliser une composition en plan et en volume à partir d'une collection, développer les capacités d'imagination.

Porter un autre regard sur les objets du quotidien

LVE : It is... + noms d'animaux (production orale)

termes de position en compréhension et répétition

Chanter une chanson

Dispositif matériel	But, critères de réussite	Déroulement de l'activité	Objectifs linguistiques et/ou disciplinaire	Instructions
Les peluches apportées de la maison Un appareil photo		<p>Demander (en français) aux élèves d'apporter chacun un animal en peluche de la maison. Leur demander de le nommer (en français). Chaque peluche est prise en photo, celles-ci serviront de flashcards. L'enseignant introduit le lexique des animaux concernés par cette collection en LVE. L'enfant répète le nom de l'animal qu'il a apporté.</p> <p>Demander à chaque groupe de 5 à 6 élèves de réaliser une « sculpture » avec toutes leurs peluche, en les empilant , les alignant, les couchant... L'enseignant passe de groupe en groupe pour photographier, puis introduit progressivement du matériel (ficelle, boîte, foulard...) pour aider à la réalisation d'autres</p>	<u>Arts visuels</u> : Réaliser une composition en volume à partir d'une collection.	<p>Was ist das ? Das ist ein Bär...</p> <p>L'enseignant double la consigne en anglais en mimant avec les peluches: Auf einem Haufen, in einer Reihe, liegend, aufgestellt ... L'enseignant reprend les flash cards/photos des peluches pour faire réviser les noms d'animaux.</p>

	<p>productions. Regarder ensemble les photos des réalisations de chaque groupe.</p> <p>Leur montrer les oeuvres d'Annette Messager + le fauteuil peluche des frères Campana (designer). Les faire nommer les animaux qu'ils connaissent en anglais et décrire leur disposition en français.</p> <p><u>En arts visuels</u> : demander de réaliser une composition collective (classe entière) dans un premier temps avec leur leur peluche, puis en collant les impressions de photos de leurs peluches éventuellement photocopiées.</p> <p>Introduire la chanson « Teddy bear »</p>	<p>Welche Tiere seht ihr? Les élèves citent les noms d'animaux en allemand.</p> <p>L'enseignant reprend leur description en anglais en les mimant (hängend, in einer Reihe, auf einem Haufen, aufgestellt, auf dem Boden, an der Wand ...)</p> <p>Faire jouer ces termes avec le corps en salle de motricité.</p>
<p>Variables didactiques :</p> <p>Les GS pourront jouer avec leur peluche comme avec une marionnette, en se présentant. M : Wer bist du? E : Ich bin ein Tiger...</p>		

Le fauteuil peluche des frères Campana (designers)

