

Animation pédagogique Education musicale et LVE **Villette le 9 décembre 2009**

Education musicale (Isabelle Paquier CPDEM)

Echauffement :

- les mains (frottement pour créer une petite boule de chaleur)
- le corps (frottement pour réchauffer un autre point du corps)
- l'oreille (frappés doux sur la poitrine puis déplacement le long du bras jusqu'à la main, puis remonter et se rendre sur la main opposée en conservant la même pulsation)
- le souffle R-P-T-K 4fois puis enchaîner avec [?] ; [?] ; [S] ; [f] ;

On peut travailler les sons [ʔ] et [ð]

Vocalises avec : Ding Dong Ding Ding Dong

Apprentissage d'un canon facile à mettre en place dans les classes :

1- « The little bells of Christmas say : ding dong ding ding dong !

2 - The little bells of Christams say : Ding Ding Dong ! »

Un ostinato : un groupe de notes qui reviennent sans arrêt

Un bourdon : une note tenue tout au long du chant

La quinte : do-sol

La tierce : do-mi

Enregistrement de la production finale (logiciel gratuit Audacity)

La séquence de langue vivante (Sylvie Philippe Janon CdM LVE Moutiers)

Thème choisi : le temps (la météo)

Mise en place d'un lexique :

« Make a circle »

What's the date today ?

What's the weather like today ?

The teacher says : it's sunny, raining, cloudy, snowing »

Pair work :

1 - The pupils listen to the teacher and draw the sentence on the back of their partner

2 – One draws on the back of the second child. The second child has to say the right sentence.

Nursery rhyme : « Rain rain go away ! Little Johnny wants to play. Rain rain go away come again another day ! »

Apprentissage d'un chant didactisé (en lien avec un apprentissage lexical ou grammatical)

« How's the weather ? »

Conseil :

1 - Qu'il s'agisse d'un chant didactisé ou d'un chant traditionnel, veiller à ce que les enfants disposent d'indices linguistiques (pré-acquis) qui leur permettent d'accéder au sens global de la chanson et de se faire une représentation mentale de certains couplets

difficiles à exploiter en LVE au niveau A1 (prétérit, futur, formes anciennes,...)

2 – Avant de commencer l'apprentissage du chant, veiller à ne pas occulter le temps d'écoute, de reconnaissance de mots, de construction du sens, de rappel phonologique de sons qui risquent de poser problème.

3 – Comme pour tout apprentissage en chant, ne donner la forme écrite qu'une fois le texte appris et la mélodie correctement mémorisée :

- pour développer les capacités de mémorisation des élèves
- pour éviter les erreurs de prononciation (code graphèmes/phonèmes anglais différent du code français)

4- Bien qu'il s'agisse d'un chant didactisé, on peut prendre du plaisir à l'interpréter, par exemple en proposant successivement plusieurs modes de jeux : ici, le chant fonctionne ur une structure de questions-réponses, qui permet de faire deux groupes ; on peut également changer l'ordre des couplets, proposer le rôle du « chef d'orchestre » à un élève...


Découverte d'une comptine sur les mois de l'année (The cuckoo et mise en relation avec une chanson d'artistes contemporains (Simon & Garfunkel)

- Apprentissage de la comptine
- Ecoute de la chanson en silence : pas de consigne
- Apports culturels : Nom du Chanteur, sa nationalité, l'époque, les instruments utilisés, le style de chanson
- Ecoute : repérage de mots connus (les mois de l'année)
- travail sur les rimes (April/will – May/stay – June/tune – July/fly – August/must – September/remember) sous forme d'étiquettes
- Ecoute de la chanson et ordonner au fur et à mesure les étiquettes.
- Apprentissage de la chanson pas à pas (prévoir plusieurs séances).


Possibilité de se construire en amont une représentation mentale de l'histoire (facilite la mémorisation de longs textes) en s'appuyant sur l'ordre chronologique des mois de l'année

Découverte de l'album chanté : « Puff the magic dragon »

- Ecoute de la chanson
- Repérage de mots connus
- représentation mentale d'une histoire
- Apprentissage de notions nouvelles
- Découverte de l'album
- Pistes pédagogiques à exploiter :

 apprentissage de la chanson

 découvrir d'autres albums (réseau)

 arts visuels, expression écrite

Ecoute de l'enregistrement « the Christmas bells »

- possibilité d'enregistrer ses élèves tout au long de l'année pour obtenir une compilation sur CD (ordinateur portable, logiciel gratuit Audacity, micro de bonne qualité ou enregistreur numérique)