

## BRANLE DE LA MONTARDE

**Public** : tous cycles

**Evolution dans l'espace** en farandole et en ligne

**Position des danseurs** : Par chaînes de cinq danseurs, dispersées dans l'espace

### Déplacements

- niveau 1 : en pas de marche

- niveau 2 : en pas de branle (pas latéraux, pied G qui ouvre et pied D qui ferme), en sautillé pour le « slalom »

### Structure

Intro – ABA' répétée 5 fois.

Formation de départ : Par chaîne de 5 danseurs, les mains tenues, les bras en bas, partir du pied G.

Introduction : 16 temps

Partie A : *pas de branle* = 16 temps

**16 pas de branle** vers la G, en farandole. Ce sont des pas latéraux, pied G qui ouvre et pied D qui ferme.

Partie B : *les tours* = 20 temps

Sur 4 temps, les cinq danseurs, chacun son tour, font un tour sur eux-mêmes en terminant par un saut, et en se déplaçant légèrement vers la G (pied G D G D). C'est le danseur le plus à G, le leader, qui commence.

Partie A' : *la haie* = 16 temps

Le premier danseur slalome entre ses partenaires, en passant par devant le deuxième, derrière le troisième etc. et se met à la queue. Dès qu'il est arrivé, se reprendre tous par les mains et recommencer les 3 parties.



### Suggestions de simplification/ progression

- Pour aller plus loin, demander à chaque élève de personnaliser les 4 temps où il tourne tout seul avec une forme de tour différente, en ajoutant les bras ou une mimique...
- Pour les plus jeunes : utiliser des pas de marche simple pour la farandole et le slalom.
- Varier les formes de déplacements : pas de marche avec rebond au lieu du pas de branle...
- Proposer des phases créatives aussi au moment du slalom : taper dans les mains du danseur que l'on contourne...

*Danse de la Renaissance de la famille des « Branles », ces danses faciles qui permettent à tous de rentrer dans la ronde au début des bals. Il s'agit plus précisément d'un « branle morgué », c'est-à-dire d'un branle coupé auquel s'ajoutent des mimiques et où le jeu se mêle à la danse.*

*Elle permet de travailler différents pas, la notion de carrure musicale (chaque partie est facilement repérable dans la structure musicale), le changement de leader, des déplacements variés différents de celui de la ronde, la mémorisation des différentes phases...*

Plusieurs versions en vidéo :

- pour les C1 : <https://www.youtube.com/watch?v=FJh0P3BP2WM>
- avec tours simples, sans pas de branle : <https://www.youtube.com/watch?v=HxYC7yCznmU>
- avec pas de branle et sauts variés : <https://www.youtube.com/watch?v=8uCcT4v3Dr0>