

Défi technologique et artistique 2025 : Peindre avec la nature

L'école est inscrite à un défi départemental. L'expérimentation de cette année consiste à peindre avec uniquement des éléments trouvés dans la nature... Nous décidons de jouer le jeu à 100% en ne cherchant que des éléments disponibles autour de nous, sans passer par le supermarché. Nous allons créer une œuvre à partir de l'album « Dans la cour de l'école » à partir de ronds représentants les enfants à la récréation.

- Nous voilà donc partis, dans un premier temps, en quête d'instruments pour remplacer nos habituels pinceaux, brosse, tampons, éponges, rouleaux et autres....



- Maintenant nous allons tester les traces qu'elles laissent et garder celles qui nous intéressent pour notre œuvre... des outils pour faire un fond et des outils pour faire des ronds.

L'herbe



Les branches d'arbres



Le crin de cheval



Les bâtons



Les cailloux



La mousse



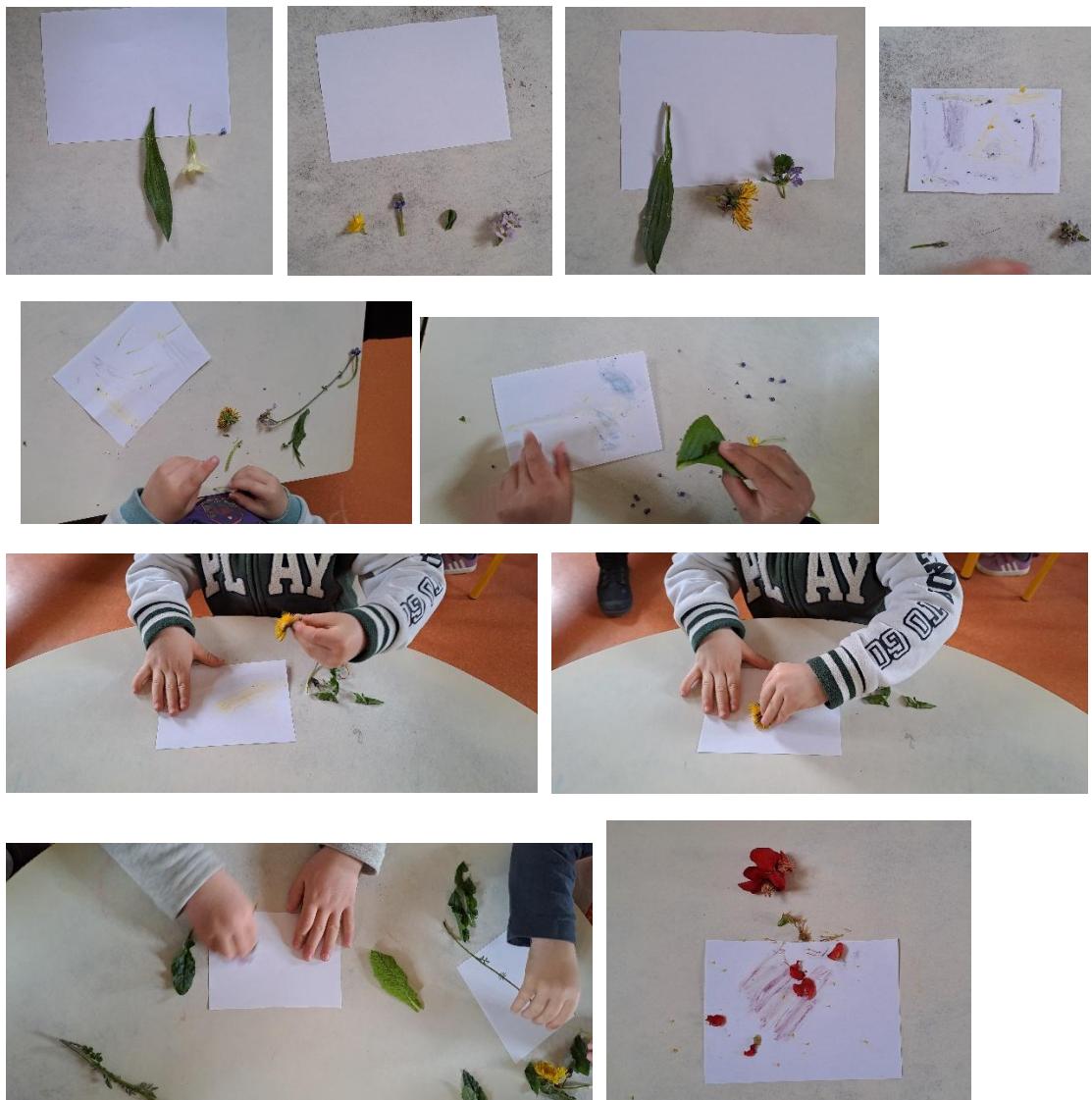
Le plantain



- Ensuite, seconde sortie pour trouver des « pigments » pour remplacer nos peintures artificielles.



➤ On teste les couleurs que l'on pourrait obtenir par frottage.



➤ On essaye d'obtenir des peintures à l'eau :

Vert avec de l'herbe, des pissenlits, des trèfles broyés avec un peu d'eau. Résultat : échec !
On obtient du beige !



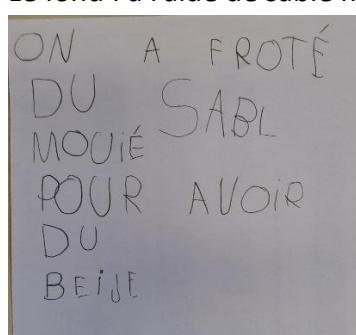


Rouge avec des fleurs de pommier du Japon. On tente une macération dans l'eau chaude pendant le week-end. Résultat : échec ! On obtient du rose transparent.



➤ Suite à nos échecs répétitifs, nous décidons d'utiliser les éléments à notre disposition dans la nature dans leur état naturel, sans transformation humaine.

1. Le fond : à l'aide de sable mouillé frotté.



(production écrite spontanée sans modèle de Léonie, MS)



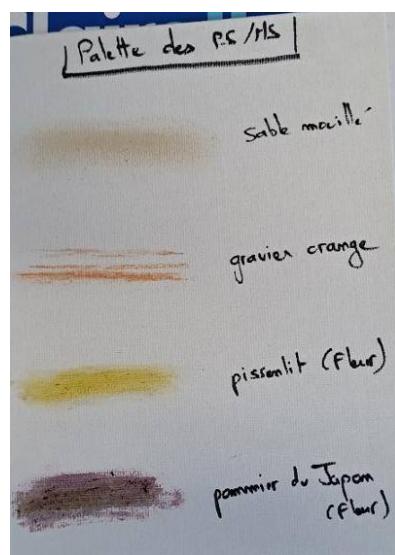
2. Les ronds et le titre : à l'aide d'un gravier orange.



3. La coloration des ronds : jaune pissenlit et rouge pommier du Japon



➤ Notre palette de couleurs :



➤ Notre œuvre finale :

