



La circonscription : Chambéry 1  
La commune : Entremont le vieux  
L'école : Entremont le vieux  
Le RNE : 0730098k  
Le cycle : cycle 2  
La classe : CP CE1 CE2  
Prénom et nom de l'enseignant : Ariane BICAÏS

Le nom de l'œuvre	La nature des couleurs
La photo de l'œuvre	
La photo de la palette de couleurs légendée	<div><p>Nous avons obtenu énormément de teintes différentes. Pour quelques unes, nous avons fait varier la couleur de foncée à de plus en plus claire en ajoutant de la farine et de l'eau.</p></div> <div><div><p>Jus de chou rouge avec du citron + farine</p><p>Jus de betterave + farine</p><p>Epinards écrasés + béchamel</p><p>Epinards écrasés + béchamel</p><p>Jus de chou rouge avec du bicarbonate de soude + béchamel</p><p>Curcuma + béchamel</p><p>Curcuma + farine (de moins en moins)</p><p>Peau d'avocat + farine (de moins en moins)</p></div><div><p>Jus de chou rouge avec du bicarbonate de soude + farine</p><p>Jus de chou rouge avec du bicarbonate de soude + farine (un peu moins )</p></div></div>
La liste du matériel utilisé	<p>Mortier, pilon, bicarbonate de soude, farine, huile, casserole, plaque de cuisson</p> <p>Vert : épinards mixés et chauffés</p> <p>Violet : chou rouge coupé en petits morceaux dans l'eau</p> <p>Gris : cendre + eau</p> <p>Bleu : chou rouge + eau + farine + bicarbonate de soude</p> <p>Rose : chou rouge + eau + farine + citron</p> <p>Noir : charbon écrasé avec un peu d'eau</p> <p>Marron : peau d'oignon + eau / peau d'avocat + eau</p> <p>Jaune : curcuma dans l'eau avec de la farine</p> <p>Beige : betterave en petits morceaux + farine + eau</p>



## Notre démarche



Chacun a rapporté des choses naturelles pour faire des couleurs :

Choux rouge, charbon, de l'herbe, cendre, peau de clémentine, peau d'avocat, peau de poire, feuilles, curcuma, citron, des carottes, des tomates, ...

On les a écrasés avec un pilon et un mortier. On a ajouté de l'eau.

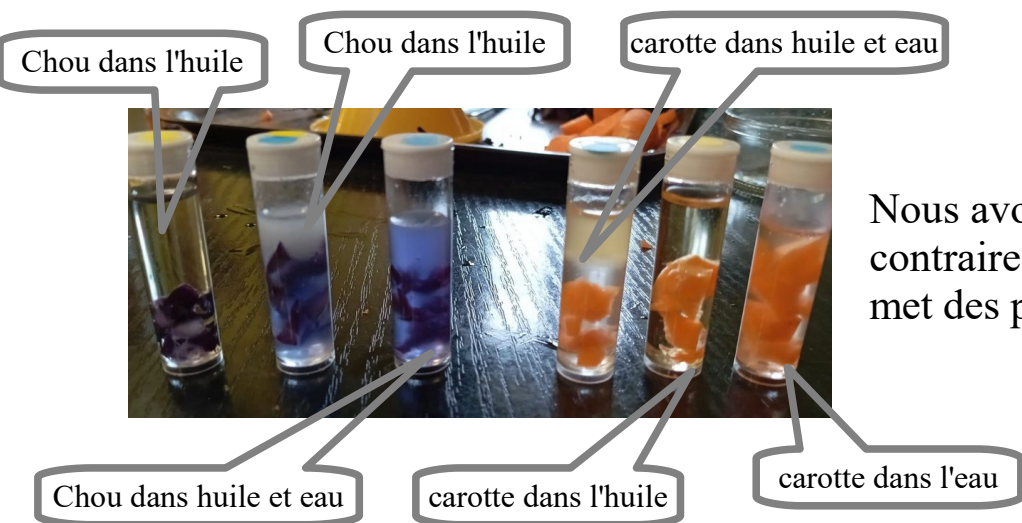
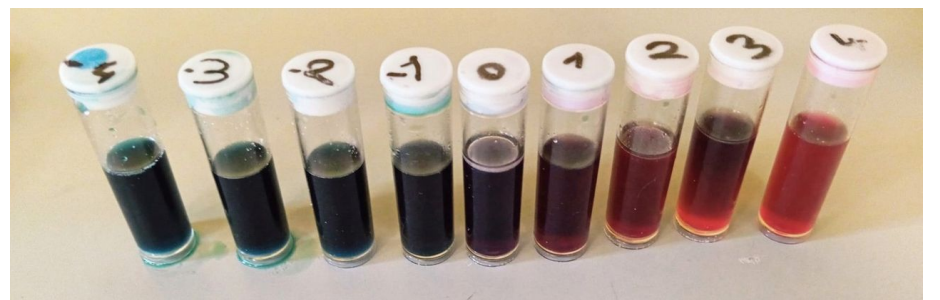
On a obtenu des liquides colorés. On a ajouté de la farine ou de la béchamel pour les épaissir. La farine éclaircissait un peu nos couleurs.

On a fait des essais sur des cartons. Certaines couleurs ne se voient pas trop, ou changent de teinte avec le temps.



Avec le jus de choux rouge (tube 0) on a obtenu beaucoup de teintes différentes en ajoutant :

- du jus de citron (1 goutte dans le tube 1, 2 dans le tube 2...)
- bicarbonate (une pincée dans le tube -1, 2 dans le -2...)



Nous avons pu tester que le chou colore l'eau mais pas l'huile. Au contraire la carotte ne colore pas l'eau mais elle teinte l'huile lorsqu'on met des petits morceaux dedans.

	Huile	Huile + eau	Eau
Couleur du mélange obtenu	rien	violet d'ion	violet
Dessin d'observation			
Vocabulaire		pas miscibles	

	Huile	Huile + eau	Eau
Couleur du mélange obtenu	orange	rien	rien
Dessin d'observation			
Vocabulaire			



On a décidé de faire un paysage en peinture à partir d'une photo. On a choisi :

Une plage avec un hamac et des palmiers  
Les falaises d'Etretat



On en a fait ensuite deux en grand



Finalement , on a trouvé que c'était trop compliqué de faire des couleurs précises et bien représenter les paysages.

Après avoir observé des peintures de Vasarely et d'autres peintres faisant de la géométrie abstraite, on a décidé de faire des formes de couleur dans des carrés colorés et de toutes les coller ensemble.