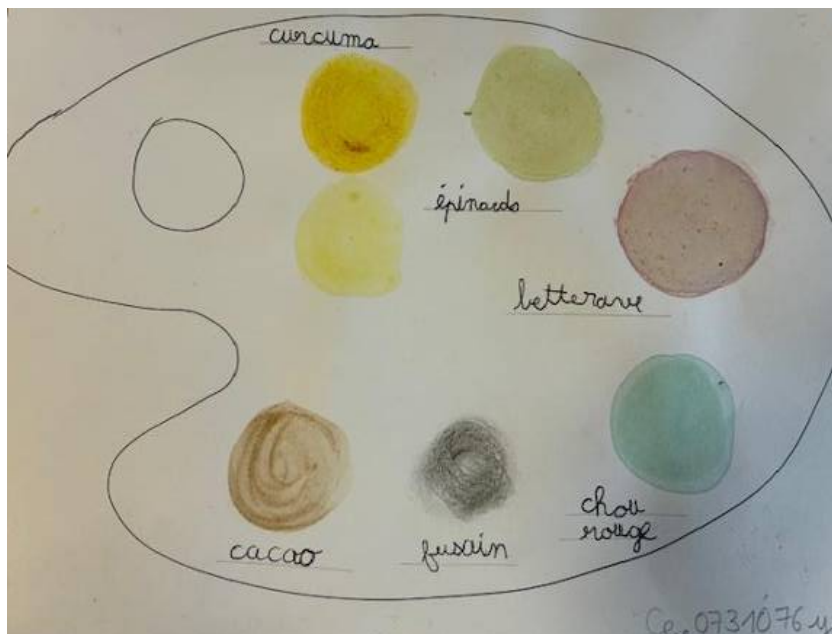


JOURNAL DE BORD

Classe de CP B - école élémentaire Jean Jaurès - CHAMBERY

1/ TITRE DE L'OEUVRE : "Quand les mammouths en voient de toutes les couleurs !"



2/ LISTE DU MATERIEL UTILISE : mortier, pilon, bol, assiette, caillou, filtre, pinceau, éponge, fusain, différents poudres alimentaires, différents légumes, eau, feuilles à dessin, trombones, ficelle.

3/ TECHNIQUES UTILISEES : écrasement, filtration, dilution.

Pour la peinture : tamponnage à l'éponge

4 / DEMARCHE D'INVESTIGATION

Séance 1

1- Présentation du défi

<https://digipad.app/p/815925/24d33cdacf283>

2. Présentation d'une courte vidéo montrant les hommes préhistoriques allant peindre dans la grotte Chauvet

<https://www.youtube.com/watch?v=S6rX9O4oC-g>




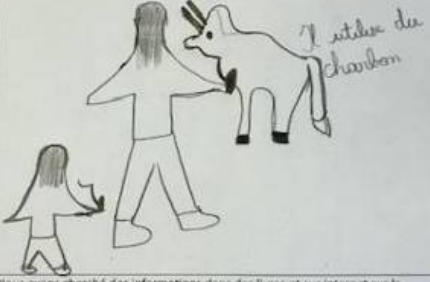


3. Question : comment faisaient les Hommes préhistoriques pour peindre ? Avec quels outils et comment avaient-ils des couleurs ?

Fiche1 (recto) pour écrire leurs hypothèses

4. Mise en commun des réponses puis recherche dans les livres sélectionnés. « Vous devez chercher une image qui représentent les hommes préhistoriques en train de peindre. Vous devrez m'expliquer avec quoi ils peignent.

5. passage dans les rangs et mise en commun

6. Fiche 1 (recto) à finir de compléter

Prénom : <u>Léna</u> Date : <u>31/07/25</u> Fiche 1	
Défi scientifique : réaliser une palette de 6 couleurs à partir d'éléments naturels	
	Comment faisaient les hommes préhistoriques pour peindre sur les murs ?  Exemple d'une fresque de la Grotte Chauvet en Ardèche
	Si j'étais l'un d'entre eux en train de peindre, qu'est-ce que j'utiliserais ? Dessine et/ou écris 
	Nous avons cherché des informations dans des livres et sur internet sur la <u>préhistoire</u>
	Pour peindre, il faut des couleurs qu'on trouve dans des <u>végétaux</u> ou des <u>cailloux</u> et il faut des <u>outils</u> comme des <u>perceurs</u> ou des <u>craies/batons</u>

Séance 2

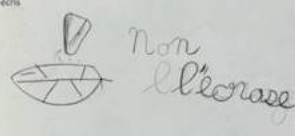


1. Rappel de la séance précédente

2. Aujourd'hui on va découvrir comment on fabrique de la peinture à partir d'un morceau de charbon (caillou) ou d'un morceau de plante (feuille).

Fiche 1 (verso) pour dessiner et/ou écrire leurs hypothèses

Prénom : _____ Date : _____

Défi scientifique : réaliser une palette de 6 couleurs à partir d'éléments naturels

	Comment fabriquer des couleurs à partir de plantes ou de cailloux ?	
	Comment transformer une plante ou un caillou pour utiliser sa couleur ? Dessine et/ou écris 	
	Dessine ce que tu as expérimenté 	
	Pour obtenir des couleurs à partir d'une plante et d'un caillou, il faut <u>écraser</u> à l'aide d'un <u>pilon</u> et d'un <u>mortier</u>	

- Mise en commun pour expérimentation pour le réduire en poudre (mortier/pilon et bol/cailloux) ou le laisser « agir » dans l'eau.



Séance 3

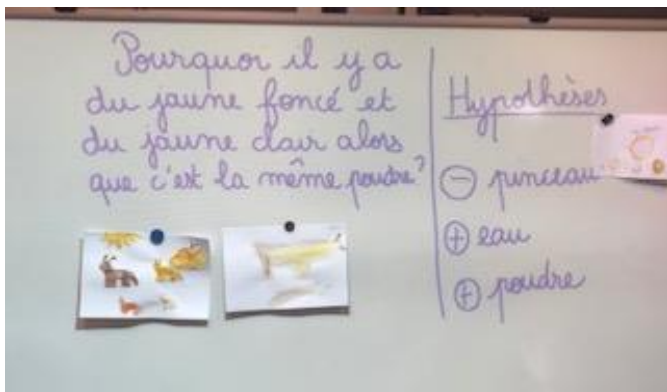
- Reprise des deux expériences de la séance 2:
 - On laisse flotter le caillou ou la plante dans l'eau et on regarde si l'eau se teinte.
 - on l'écrase en poudre qu'on mélange dans l'eau et on regarde si l'eau se teinte.
- Fiche 1(verso) à terminer de remplir. (voc spécifique : mortier / pilon)
- Essai de peinture avec différentes poudres ramenées de la maison

- 4 Mise en commun des couleurs trouvées : marron (cacao), jaune (curry/curcuma), orange (paprika), noir (charbon), beige (gingembre).



Séance 4 en collectif

1. Comparaison de deux peintures qui contenaient du jaune issu de la même poudre. Nous nous sommes aperçus qu'il y avait du jaune foncé et du jaune plus clair.



2. Hypothèses à l'oral

il faut mettre en mettre moins sur le pinceau, il faut mettre moins d'eau ou il faut mettre plus de poudre.

3. Test des hypothèses.

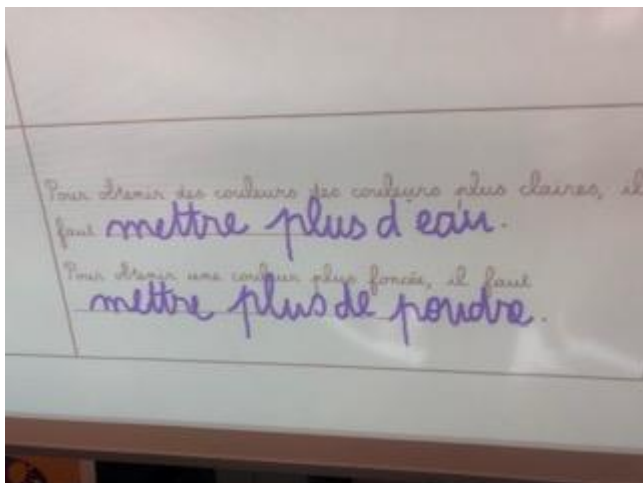
4. Résultats :

si on met moins de peinture sur le pinceau, ça ne change pas la couleur.

Si on met plus de poudre, le jaune est plus foncé.

Si on met plus d'eau, le jaune est plus clair.

5. Conclusion au tableau :



6. Relecture des objectifs du défi : il faut réaliser 6 couleurs

Les couleurs que nous avons obtenues sont : marron, noir, jaune, orange. Il en manque au moins 2.

Comment obtenir du vert ? du rose ? du bleu ? du violet ? Il n'existe pas de poudre pour ces couleurs....

Les élèves proposent d'utiliser des épinards, du chou et des betteraves.

Séance 5

1. A partir des légumes rapportés par la maitresse (épinards surgelés, betterave, chou rouge), essayer d'obtenir du jus coloré.

Recherche individuelle sur fiche 2 (réinvestissement du vocabulaire : mortier -pilon puis introduction de la filtration)

Prénom : <u>Y. M.</u>	Date : <u>10-04</u>	Fiche 2
Défi scientifique : réaliser une palette de 6 couleurs à partir d'éléments naturels	Comment fabriquer des couleurs à partir des légumes ? <div>épinards</div> <div>betteraves</div> <div>chou rouge</div>	
	Dessine ce que tu as expérimenté 	
	Pour obtenir des couleurs à partir des légumes, il faut d'abord les <u>écraser</u> avec un <u>pilon</u> et un <u>mortier</u> . Ensuite il faut récupérer le <u>jus</u> et le <u>filtrer</u> pour enlever les <u>morceaux</u> .	

2. Expérimentation collective
3. Ecriture individuelle de l'expérimentation, des résultats et de la conclusion.

Séance 6

1. Relecture de l'aspect scientifique et artistique : il faut utiliser des outils naturels.

Quels outils utiliser ? Recherche individuelle sur sa fiche 2 (verso)

Défi scientifique : réaliser une œuvre d'arts avec des outils naturels	Quels outils naturels peut-on utiliser pour réaliser notre œuvre d'arts ?
	Dessine ce que tu as expérimenté
	Les outils naturels que nous allons utiliser sont : <hr/> <hr/> <hr/>

2. Liste collective des éléments naturels trouvés : bâton, feuille, tige, éponge, légume qu'on trempe (idée du tampon), charbon (fusain)

3. Pas d'expérimentation car le temps presse....
4. Brainstorming pour trouver l'idée de la réalisation de l'œuvre : les élèves veulent dessiner et peindre des mammouths. Nous allons ensuite les accrocher sur une guirlande.

Séance 7

Grâce à un dessin pas à pas, réalisation d'un dessin de mammouth sur l'ardoise

Séance 8

Dessin au fusain des mammouths.



Séance 9

Peinture des mammouths à l'aide d'éponges végétales. Réalisation de la palette avec les nuances de jaune.



Séance 10

Découpage des mammouths et mise en place de la guirlande.