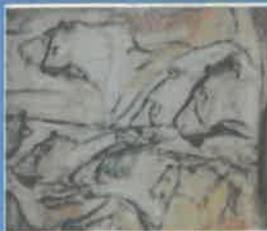


JOURNAL DE BORD -Défi scientifique de Savoie 2024-2025



Circonscription : Chambéry 4

Commune : Sonnaz

Ecole : Ecole de Sonnaz

REN : 0730157z

Cycle : cycle 2

Classe : CE1-CE2

Enseignante : Lopez Agnès

Nom de l'œuvre	L'oiseau de feu
Photo	
Palette	  <div data-bbox="1049 1461 1362 1791"><p>Jaune : curcuma Orange : piment Rose : betterave Rouge : coquelicot Vert : épinard Bleu : chou rouge Marron : terre/ curry Noir : charbon</p></div>
Matériel	<p>Outils : -peinture au pinceau en feuille de chou -contour au bâton -fond coloré impression sachet de café</p>



DEFI SCIENCES

Etape 1 :

La maîtresse nous a expliquée le défi : créer une œuvre d'art avec des éléments prélevés dans la nature.

Etape 2 :

En classe, nous avons réfléchi à ce qu'on pourrait rapporter pour faire des couleurs.

Etape 3 :

Chaque matin, on a récolté des éléments de la nature comme des fleurs, des légumes, des plantes, de la terre, des épices, des aliments.

Etape 4 :

Ensuite en classe, on les a triés. On a trouvé 2 triés :

- Par matériaux
- Par couleur

On a préféré le tri par couleurs.

(Triés)

matériaux

fleurs, plantes

légumes

fruits

épices

couleurs

roches

Le tri par couleurs :

vert

orange violet

rouge

jaune

rose

marron



Etape 5

On a d'abord écrasé des fleurs dans un mortier et on a fait la même chose avec de la cannelle. Puis on a ajouté de l'eau.



On filtre et on a obtenu des jus colorés plus ou moins délavés



jaune	pissenlit/ jonquilles	
marron	terre	
bleu	fleurs/muscaris	
orange	piment	
vert	épinard	
rouge	coquelicot	

On a testé pour avoir des couleurs moins délavées : on a mis moins d'eau.

Etape 6:

Pour obtenir du jaune, on y testé :

- le curry, le curcuma et les fleurs jaune : on a choisi le curcuma.

Pour obtenir du rouge, on a testé :

- la betterave ou le chou : on a choisi la betterave.

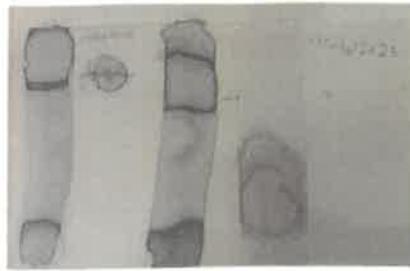


Annexe 1: trace écrite des élèves « fiche d'expérience »

Etape 7: On a utilisé une autre méthode pour obtenir du bleu. On a fait une décoction avec le chou rouge.



Mais grâce à l'acide du citron, il y a eu une réaction chimique et le bleu est devenu rose.



Annexe 2: trace écrite des élèves « fiche d'expérience »

Nous avons réfléchi comment changer la texture

Etape 8

pour qu'elles ressemblent à de la gomache. On a alors testé :

- la crème
- la farine
- l'œuf
- le miel

Objectif : faire une matinelle texture

↓
gomache

étape 1] Fabriquer du noir → charbon

Mortier et pilon → poudre très fine

étape 2] tester

① crème
Tome
Luis
Virgile

② jaune d'œuf
Rémi
Elio
Meiy
Méry

③ blanc d'œuf
Ethan
Milena
Mélie
Tinela

④ farine
Félix
Mathieu

⑤ miel
Rommy
Colivita
Milhouse
Tigione
Ayden
Yunus

Nous allons fabriquer du noir en utilisant du charbon.

Nous avons fait 5 groupes pour tester nos idées.



1 crème



2 jaune d'œuf



3 blanc d'œuf



4 Farine + eau



5 miel



Le bout 2 nous donne une belle texture qui ressemble vraiment à la gouache. Nous votons pour le jaune d'oeuf !

Les outils : Quels outils pourrons-nous utiliser ? -des feuilles/des bâtons/du coton/un sachet de café/ des coton-tige.... Mais pour éviter de gaspiller, on a choisi de reprendre les feuilles de chou pour en faire des pinceaux !





DEFI ARTISTIQUE

Etape 9 :

Nous avons découvert la préhistoire, alors nous avons peint comme les hommes préhistoriques pour décorer notre « grotte de Sonnaz » avec des chevaux, des mammouths, des tigres et des taureaux.

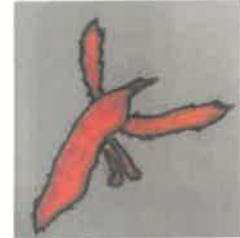
- on a utilisé du thé pour faire le fond.
- on a fait des pochoirs.
- on a fait le contour en utilisant du fusain.
- on a pris des craies de couleur: rouge, marron, jaune, et orange.



On a aussi travaillé en sciences sur les oiseaux.

On a lu des contes et on a choisi ce l'oiseau de feu pour notre œuvre d'art.

Nous avons observé des oiseaux et nous avons dessiné « notre oiseau de feu ».



Etape 10 : Réalisation

