

JOURNAL DE BORD - Défi scientifique de Savoie 2024-2025



Circonscription : Chambéry 4

Commune : Sonnaz




Ecole : Ecole de Sonnaz

REN : 0730157z

Cycle : cycle 2

Classe : CE1-CE2

Enseignante : Lopez Agnès

Nom de l'œuvre	L'oiseau de feu	
Photo		
Palette	  <div data-bbox="1069 1467 1308 1758"> <p>Jaune : curcuma Orange : piment Rose : betterave Rouge : coquelicot Vert : épinard Bleu : chou rouge Marron : terre/ curry Noir : charbon</p> </div>	
Matériel	<p>Outils : -peinture au pinceau en feuille de chou -contour au bâton -fond coloré impression sachet de café</p>	



DEFI SCIENCES

Etape 1 :

La maîtresse nous a expliqué le défi : créer une œuvre d'art avec des éléments prélevés dans la nature.

Etape 2 :

En classe, nous avons réfléchi à ce qu'on pourrait rapporter pour faire des couleurs.

Etape 3 :

Cher nous, on a récolté des éléments de la nature comme des fleurs, des légumes, des plantes, de la terre, des épices, des aliments.

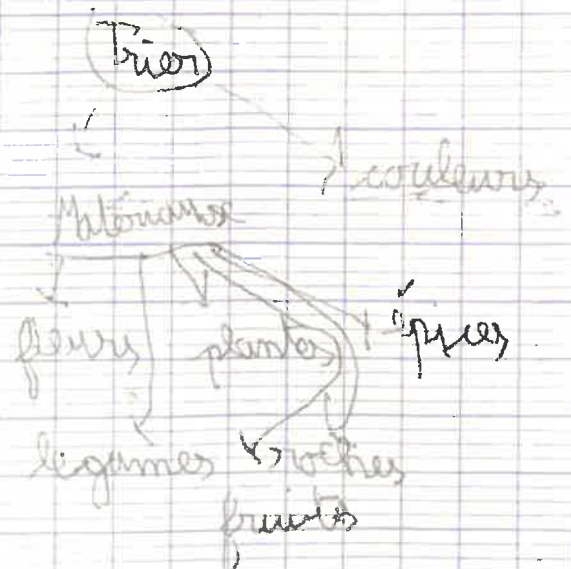
Etape 4 :

Ensuite en classe, on les a triés. On a trouvé 2 tri :

- Par matériaux

- Par couleur

On a préféré le tri par couleurs.



Le tri par couleurs :

vert



orange violet



rouge

jaune

rose

marron




Etape 5

On a d'abord écrasé des fleurs dans un mortier et on a fait la même chose avec de la canelle. Puis on a ajouté de l'eau.



On filtre et on a obtenu des jus colorés plus ou moins délavés



jaune	pissenlit/ jonquilles	
marron	terre	
bleu	fleurs/muscaris	
orange	piment	
vert	épinard	
rouge	coquelicot	

On a testé pour avoir des couleurs moins délavées : on a mis moins d'eau.

Etape 6:

Pour obtenir du jaune, on y teste :
 - le curry, le curcuma et les fleurs jaunes : on a choisi le curcuma
 Pour obtenir du rouge, on a testé :
 - la betterave ou le chou : on a choisi la betterave

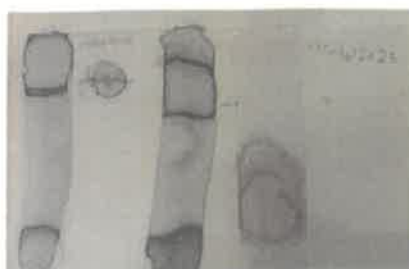


Annexe 1: trace écrite des élèves « fiche d'expérience »

Etape 7: On a utilisé une autre méthode pour obtenir du bleu. On a fait une décoction avec le chou rouge.



Mais grâce à l'acide du citron, il y a eu une réaction chimique et le bleu est devenu rose.



Annexe 2: trace écrite des élèves « fiche d'expérience »

Nous avons réfléchi comment changer la texture pour qu'elle ressemble à de la gouache. On a alors testé :

- la crème
- la farine
- l'œuf
- le miel

Objectif : faire une nouvelle texture

↓
gouache

étape 1 Fabriquer du noir → charbon

Mortier et pilon → poudre très fine

étape 2 tester

① + crème	② jaune d'œuf	③ blanc d'œuf	④ farine + eau	⑤ miel
Tomé	Rosa	Ethan	Mathis	Ramy
Luis	Edie	Milena	Tugo	Calista
Virgile	Meïj	Mohi	Milhouse	Tigiano
	Moïra	Imela	Aryden	Yunus

Nous allons fabriquer du noir en utilisant du charbon.

Nous avons fait 5 groupes pour tester nos idées.



1 crème



2 jaune d'œuf



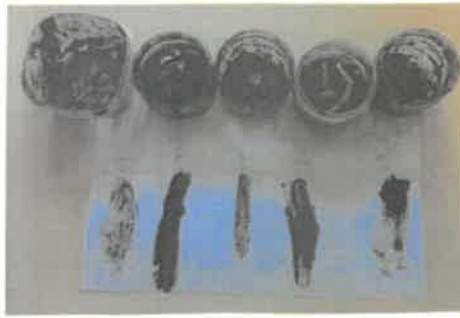
3 blanc d'œuf



4 Farine + eau



5 miel



Le test 2 nous donne une belle texture qui se ressemble vraiment à la gouache. Nous votons pour le jaune d'oeuf !

Les outils : Quels outils pourrions-nous utiliser ? -des feuilles/des bâtons/du coton/un sachet de café/ des coton-tige.... Mais pour éviter de gaspiller, on a choisi de reprendre les feuilles de chou pour en faire des pinceaux !





DEFI ARTISTIQUE

Etape 9 :

Nous avons découvert la préhistoire, alors nous avons peint comme des hommes préhistoriques pour décorer notre « grotte de Bonnaz » avec des chevaux, des mammoth, des tigres et des taureaux.

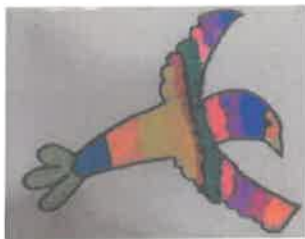
- on a utilisé du thé pour faire le fond.
- on a fait des pochoirs.
- on a fait le contour en utilisant du fusain.
- on a pris des craies de couleur: rouge, marron, jaune, et orange.



On a aussi travaillé en sciences sur les oiseaux.

On a lu des contes et on a choisi « l'oiseau de feu » pour notre œuvre d'art.

Nous avons observé des oiseaux et nous avons dessiné « notre oiseau de feu ».



Etape 10 : Réalisation

