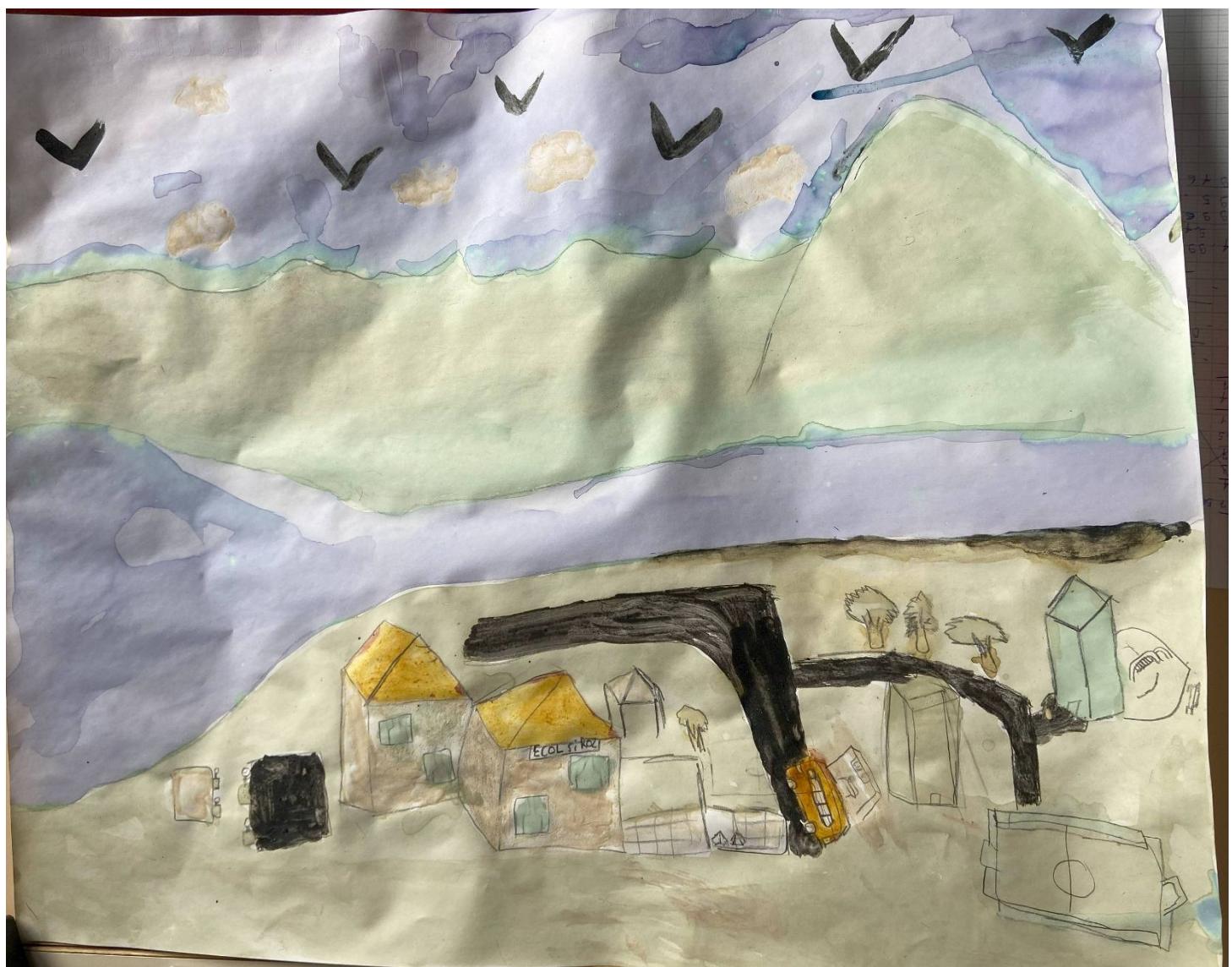


Journal de bord défi sciences

Ecole élémentaire du Sierroz à Aix-Les-Bains.

Nom de l'oeuvre : *Notre école*



Liste du matériel utilisé

Produits naturels :

- Chou rouge
- betterave
- carottes
- paprika moulu
- cumin moulu
- canelle moulue
- fleur de pissenlit
- petites fleurs blanches
- batons de fusainpelures d'oignonsracines de bourrache
- racine de garrance
- café moulu, soluble et en dosette (nespresso)
- rumex
- marrons cuits
- cheveux
- ficelle
- cheveux d'ange (plante)

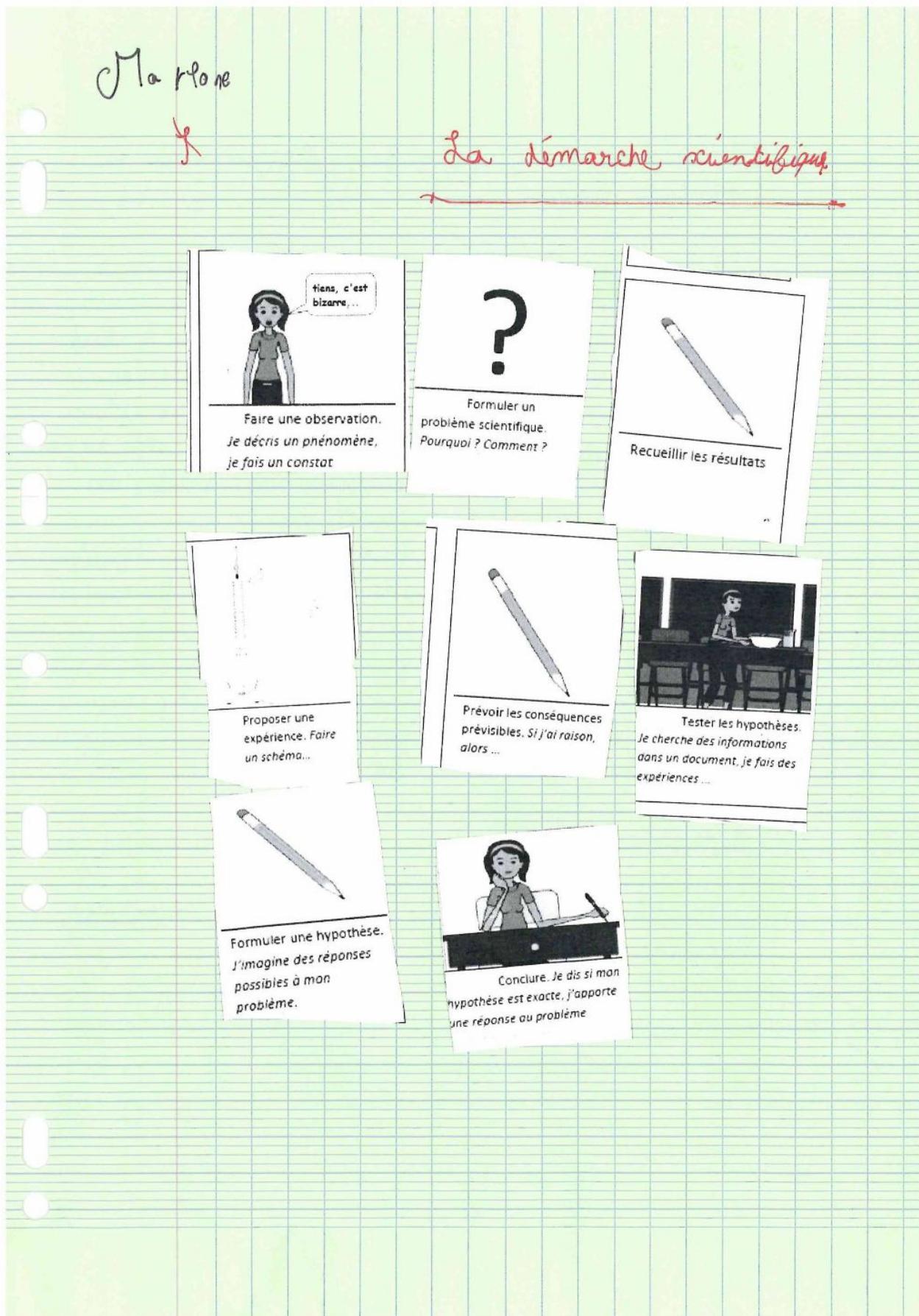
Techniques utilisées

- broyage avec mortier pilon
- mixé avec un petit robot
- filtration avec un chiffon
- évaporation naturelle pour récupérer les pigments

La palette obtenue



La démarche d'investigation



Quelques recherches d'élèves

l'insigne

Problème 2 : je veux fabriquer de la peinture marron.

Hypothèses :

Nous pourrions utiliser : de la terre, des feuilles marron des marrons, des champignons, du café, des pommes de pin

Expérience

On a mélangé
du café soluble
de la mélasse en 1,5
de huile de lin 2,5 gout
de l'œuf quand

Résultat, on obtient du marron
clair mais qui se hérite

Problématique : je veux créer de la peinture violette

Hypothèses : en broyant du chou rouge

Résultats : on obtient du violet en broyant puis filtrant du chou rouge
- on obtient du bleu en ajoutant du bicarbonate au broyant
- on obtient du rose en ajoutant du vinaigre au broyant

Problématique: Je veux créer de la peinture violette

Hypothèses: en broyant du chou rouge.

Résultats:

- on obtient du violet en broyant puis filtrant du chou rouge

- On obtient du bleu en ajoutant du bicarbonate ~~au chou~~

- On obtient du rose en ajoutant du vinaigre ~~au chou~~ ~~au vinaigre~~

Nous cherchons à faire de la peinture noire

Nous avons ramassé du fusain. Cette plante a été brûlée par un adulte. Nous avons

remarqué que nous pouvions laisser directement avec les bâtons de fusain, sur la peinture

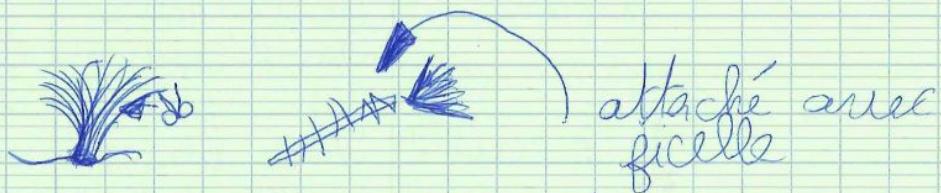
nous avons broyé du fusain brûlé et l'avons mélangé à de l'eau et un peu de farine

d'épices.

Résultat positif

hypothèse : je pour créer de outils de peinture avec de cheveux d'ange

Matériel : plante, branche, ficelle
expérience

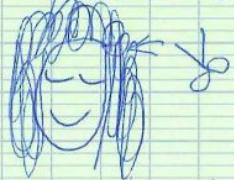


Réultat : positif

hypothèse : se peut créer des outils de peinture avec des cheveux humains.

Matériel : cheveux, branche.
(ficelle les cheveux en être récupéré par coiffeur)

expérience



Réultats : positif

- Domnia

Nous cherchons à faire de la peinture verte

Nous avons ramassé du fusain. cette plante a été brûlé par une adulte. Nous avons remarqué que nous pourrions dessiner directement avec les bâtons du fusain.

Pour la peinture, Nous avons brûlé du fusain brûlé et l'avons mélangé à de l'eau et un peu de farine pour l'épaissir.

Réultat : Positif.

~~Hypothèse~~ : je peux créer des outils de peinture avec des chenilles d'anguille (plante)

Matériel : plante, branche, ficelle.

Expérience :



Réultat positif