

JOURNAL DE BORD

« Peindre avec la nature »

Le magnifique



CLASSE DE CM2

Ecole des Tours Montmayeur

Villard-Sallet

Le magnifique, notre œuvre d'art:



1) Recherche des ingrédients :

a. Matériel récolté et testé pendant les séances de classe en forêt :

- feuilles vertes ou mortes ;
- tige de prêle,
- fleurs : violette (lierre terrestre), blanche ;
- baies : rouge, noires ;
- mousses, lichens ;
- écorce ;-
- terre ;
- bois mort.

b. Matériel apporté et testé en classe :

- fleurs : mimosa, iris violet, iris marron, lys violet, camélia, pissenlit, cerisier ;
- feuilles de noyer ;
- épices : paprika, tandoori, curcuma, curry, ortie piquante, fond de volaille/de veau, piment, cumin, cube de bouillon ;
- feuilles : persil, ciboulette, herbe de jardin ;
- fruits et légumes : carottes, chou rouge, radis, betterave, cassis, myrtilles, fraise, poireau, potimarron, butternut, noix, framboise, menthe d'eau;
- charbon de bois ;
- café en poudre.

c. Ingrédient utilisé pour lier le pigment ou modifier la couleur :

- jus de citron ;
- œuf : entier, blanc, jaune ;
- farine ;
- bicarbonate de soude ;
- huile de pépins de raisin, de noix, de tournesol ;
- eau.

2) Recherches pour trouver des pigments

a . Hypothèses, réussites et échec :

Nous avons fait beaucoup de recherches, dans la classe et dans la forêt. Nos hypothèses étaient parfois fausses ou alors nous n'avons pas réussi à obtenir une peinture à partir de pigments.

Hypothèses:
ortie → vert → écraser
curcuma → orange/marron → mélanger
poussière → noir/marron → écraser
cumin → orange/marron → mélanger
Fraise → rouge → écraser
Framboise → rose → écraser
oeuf → jaune → percer

Hypothèses:
bois mort → rouge → humidifier
baies rouge → rouge/rose → écraser
baies noir → bleu → écraser
Jus de bette → rose

Defi science et artistique.
Hypothèses tomate → écraser → orange → sécher → jaune carotte
Hypothèses baie bleu → écraser → bleu vert baie rouge → écraser → rouge orange rose

Hypothèses	Expérience	Observations
Baies violettes = jaune	écraser	rien
curry = orange	mélanger eau	orange
paprika = marron clair	mélanger eau	marron clair
cacao = marron	mélanger eau	marron
paprika = rouge	mélanger eau	rouge
betgrave = rose	frapper	rose violet
tandoori	mélanger eau	Beige
iris violet = violet rose	écraser jus + farine	bleu gris

Hypothèses	Expérience	Observations
CAROTT=ORANGE	cuire + écraser	
BAIES ROUGE	MELANGER A L'EAU	ROSE GRISÉ
PIMENT EN	doiche	
JAUNE D'OEUFS	MELANGER EAU	MARRON
JAUNE D'OEUFS	éclater	JAUNE
TANDOORI	éclater + mélanger	Jaune pailleté
(JAUNE D'OEUF)	ECLATER + MELANGER	JAUNE FONCÉ
+ CURCUMA (+ huile)		
tandoori + farine + eau + bicarbonate + jus de citron	tout mélanger	ROSE-ORANGE SOMBRE
iris violet + eau huile (blanc)	faire sécher les pétales bleu-vert mélange avec le reste	
farine + bicarbonate + oeuf	mélanger	blanc
tandoori + jaune d'oeuf + blanc	mélanger	orange
tandoori + eau + blanc	mélanger	rouge
farine + huile (+ eau)	mélanger	blanc
fleur de camélia + eau chaude	masser	marron

Defi scientifique et artistique .
Hypothèses: paquerette rose fleur est endoré
• 09/01/25 les pétales les faire cuire et recouvrir la couche des pétales de la fleur
10/01/25
Hypothèses: Baie rouge → écraser → jus = rouge

Jeudi 3 avril

Thursday April 3rd

Idées	Résultats
GB Jus de carotte + Jaukti + farine can	Orange
Café rouge chouette	
Petale rouge + écraser	vert kaki / jaune moutarde
Cendre orange + potimarron+caillou	marron foncé
Pierrre orange gratté + beaucoup d'eau	
Pétale de camélia + écraser + bouillir	Marron clair
GA Jolie + farine chouette + écraser	
Betterave + fraise + faire cuire + écraser	rose clair
GDF farine + Tuile + Jaukti + Garam masala	Marron orangé
GA Carotte + écraser = orange	
Farine + eau + Garam masala + épice	Marron Tuile granulée
domaine GA pain noir + amande + caillout + huile + bleu rouge + écraser + eau + jus de carotte + mélanger	Curry + farine + eau + jus de carotte + mélanger = jaune clair

Groupes B)
Mixer pour
demain le
choux rouge

Idées	Résultats
Chou rouge + huile : Rose + miel + filtre + bicarbonate gris	
Tandoori + jus de citron	Rouge orangé / Tandoori + huile = Mordue pas
Tandoori eau	Rouge sang
Léana Caprice + eau + peu de citron	Orange rouge
Chou rouge + bicarbonate de soude	bleu claire
farine + peu d'huile + eau	blanc
Paprika + eau + citron + bicarbonate de soude	Orange
Iris violet = écraser en poudre + farine	bleu gris
Piment rouge + huile + un peu de farine	mauve beige
Charbon + jaune d'oeuf	gris à matié foncé
farine + eau	BLANC
Charbon + huile + eau + farine	Gris
Tandoori + jaune d'oeuf	Orange foncé
choux rouge + huile - miel + filtre + bicarbonate + filtre / GRIS	
Note - Juit - EPR - Aurore + Tandoori + jus citron	Marron clair orangé
Agat - Leyla - Ayam Haute picante + eau	vert foncé

b . Actions, techniques réalisées :

- décortiquer ;
- écraser ;
- pilonner ;
- râper
- macérer ;
- mélanger ;
- bouillir ;
- mouiller ;
- filtrer ;
- mixer.
- broyer ;
- sécher ;
- ajouter.

c. Réussites et échecs

Réussites	Echecs = pas de couleur ou pigment non lié
<p>- tandoori + eau = ROUGE SANG ;</p> <p>- tandoori + bicarbonate de soude + farine + eau = BLEU ;</p> <p>- tandoori + jus de citron = MARRON ORANGE ;</p> <p>- chou rouge + eau, bouilli ou macéré + filtré = BLEU ;</p> <p>- chou rouge + eau, bouilli + filtré + bicarbonate de soude = VERT PALE ;</p> <p>- chou rouge + eau, bouilli ou macéré + filtré = BLEU ;</p> <p>- farine + huile + eau = BLANC ;</p> <p>- fleurs d'iris violet + sécher + écraser + eau = BLEU PALE ;</p> <p>- fleurs d'iris marron + sécher + écraser + eau = BLEU VIOLET ;</p> <p>- fleurs de lys violet + sécher + écraser + eau = BLEU CLAIR ;</p> <p>- paprika + eau + farine + jus de citron = BEIGE FONCE ;</p> <p>- curcuma + eau + farine = JAUNE ;</p> <p>- cassis + eau + bouillir = VIOLET ;</p> <p>- jus de cassis + farine = BORDEAUX ;</p> <p>- fleur camélia + eau chaude + macérer = MARRON ;</p> <p>- baies rouges + écraser + eau = ROSE rouge (mais odeur horrible) ;</p> <p>- pétale de bouton d'or + écraser = JAUNE ;</p> <p>- fraise + farine + écraser + eau = JAUNE MOUTARDE ;</p> <p>- framboise+ écraser = ROSE VIOLET.</p>	<p>- charbon + eau ou huile ou œuf = noir granuleux ;</p> <p>- poireau macéré et cuit = rien ;</p> <p>- carotte rapée + eau = rien ;</p> <p>- ortie piquante + eau = rien ;</p> <p>- baies noires de lierre + écraser = rien ;</p> <p>- bois mort + eau + écraser = rien ;</p> <p>- bois mort + raper + eau = rien ;</p> <p>- piment rouge en poudre + eau = rien ;</p> <p>- clémentine + écraser = rien ;</p> <p>- poire + écraser = rien ;</p> <p>- œuf + farine = beige granuleux ;</p> <p>- terre + eau = marron granuleux.</p>

3) Recherches pour l'oeuvre d'art

a. Propositions

Pâte à sel : phénix, ballon de basket
Structure en bois : plateforme avec structure verticale en bois peint et décoration en éléments naturels, dessins sur bois, pyramide sculptée, pyrogravure et peinture, animaux en bois, bonhomme en noix
Cailloux peints, en forme de tortue
Dessins : tigre, paysage en volume, forêt et serpents, mer
Cadre tressé avec des herbes

b. Propositions retenues

	Idées	Support et matériaux
A	Paysage forêt / montagne / volcans / océan / plage	Bois plat + brindilles + mousse + cailloux + lichen + animaux en bois
B	Pyrogravure + mise en peinture	Bois plat + éléments nature
C	Planche bois + sculpture en pâte à sel	Bois plat + éléments nature + pâte à sel

c. Choix final : structure en pâte à sel

Les peintures fabriquées étaient trop claires pour pouvoir peindre sur du bois : nous avons décidé de peindre sur de la pâte à sel.

Nous avons fabriqué un paysage en pâte à sel, allant de la montagne à la mer.

Nous avons fabriqué 4 structures lorsqu'on était en forêt, puis en avons choisi une seule pour faire le défi.

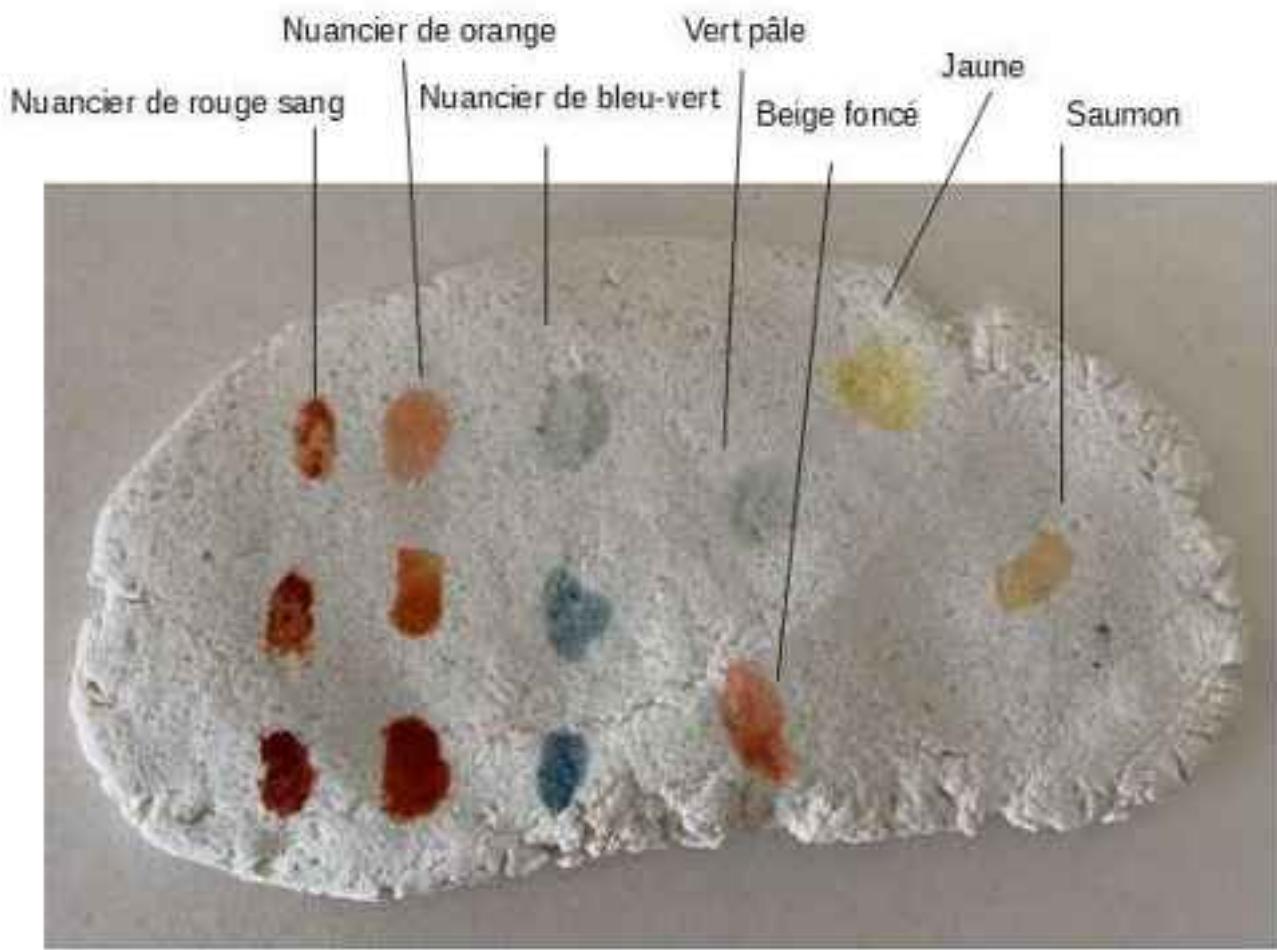
5) Réalisation de l'oeuvre finale :

a. Pigments et peinture :

ELEMENT	MODE DE FABRICATION	COULEUR OBTENUE
Farine	Mélanger à de l'eau et un peu d'huile	Blanc
Tandoori	Mélanger à de l'eau	Rouge sang foncé
	1 goutte de rouge sang foncé + 5 gouttes de blanc	Rouge sang moyen
	1 goutte de rouge sang foncé + 20 gouttes de blanc	Rouge sang clair
Tandoori	1 pincée de tandoori + eau + 1 cuillère à café de jus de citron + 1 pincée de bicarbonate de soude + 5 pincées de farine	Saumon
Tandoori	1 pincée de tandoori + jaune d'oeuf	Orange foncé
	1 goutte d'orange foncé + 5 gouttes de blanc	Orange moyen
	1 goutte d'orange foncé + 20 gouttes de blanc	Orange clair
Pétales d'iris violet	Faire sécher + réduire en poudre avec les mains et au mortier-pilon. Mélanger à de l'huile	Bleu-vert foncé
	1 goutte de bleu-vert foncé + 5 gouttes de blanc	Bleu-vert moyen
	1 goutte de bleu-vert foncé + 20 gouttes de blanc	Bleu-vert clair
Paprika	Poudre de paprika + jus de citron	Beige foncé
Curcuma	Ecraser dans un mortier-pilon, mélanger avec de l'eau et un peu de farine	Jaune
Chou rouge	Bouillir 20 minutes + écraser + filtrer + ajouter du bicarbonate de soude	Vert pâle

PALETTE DE COULEURS

Elle est faite sur pâte à sel pour connaître exactement les couleurs avant de eindre sur l'oeuvre.



Palette de couleurs

b. Création de notre œuvre « Le magnifique » en pâte à sel

Pâte à sel : 1 verre de farine + 1/2 verre de sel + de l'eau

Nous avons fabriqué 4 œuvres pendant une matinée en forêt.

Nous avons tous représenté des paysages qui vont de la montagne à la mer, en utilisant des éléments naturels trouvés en forêt.



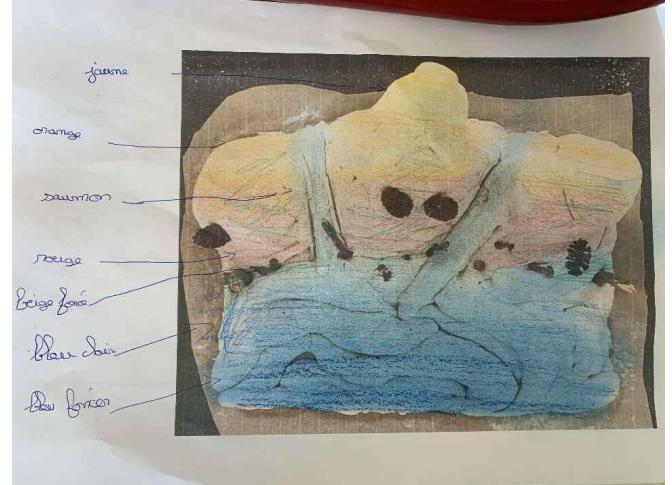


4 œuvres faites en forêt

c. Choix de notre œuvre « Le magnifique » en pâte à sel

On a pris une photo des 4 œuvres, on a colorié et on a présenté à toute la classe.

Puis on a voté, voici le gagnant : « Le magnifique », avant d'être peint et le coloriage de la photo.



d. Réalisation de l'œuvre

Mise en couleur avec les peintures créées.