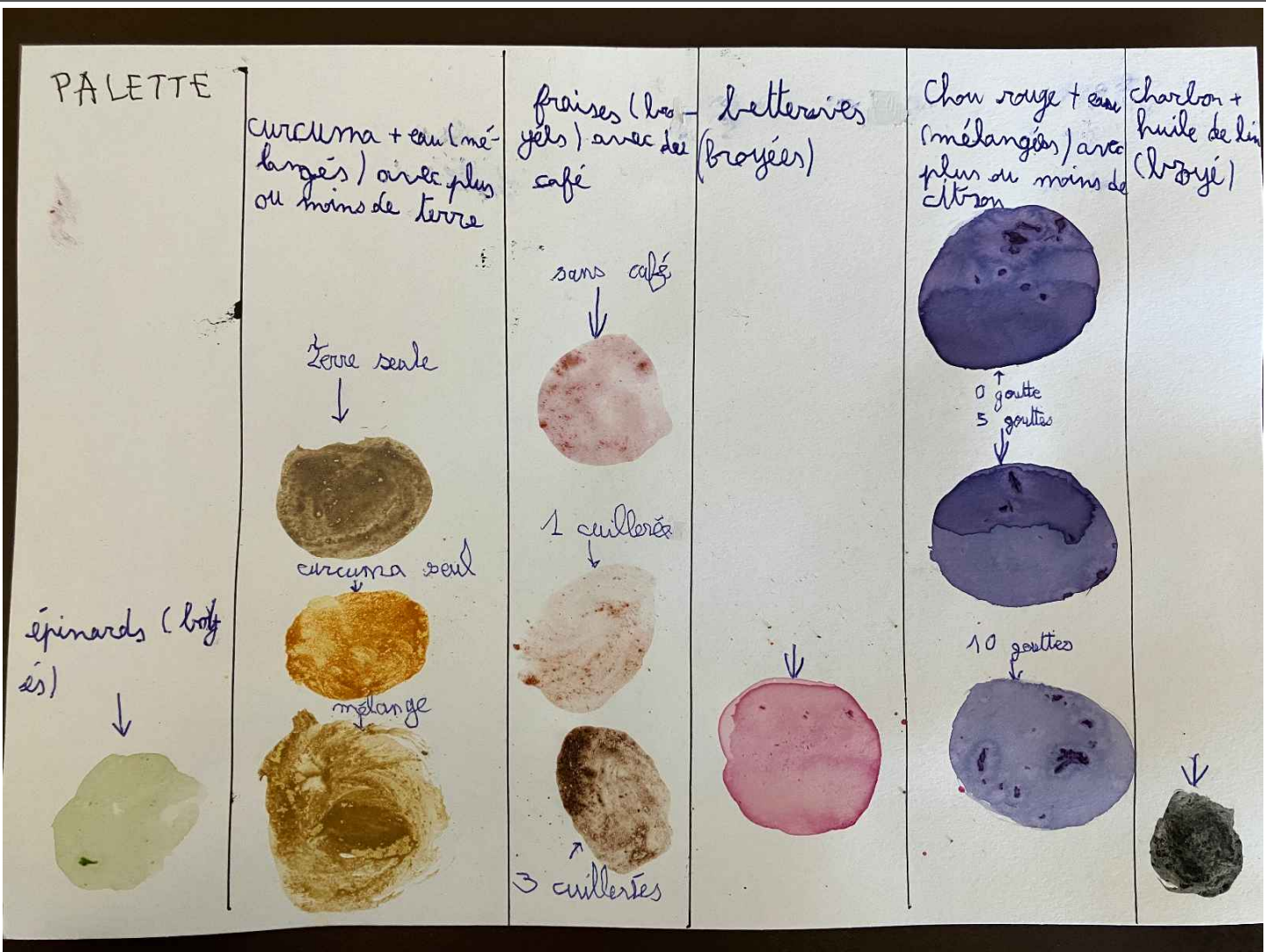


La circonscription : Chambéry 4
La commune : Chambéry
L'école : école élémentaire Chantemerle
Le RNE : 0731020m
Le cycle : cycle 3
La classe : CM/CM2 B
Prénom et nom de l'enseignant : Brice MARTIN & Isabelle DENEUFVE

Le nom de l'œuvre	L'enfant des cèdres
La photo de l'œuvre	

La photo de la palette de couleurs
légendée

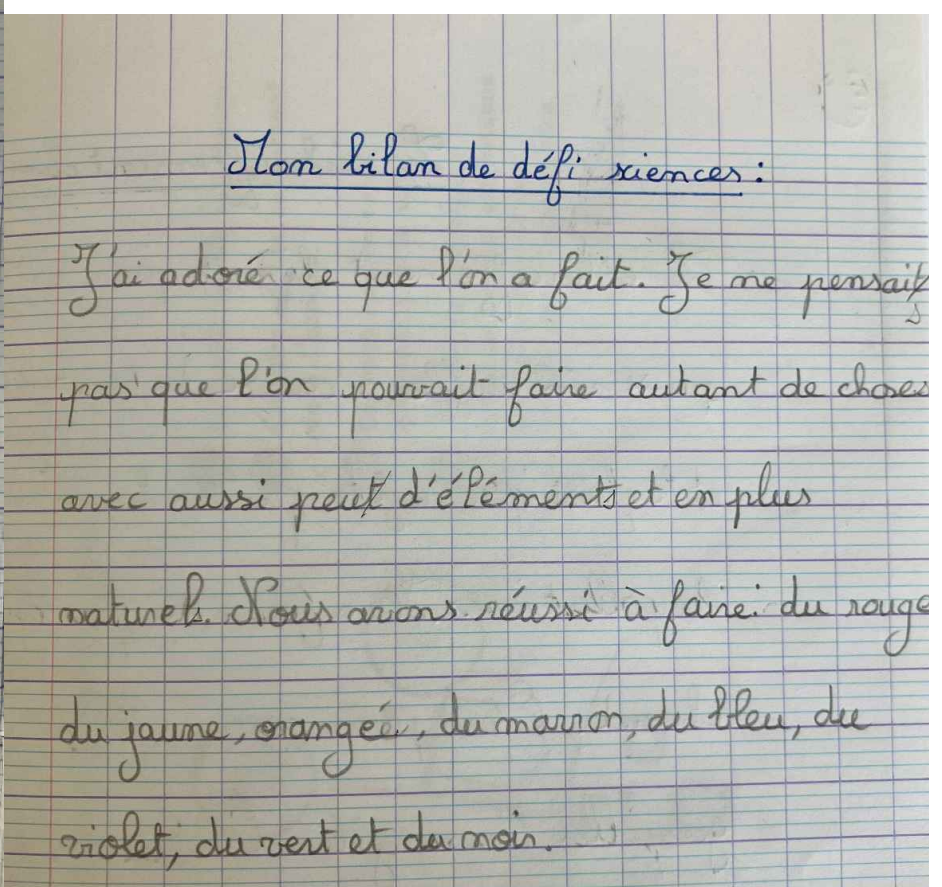
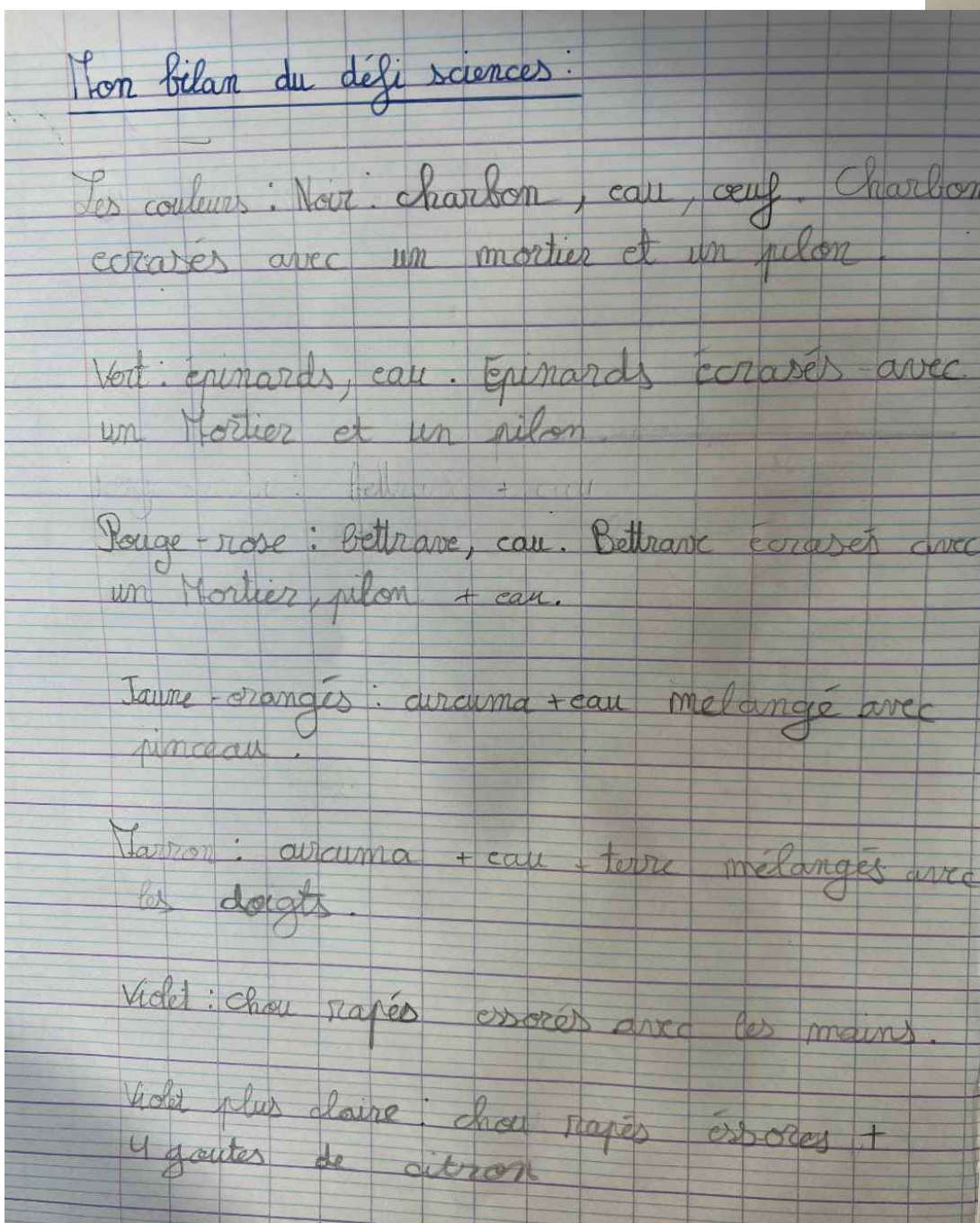
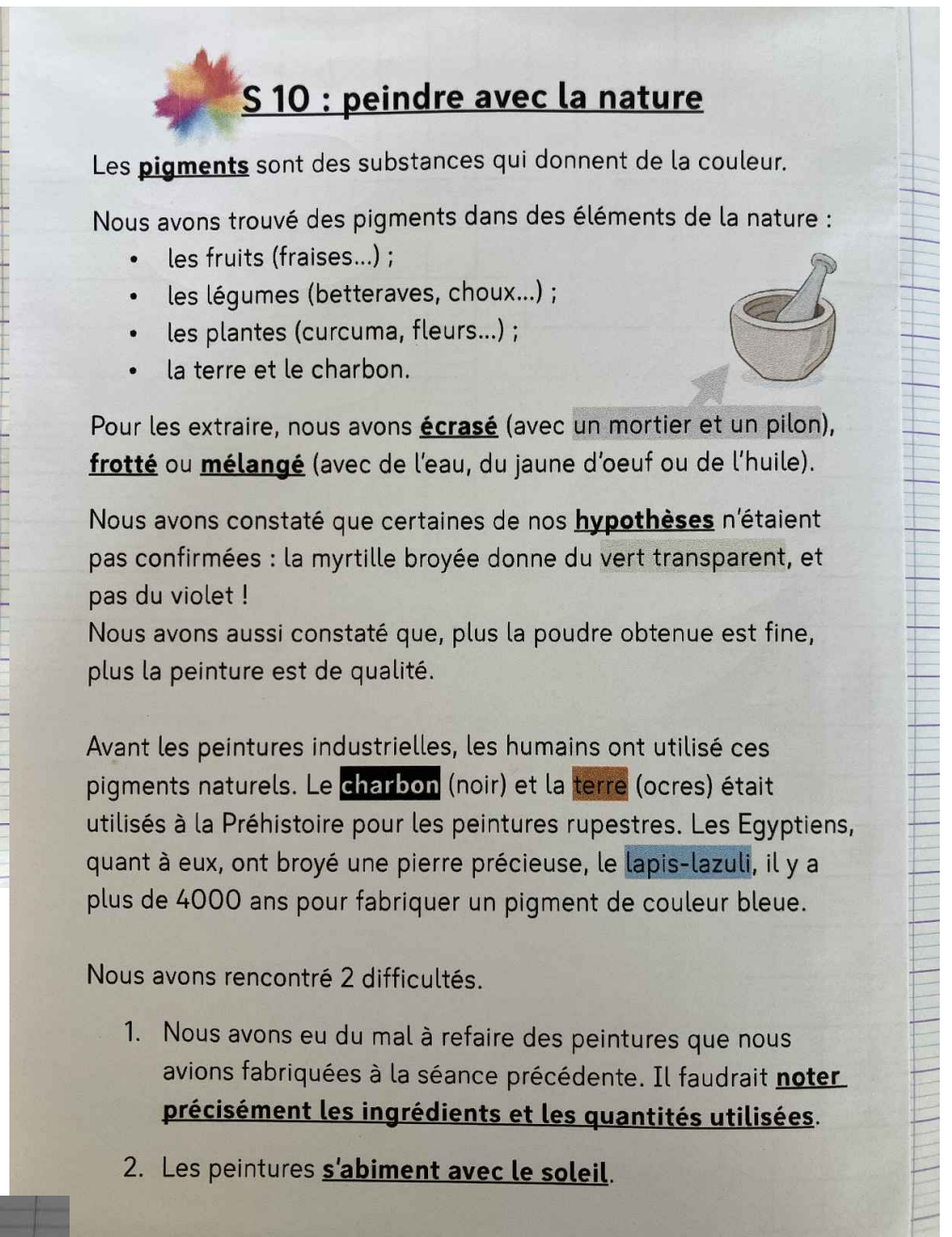
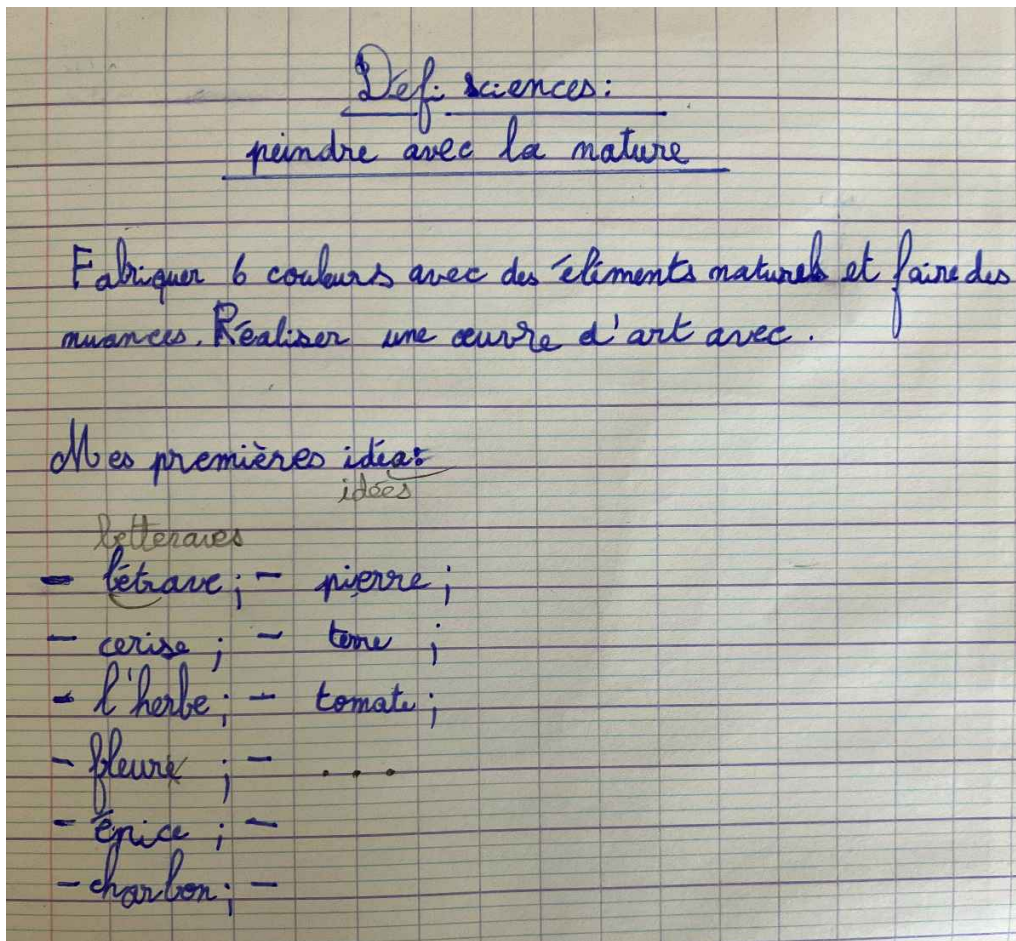


La liste du matériel utilisé

Pour fabriquer la peinture :

- mortier et pilon
- couteau et cuillère
- ciseaux
- passoire

Nous avons malheureusement utilisé du matériel d'art classique pour la peinture : pinceaux, brosses...



La trace écrite expliquant la démarche d'investigation mise en œuvre. Cette dernière doit mettre en évidence les essais/erreurs et les différentes étapes du projet.

Nous sommes partis d'une demande d'une compagnie de théâtre à Chambéry. C'est le « Chapiteau Théâtre Compagnie ». Ils préparent un spectacle sur le livre « L'enfant des cèdres » de Désirée Sadek Aziz. Ils avaient besoin d'illustrations pour le spectacle.

Nous avons lu le livre. Il ressemble un peu à « L'homme qui plantait des arbres » de Jean Giono. C'est une histoire sur la nature. Nous avons pensé le faire avec le défi scientifique, qui utilise des éléments naturels pour la peinture. Comme ça les illustrations du spectacle seraient faites avec des éléments naturels. Cela a plu à la compagnie.

Nous avons d'abord fait la liste de tous les éléments de la nature qui pourraient servir pour fabriquer de la peinture. Il y a en a certains que nous n'avons pas trouvés.

Nous avons ensuite apporté ces éléments à l'école, les avons cherchés, ou le maître les a apportés. Nous avons essayé de fabriquer la peinture.

Nous avons vu qu'il y avait besoin parfois de mélanger les ingrédients, parfois de les broyer.

Après les premiers essais, nous avons visionné un extrait de « C'est pas sorcier » qui explique l'histoire des pigments naturels : le minéral, les plantes et les animaux. Par exemple, comment les Egyptiens fabriquaient du bleu.

Nous avons ensuite refait des essais avec de nouveaux ingrédients et en ajoutant cette fois aussi du liant : huile de lin ou jaune d'oeuf.

Nous avons constaté qu'il fallait mieux mesurer les quantités pour pouvoir refaire les peintures.

Ensuite, chaque groupe s'est occupé d'une couleur pour la palette. Avec ces couleurs, nous avons peint les illustrations pour la pièce de théâtre. Nous en avons choisi une pour le défi sciences. Nous avons choisi celle-ci car elle nous a plu et il y a les différentes couleurs créées. C'est le personnage principal de la pièce de théâtre qui est représenté : le prince, entouré de cèdres.

Nous espérons qu'il vous plaira !