



La circonscription : St Jean deMaurienne
La commune : Modane
L'école : Collège Vanoise
Le RNE : 0730049G
Le cycle : 3
La classe : 6eme 4
Prénom et nom de l'enseignant : Billy Margueron

Le nom de l'œuvre	« Galaxie abstraite »
La photo de l'œuvre	

Quelques traces écrites issues du cahier d'expériences des élèves (dessins, schémas, observations ...)

Les élèves ont fait différents test pour voir expérimenté les différents liants, la solvabilité de leurs matériaux dans l'eau, nous avons vu ensemble les changements de couleurs opérés par certains matériaux selon s'ils étaient mélangé a des solutions basiques ou acides. Nous avons réalisé un cercle chromatique pour repérer les couleurs les plus difficiles a obtenir et leurs changements dans le temps. Nous avons également essayé de faire des outils : pinceaux avec des branches, tampons avec des pommes de terre.

La trace écrite expliquant la démarche d'investigation mise en œuvre. Cette dernière doit mettre en évidence les essais/erreurs et les différentes étapes du projet.

- Nous avons commencé par analyser la composition des peintures et voir la différences entre des pigments et des liants.
- Nous avons expérimenté avec certains matériaux amené par les élèves la meilleure manière d'en extraire la couleur : infusion a froid, infusion à chaud, réduction en poudre et la possibilité de les transformer en peinture avec de l'eau ou de l'huile.
- Nous avons vu que le chou rouge mélangé avec une solution basique ou acide permettait de moduler la couleur de son infusion.
- Les élèves ont réalisé ces expérimentations puis ont ramené d'autres matériaux pour cette fois les utiliser comme outils ou support. Cette partie n'a pas été utilisée dans la production finale.
- Nous avons ensuite regardé comment avaient réagit leurs tests au temps et à la lumière ainsi que les restes d'infusion et ainsi voir qu'il fallait un conservateur pour éviter la moisissure
- Ils ont ensuite réalisé une œuvre correspondant à la thématique du titre qui vous est proposé.