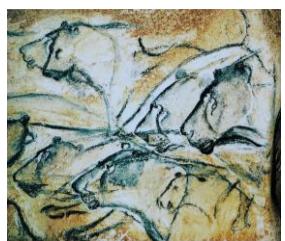


JOURNAL DE BORD - défi scientifique de Savoie 2024-2025



La circonscription : [MOUTIERS](#)
 La commune : [VILLARLURIN LES BELLEVILLE](#)
 L'école : [ECOLE PRIMAIRE DE VILLARLURIN](#)
 Le RNE : [0730892Y](#)
 Le cycle : Cycle 2 & 3
 La classe : [CE2-CM1-CM2](#)
 Prénom et nom de l'enseignant : [Fabienne BLANC-TAILLEUR](#)

Le nom de l'œuvre	SITE DE L'ESSEILLON – Haute-Maurienne –	
La photo de l'œuvre		
La photo de la palette de couleurs légendée	<p>Notre palette de couleurs :</p> <p>1 : pétales de tulipe rose + bicarbonate de soude + eau 2 : poudre de betterave + farine + eau + argile 3 : poudre de cannelle + argile + blanc d'œuf 4 : poudre de curcuma + argile + eau + jaune d'œuf 5 : jaune d'œuf 6 : fleurs de pissenlit + herbe + eau + blanc d'œuf + charbon pour dessin</p>	
La liste du matériel utilisé	<ul style="list-style-type: none"> - de l'herbe - des pétales de tulipe - des fleurs de pissenlit - de l'argile - de la poudre de betterave - du curcuma - de la cannelle - du charbon (barbecue de Guylaine) - 1 oeuf - du bicarbonate de soude - de l'eau - de la farine - Ustensiles : mortier, pilon, verre doseur, tube à essai 	

Quelques traces écrites issues du cahier d'expériences des élèves (dessins, schémas, observations ...)

Journal de bord

Décision de la notre participation :

Alors que nous sommes en cours de construction de notre histoire « Fiona and her friends » pour participer au concours « Autour d'un album », nous apprenons que le DSTA peut s'inscrire dans notre parcours LVE en s'inscrivant sur la plateforme e-twinning ! Comme nous apprécions de nous exprimer en anglais, nous décidons de participer.

Nous ne nous sommes pas rendus compte que nous allions avoir beaucoup de travail, notre maîtresse, en charge des projets, n'étant dans la classe que 2 jours par semaine, il ne fallait pas traîner.

Avant de nous lancer, nous avons attendu la rencontre « virtuelle » avec la chercheuse et nous avons pu entendre de bonnes pistes de travail mais surtout nous nous sommes inspirés « des difficultés » rencontrées par d'autres classes participantes, et notamment la vigilance quant au « vieillissement » de nos « mélanges ».

ETAPE 1 :

Nous avons lu le cahier des charges du défi et nous avons discuté sur notre organisation. Nous avons échangé sur les éléments que nous pourrions apporter pour créer la palette de couleurs. Nous avons rapidement décidé de ne pas utiliser de denrées alimentaires, fruits et légumes, car nous ne souhaitons pas patouiller avec de la nourriture et aussi, notre projet de l'année étant la création d'une ATE (Aire Terrestre Educative), nous avons souhaité mettre en lien le plus possible les choses que nous pouvions trouver sur notre parcelle.

Nous nous sommes mis d'accord sur la date à laquelle nous apportions nos éléments de la nature en classe. Nous avons autorisé des « trucs en poudre » que nous trouvons dans nos cuisines : farine, sucre, bicarbonate de soude, épices, aliments en poudre (betterave et, exceptionnellement, Julieta apportera un œuf).

En lien avec la visio, nous avons réfléchi aux liants. Nous avons travaillé, il y a quelques années sur la peinture de la Renaissance et avons appris que les peintres se servaient d'huile, de jaune ou blanc d'œuf, et bien entendu d'eau.

ETAPE 2 :

Nous avons apporté en classe :

- de l'herbe
- des pétales de tulipe
- des fleurs de pissenlit
- de l'argile
- de la poudre de betterave
- du curcuma
- de la cannelle
- du charbon (barbecue de Guylaine)
- 1 oeuf
- de l'huile
- du bicarbonate de soude
- du talc
- de la farine
- du sucre

Nous allons chercher une carafe d'eau dans le lavabo des toilettes.

La maîtresse met à notre disposition : 6 tubes à essai (nous devons créer 6 couleurs) et nous donne le mortier, le pilon et le tube doseur.

Nous décidons de 4 groupes de 4 élèves. (la classe enfantine qui a aussi participé nous prête son mortier et son pilon et son tube doseur). Un élève du groupe sera scripteur et un élève sera photographe.

ETAPE 3 :

Nous débutons nos mélanges. (photos)



Mélange d'herbe, d'argile, d'eau, fleurs diverses



Mélange de pétales de tulipe rose, bicarbonate de soude, eau



Mélange de fleurs de pissenlits, argile, eau



Mélange de poudre de betterave, argile, eau

Nous avons ensuite mis nos tubes à essai dans le réfrigérateur.

ETAPE 4 :

Le vendredi 18 avril, veille des vacances de printemps, nous avons décidé de créer notre œuvre car nous craignons de ne pas retrouver nos mélanges à notre retour.

La veille, notre maîtresse nous a présenté le lieu où va avoir lieu notre voyage scolaire : le site de l'Esseillon en Haute-Maurienne. Le cahier de charges prévoit une création en 3D. L'année dernière, nous avons créé dans des boîtes à chaussures des œuvres en 3D de l'histoire d'Ulysse. Nous pensons que nous pouvons reproduire des techniques apprises et que nous maîtrisons. Peindre une feuille de 200g, la laisser sécher et la chiffonner.

Nous créons les gorges du site, nous ajoutons avec des éléments naturels (bois, bouchons, laine) des accessoires : le pont du diable et la tyrolienne que nous allons faire en juin prochain. Avec le morceau de charbon nous dessinons le Fort Victor Emmanuel.

Au fur et à mesure nous créons notre palette de couleurs. Nous ne sommes pas parvenus à décliner l'une des couleurs en 3 tons (cahier des charges au cycle 3). Nous n'avons plus le temps.



Création de la palette de couleurs, charbon pour le dessin, tracé du Fort

ETAPE 5 :

Notre maîtresse dépose notre œuvre auprès de la circonscription de Moûtiers, le vendredi 16 mai. Ouf ! Nous avons eu beaucoup de mal à terminer à temps. Il manque des photos car nous avons parfois oublié, ou alors on a raté !

