

les langues abordées peuvent être régionales ou étrangères, celles de la classes, celles des familles des élèves ou autres

Sensibiliser les élèves à l'existence des langues en jouant avec les sonorités

Eveil à la pluralité des langues

1ère découverte d'une langue singulière qui pose les jalons de l'enseignement de la LVE enseignée aux cycles 2 et 3

DEUX VOILETS dans les programmes

Développement des capacités métalinguistiques au service de la langue française

Développement de la conscience phonologique

Construction du lexique et de la syntaxe

Ouverture phonologique et premiers apprentissages linguistiques: susciter le goût pour les langues et développer des aptitudes linguistiques

ENJEUX

Développement de l'estime de soi

Pratique régulière, progressive et fréquente - temps courts et variés, tout au long du cycle 1

Ouverture culturelle: ouverture sur les autres et sur le monde

Eveil à la diversité linguistique

Un levier d'apprentissage dans le parcours de l'élève APPROCHE TRANSVERSALE qui permet de créer du LIEN dans les 5 domaines d'apprentissage du cycle 1

pas une discipline mais un champ d'activité qui nourrit les 5 domaines et permet de développer les compétences dans chaque domaine d'apprentissage

MODALITES D'APPRENTISSAGE

Enseignement qui s'inscrit dans les 4 modalités d'apprentissage: apprendre en jouant, en réfléchissant, en s'exerçant et en se remémorant

Situations attrayantes et ludiques dans un climat sécurisant

En groupe classe, en demi-classe, en atelier, en individuel

Différents lieux: la classe, la salle de motricité, le coin langue

Une démarche de préférence ACTIONNELLE

S'inscrit dans la pédagogie de projet, aboutit à la réalisation d'une production

Utilisation d'outils pédagogiques

Flashcards

Affichages

Albums et abécédaires

Jeux de société

Marionnettes

Outils numériques pour garder traces ou communiquer aux familles

Prise de son

Livres multimédia

Via espace numérique de travail

Des scénarios d'apprentissage pour le cycle 1 à prendre en compte pour établir une progression sur le cycle

Un scénario autour des comptines

Un scénario autour d'imagiers

Un scénario autour de la découverte des nombres

Un scénario autour des chansons du monde

Un scénario autour des salutations

Un scénario à la découverte d'autres langues et cultures

Un scénario autour de la diversité du monde: à la rencontre de faits culturels

Un scénario autour des albums (dont "Bon appétit Mr lapin")



- Juin 2024