

CONCOURS AUTOUR D'UN ALBUM

Au menu

- **Petit jeu de mise en route**
- **Historique et modalités du concours**
- **Présentation de l'album**
- **Proposition d'activités**
- **Préparation de l'album**
- **Supports et outils numériques**
- **Quelques prolongements possibles**

Mise en route

Historique du concours

2012

Le département de l'Hérault (34) dans l'académie de Montpellier crée le premier concours.

2016-2017

A la rentrée 2017, plusieurs autres départements (Savoie, Cantal, Lozère, Réunion) se lancent dans l'aventure.

1^{er} concours : « Je veux mon chapeau » de Jon Klassen
(titre original : « I want my hat back »)

1607 élèves de 68 classes de la GS à la 6ème ont participé.

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/concours_album_lve_2017/index.php

2017-2018

2^{ème} concours à partir de l'album « Un peu perdu » de Chris Haugton.

Le règlement

« Les crocodiles aiment-ils l'eau ? A priori, oui ! Mais voici un petit crocodile qui n'aime pas l'eau et qui préfère grimper aux arbres. Comment réussira-t-il à ne plus être seul et à jouer avec ses frères et sœurs ? »

THEME	Ecrire une histoire à partir de l'album « <i>THE CROCODILE WHO DIDN'T LIKE WATER</i> » en adaptant le texte ou en inventant une suite
CLASSES	De la PS au CM2
LANGUES	Allemand, Anglais, Italien, Français (FLE)
CALENDRIER	Inscriptions du 14/12/2020 à fin Janvier Animation pédagogique : 19 Janvier 2021 Date limite de retour des productions : 07/05/2021

Modalités

L'histoire et ses variantes

Après avoir étudié l'album, vous rédigerez avec vos classes une histoire « la manière de » :

- en créant une suite ou une adaptation de l'histoire.
- en mettant l'accent le thème de la différence, de la tolérance et de l'acceptation de l'autre.

=> EMC

Modalités

Adaptations possibles

Adaptation 1

Même histoire mais ce que le crocodile n'arrive pas à faire ainsi que ce qu'il aime faire sont différents...

Adaptation 2

Trame respectée mais thème différent.

Par exemple : un chien qui n'aime pas manger les os mais préfère les gâteaux et finit par devenir pâtissier,

Adaptation 3

Une histoire à l'envers...

Catégories possibles

Catégorie « livre audio », PS MS et GS et CP

Deux parties : un livre papier et enregistrement sonore.

Document relié, format A4 de 10 à 22 pages.

Texte noté en dernière page de l'album

Enregistrement sonore en format .mp3 et envoyé par mail.

Catégorie « livre audio », du CE1 au CM2

Deux parties : un livre papier et un enregistrement sonore.

Document relié, format A4 de 14 à 22 pages.

Enregistrement sonore en format .mp3 et envoyé par mail.

Catégories possibles

Catégorie « Livre numérique », de la PS au CM2

Présenter un document sur un support numérique (présentation PowerPoint, vidéo, Book Creator, etc.).

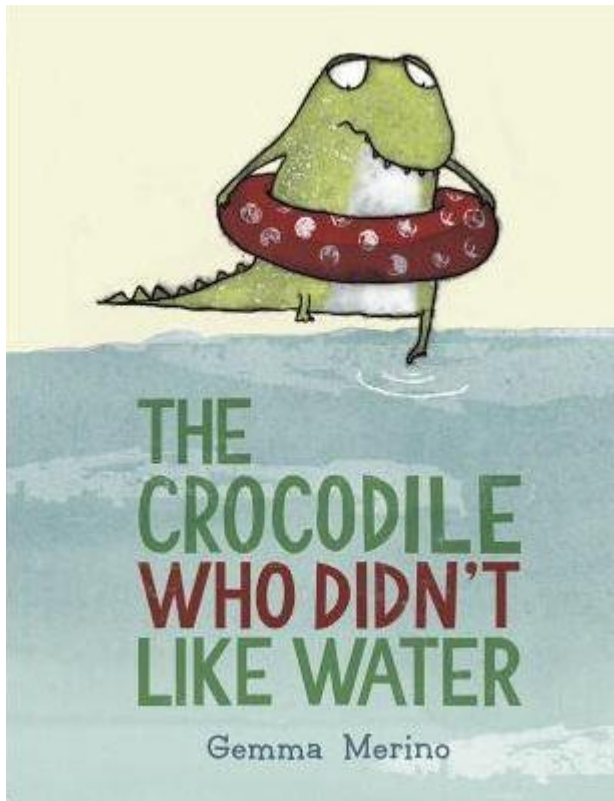
Illustrations produites par les élèves puis scannées ou directement créées sur l'ordinateur.

Chaque page accompagnée d'un document audio (le corpus est lu/dit par un élève ou un groupe d'élèves).

Texte fourni en fin d'ouvrage.

Durée de « lecture » entre 3 et 5 minutes (animation, vidéo, présentation, etc.)

Présentation de l'album



Liens vidéos

Anglais :

<https://www.youtube.com/watch?v=gTU1Q1dTLbM>

Allemand :

<https://www.youtube.com/watch?v=wXuweFuiUtl>

Italien :

<https://www.youtube.com/watch?v=oJyPe9jP4B8>

Caractéristiques de l'album

- Schéma narratif au passé
- Mise en page variée / police
- Détails : escargots et chaussettes
- 1^o page et 2^o page
- Structures :
- Once upon a time – He didn't like/want -

Propositions d'activités

C2 et C3

- Thumbs up / Thumbs down
- (Stand up / Sit down)
- The wood spoon game
- Repeat if it's true
- The Magic Eye
- What's missing ?

Le matériel disponible

Sur le [SITE DE LA CIRCO DE CHAMBERY 1](#)

- Texte original avec les images de l'album
- Texte original et adapté lu en 3 langues (documents audio)
- Une exploitation pédagogique de 4/5 séances pour le cycle 1
- Une exploitation pédagogique de 5 séances pour le cycle 2 / cycle 3
- Des activités de construction en arts visuels et EMC

Le matériel disponible

Sur demande :

Les images scannées de l'album avec et sans texte

Sur internet :

Sur le site de l'Académie de Montpellier:

<http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=8328>

Auprès de l'ERUN de circonscription :

Matériel numérique

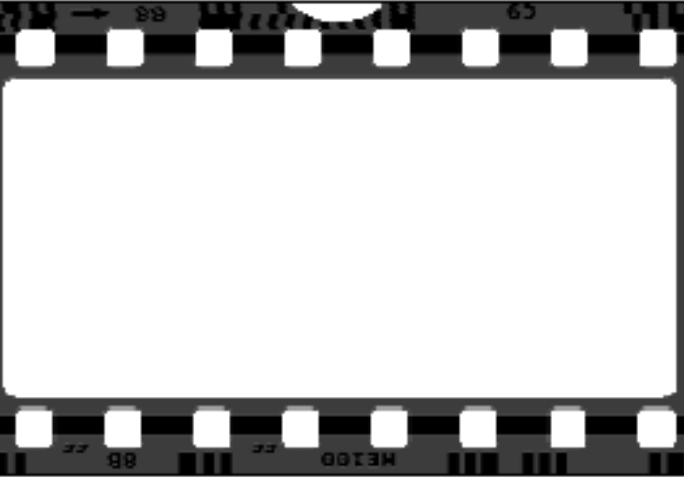
Préparer son projet d'album

Trame

	Mon film d'animation Scénarimage	
---	---	---

PRENOMS :

.....
.....

Plan n°	Détails

	Bande son, dialogues

Plan n°	Détails

Préparer son projet d'album

Comment procéder ?

- De quoi va parler l'album (en français)
- Écrire l'histoire (en français)
- Introduire le Vocabulaire nouveau en anglais
- Traduire le texte.
- Mise en voix /Mise en scène
- Enregistrement : organisation
- Arts visuels : anticipation.

Préparer son projet d'album

- Anticiper la numérisation
- Anticiper la finalisation

=> chronophage !

Mais les Chargées de mission et ERUN sont disponibles pour vous accompagner.

Les supports possibles



un montage vidéo



un diaporama



un livre numérique



une feuille de papier



un enregistrement

Avec quels outils numériques ?



Avec quelles applications ?

Réaliser un enregistrement sonore

→ Captation



Enregistreur vocal



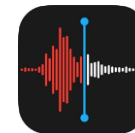
Enregistreur numérique



Dictaphone intégré
Ou à télécharger

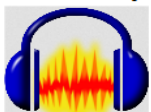


Enregistreur de voix facile



Dictaphone

→ Traitement du son



Audacity

Réaliser un diaporama



Impress ou PowerPoint

Avec quelles applications ?

Réaliser un livre numérique



Bookcreator



Edupages Creator



Réaliser une vidéo



iMovie



Quick



Powerdirector



Adobe Spark video



Comment convertir un fichier son / vidéo ?

Outils/applications en ligne, à télécharger

- [VLC media player](#)
- [Audacity](#)
- [Format factory](#)
- <https://online-audio-converter.com/fr/>
- <https://online-convert.com>

Formats compatibles :

Audio : MP3

Vidéo : MP4



Comment stocker et envoyer sa production ?



- Convertir ses fichiers dans le format le plus compatible.
- Connecter le téléphone, la tablette ou l'enregistreur numérique en USB à l'ordinateur et récupérer les fichiers ou utiliser Itunes sur Mac.
- Compresser éventuellement le fichier.
Créer un dossier puis clic droit Envoyer vers → Dossier compressé (Windows) ou Compresser [Nom du dossier] (Mac)
- Envoyer par mail (attention à la taille du fichier !)
Ou stocker en ligne via un « cloud » (Google drive, dropbox,...) et envoyer le lien.

Des exemples de l'an dernier

Productions des participants de l'année dernière :

[Lien sur le site de savoie educ](#)

Les personnes ressources de la circonscription

Clélia Tivollier

Chargée de mission LVE

disponible le vendredi

clelia.tollis@ac-grenoble.fr

Stéphanie Bailly

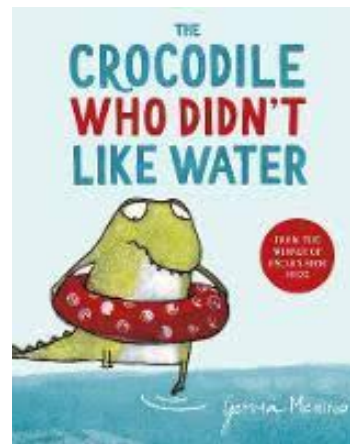
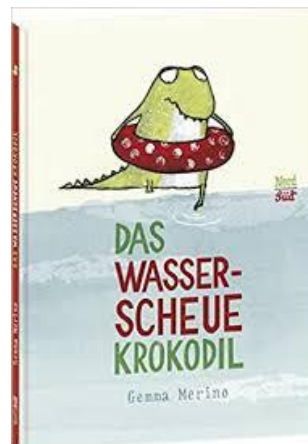
ERUN

disponible le jeudi et le vendredi

stephanie.Bailly1@ac-grenoble.fr

Prolongements possibles

Le même album en français, allemand, italien, espagnol...



Prolongements possibles

Du même auteur

