

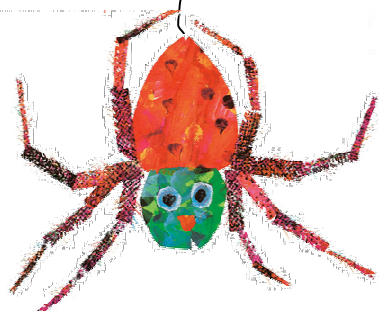
Concours autour d'un album 2023.

Eric Carle

The very busy spider.

Il piccolissimo ragno tesse e tace.

Die kleine Spinne spinnt und
schweigt.



Concours autour d'un album 2023.

Eric Carle

Langue étrangère

P 3



Français / EMC

P 7



Arts Plastiques

P 12



Mise en page / mise en
voix / numérique

P 21



Liens inter-cycles

P 25

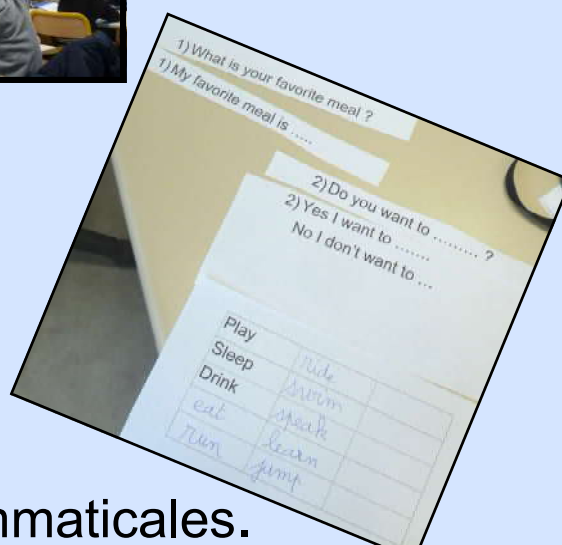


Appropriation de l'album et du vocabulaire.

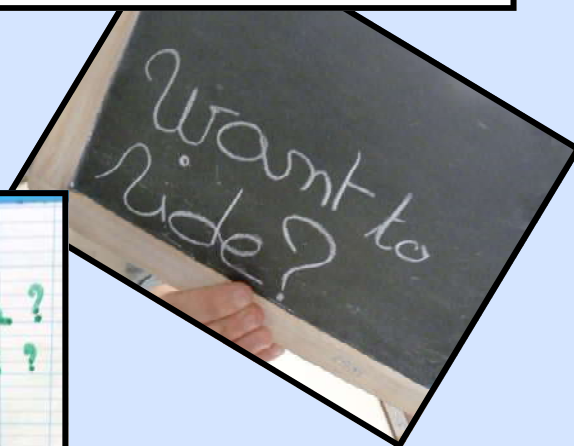
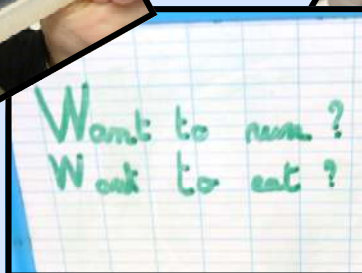
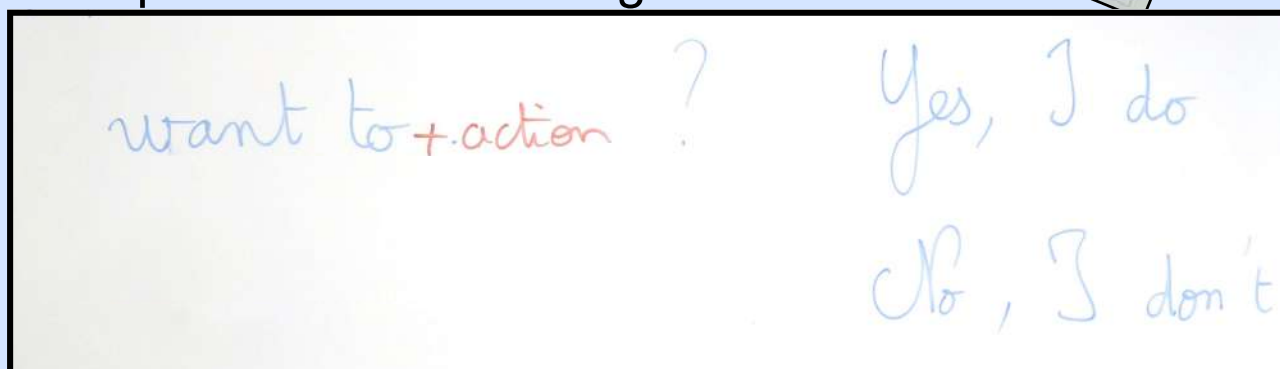
Des jeux pour mémoriser le lexique (simon says ...).
Participation d'un élève EANA avec une base solide en anglais pour travailler la prononciation / mémoriser le lexique.



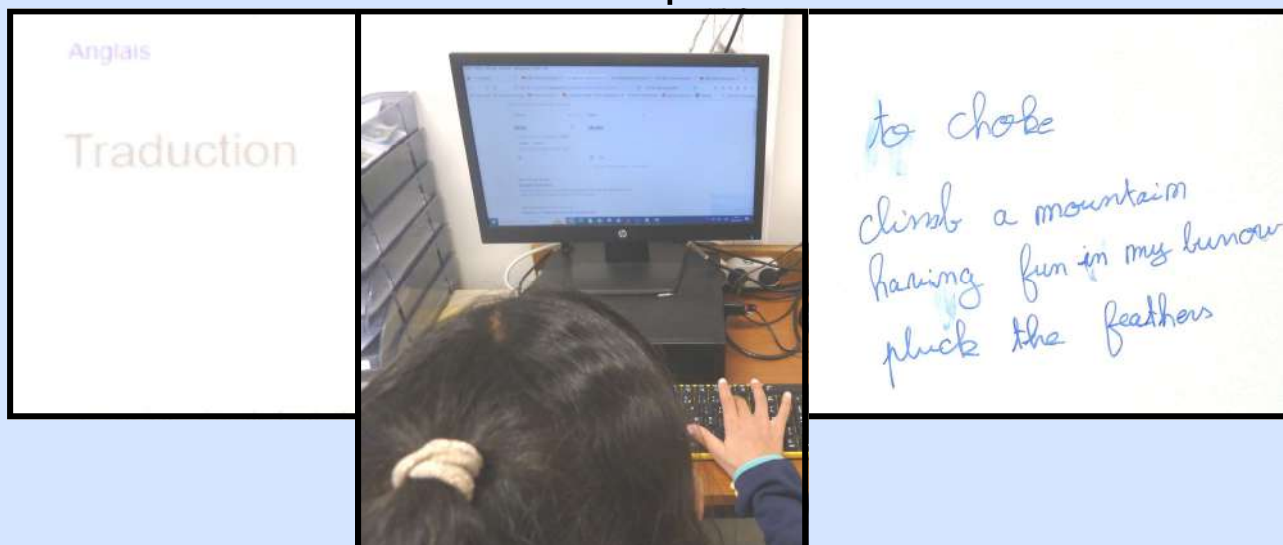
Création de rituels quotidiens pour fixer le lexique et les structures grammaticales.



La reprise des structures grammaticales.



Après l'invention de l'histoire, utiliser un traducteur
savoir comment dire le lexique. Aide de l'élève EANA.



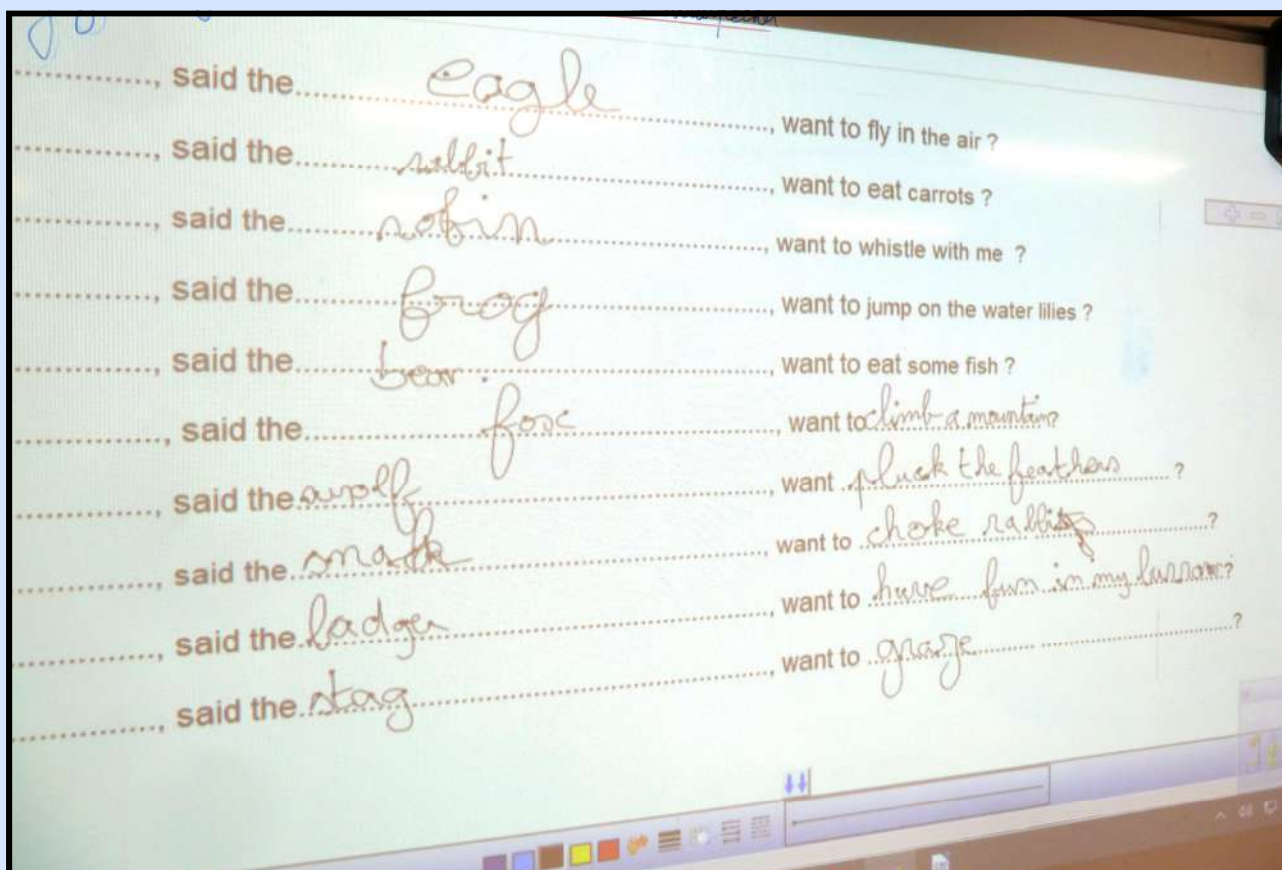
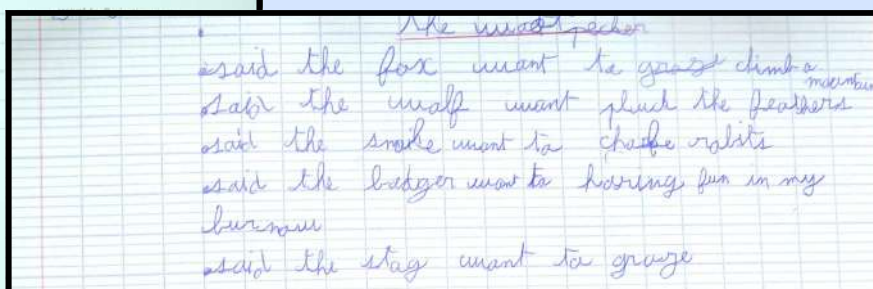
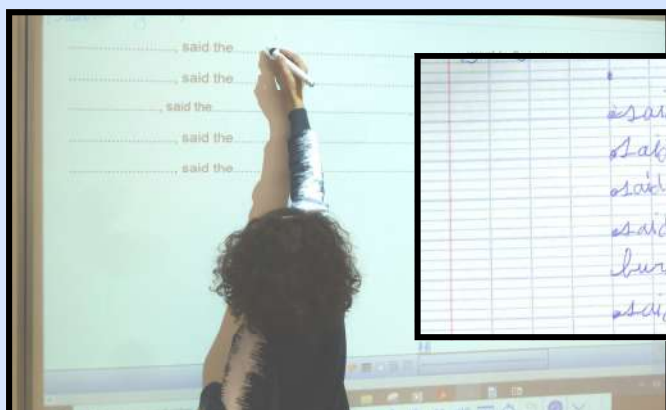
Etude de la construction des phrases et mise en évidence des structures répétitives.

neight neight , **said** the horse **want to** go for a ride ?

Appropriation de cette structure en créant ses propres phrases à partir du lexique de l'album.

Hello, **said** the cow **want to** take a nap ?

Reprise des structures grammaticales lors de l'invention de l'histoire.



Travail sur les synonymes pouvant remplacer « said ».

Rédaction de l'histoire et intégration de quelques détails...

early one morning, a woodpecker flew to a tree. He started to make a small hole in the tree. He was standing on the biggest branch.

....., squawk the....., want to fly in the air ?

....., said the....., want eat some carrots ?

.....tchip tchip....., tweet the....., want to whistle with me ?

.....croack....., croack the....., want to jump on the water lilies ?

.....grrrrrrrr....., growl the....., want to eat some fish ?

yo wow wow (fox)

owooooo (wolf)

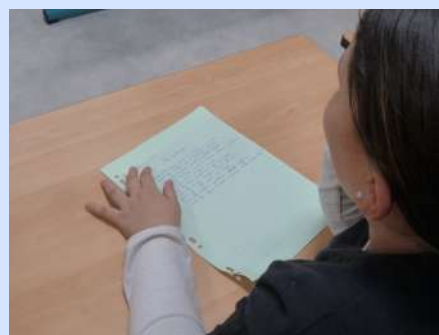
sssssss (hiss the snake)

(stag)

(badger)

(owl)

Mémorisation du texte de l'album pour que les élèves s'approprient les phrases . Différentes activités menées lors des rituels ou non : jeux d'associations, de répétitions, de mémorisation, faire varier l'intensité de la voix, copie.

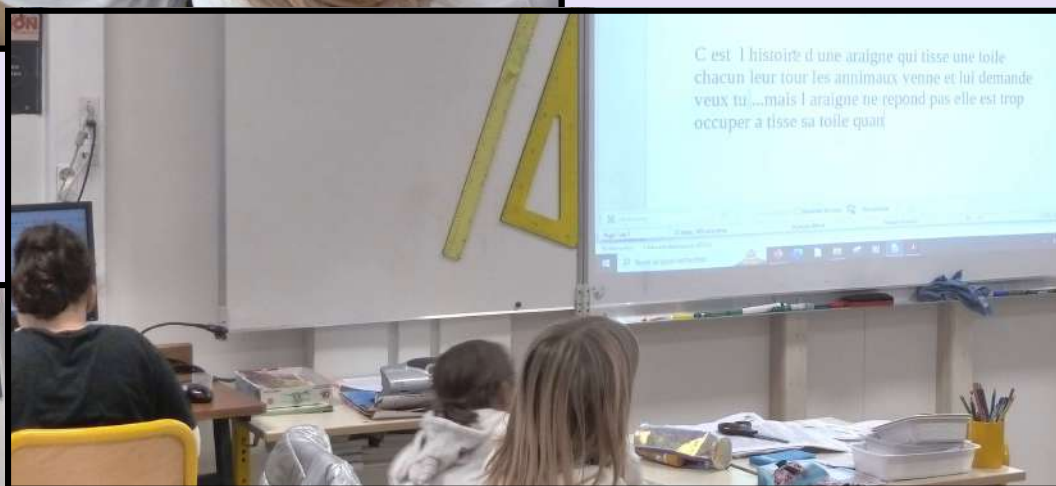


L'élève EANA aide à améliorer l'intonation et la prononciation.

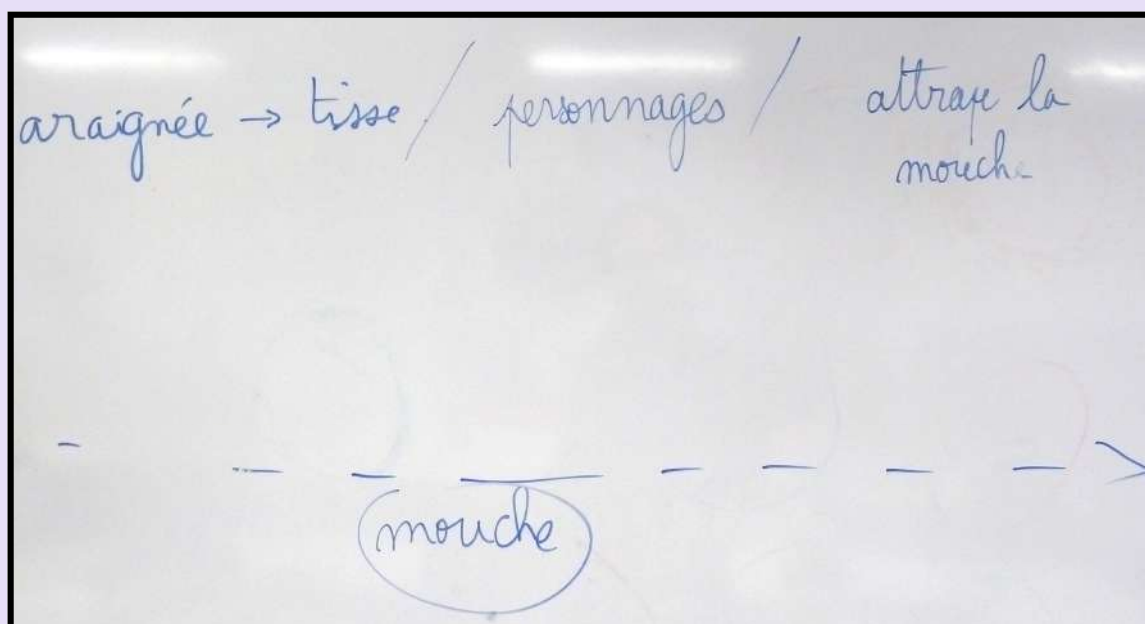
Compréhension, création de l'histoire, étude des personnages.

Première situation problème : comprendre ce qu'est un album. Travail de tri / comparaison / mise en évidence des caractéristiques de l'album.

Ecoute de l'histoire en anglais, travail autour du lexique puis travail de résumé en français.



Mise en évidence du caractère du personnage principal de l'histoire et de certaines caractéristiques de l'album.



Création d'une fiche identité du personnage.

nom :

caractéristiques physiques :

Que fait-elle dans l'histoire ?

A quoi pense-t-elle dans l'histoire ?

Quel est son comportement, son caractère dans l'histoire ?

Qu'est ce que je connais de cet animal ?

Je la dessine



En individuel, invention de son histoire sur le modèle de l'album d'Eric Carle.

Puis travail de groupes pour affiner les premiers projets.



Travail sur le vote et mise en situation pour le choix final de l'histoire.

Les élèves ont choisi l'histoire qui leur plaisait le plus. Ils l'améliorent pour tenter de convaincre un maximum de votants.



La majorité a choisi l'histoire du pivot.

LE VOTE EN FRANCE

Pour le concours, le maître de CM2 propose à ses ²¹~~20~~ élèves de choisir entre deux productions d'écrit inventées par des élèves : l'histoire du « pivot » ou du « faon ».

Pour choisir, les enfants votent à main levée :

11 élèves choisissent le « pivot ».

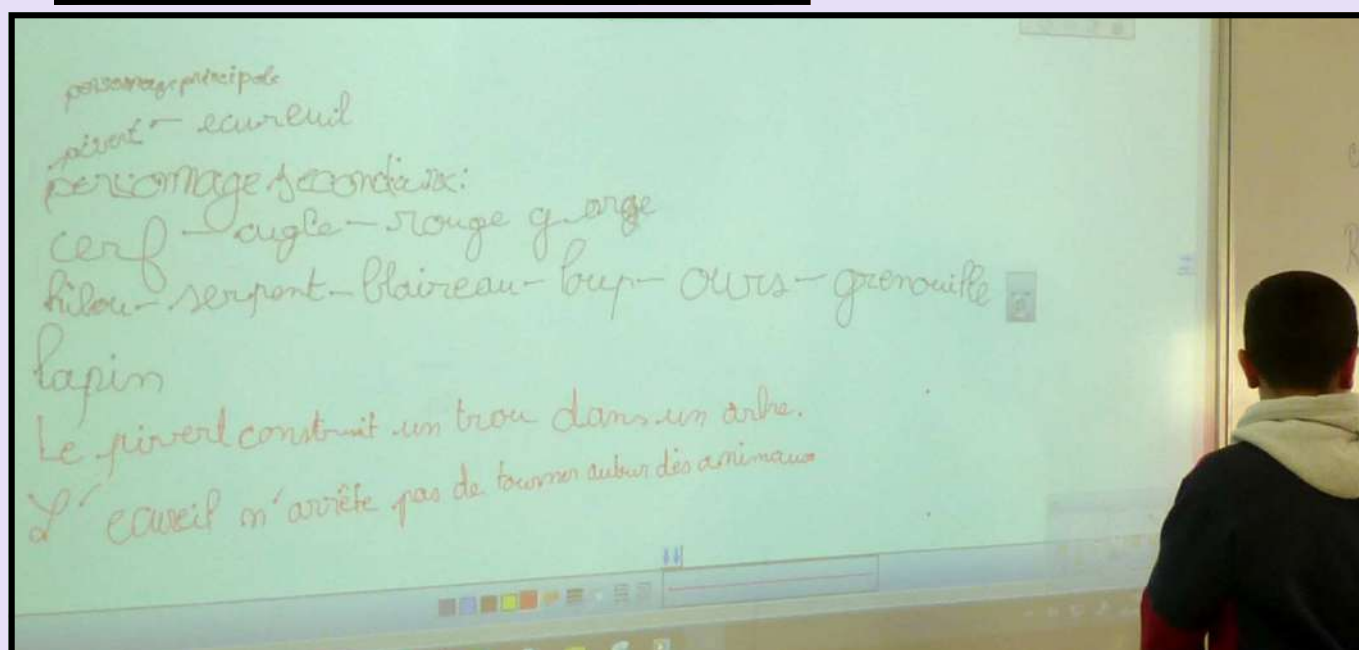
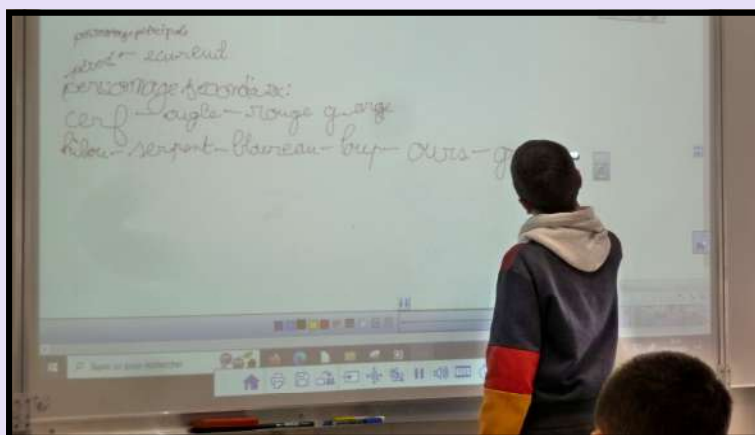
10 élèves choisissent le « faon ».

L'histoire qui a été choisie par la majorité (le plus grand nombre d'élèves) l'emporte.

Les enfants construiront donc l'histoire du
« pivot »

pivot 11	faon 10
------------------------	-----------------------

Rédaction de la trame narrative.

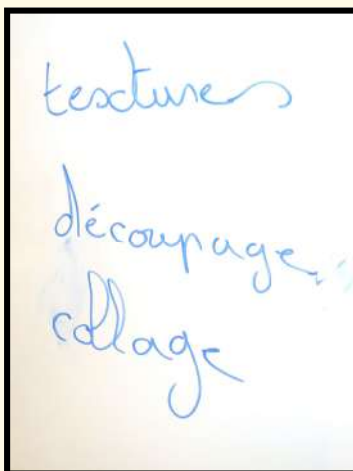


En ateliers, certains groupes écrivent l'histoire détaillée.



Etude de la technique artistique d'Eric Carle : Peinture de fond / dessin de formes / découpage / collage. Visionnage de la vidéo en anglais : <https://www.youtube.com/watch?v=qekBo2vuLKk>

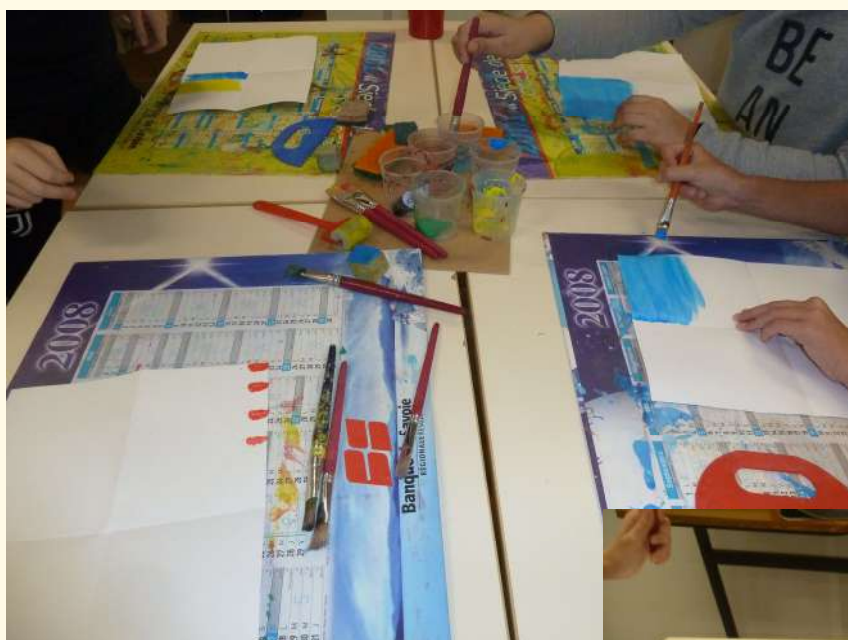
Mise en avant de mots caractéristiques : textures / découpage / collage.



Essais de différents médiums : Craies blanches, grasses, sèches.



Encre, gouache, acrylique, crayons, feutres.



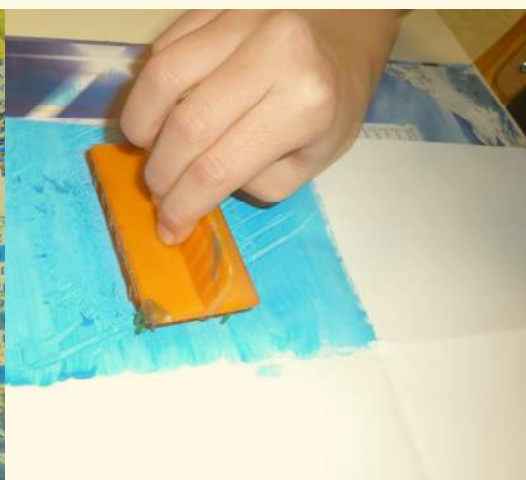
Se fixer des objectifs :

Essayer de créer des textures

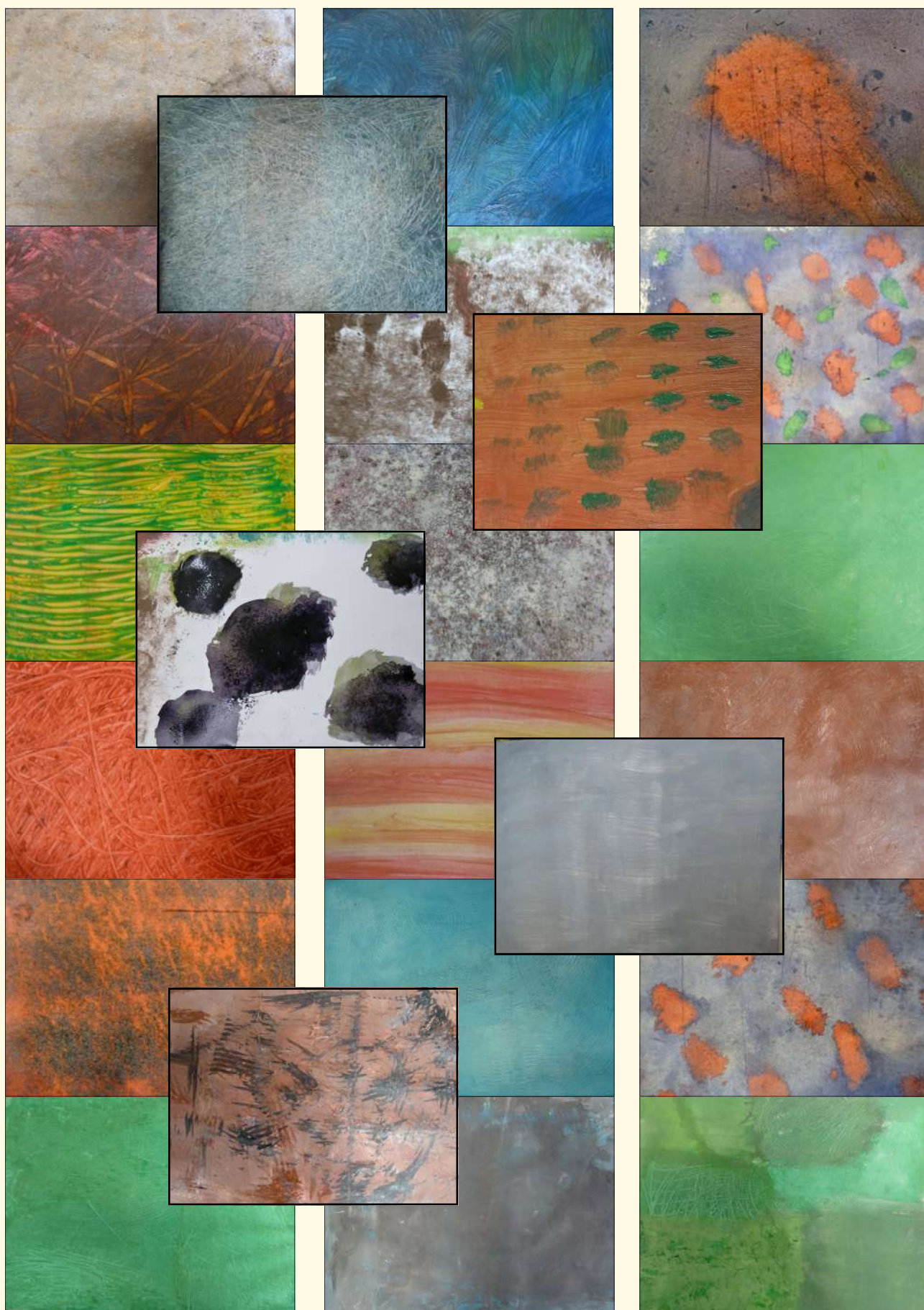
Utilisation d'outils comme les pinceaux, rouleaux, grattoirs, embouts de crayon ou de pinceaux, éponges, tampons, fourchettes... doigts.



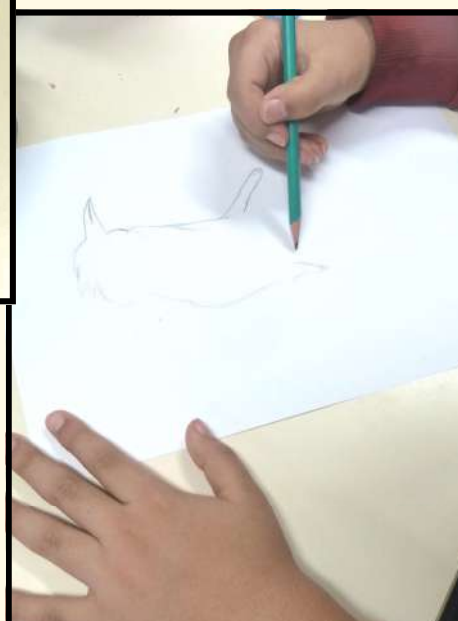
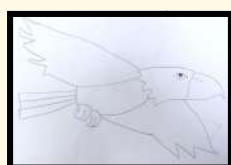
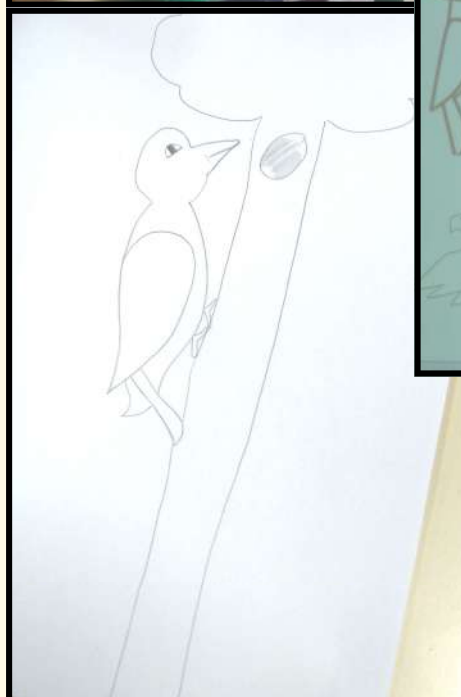
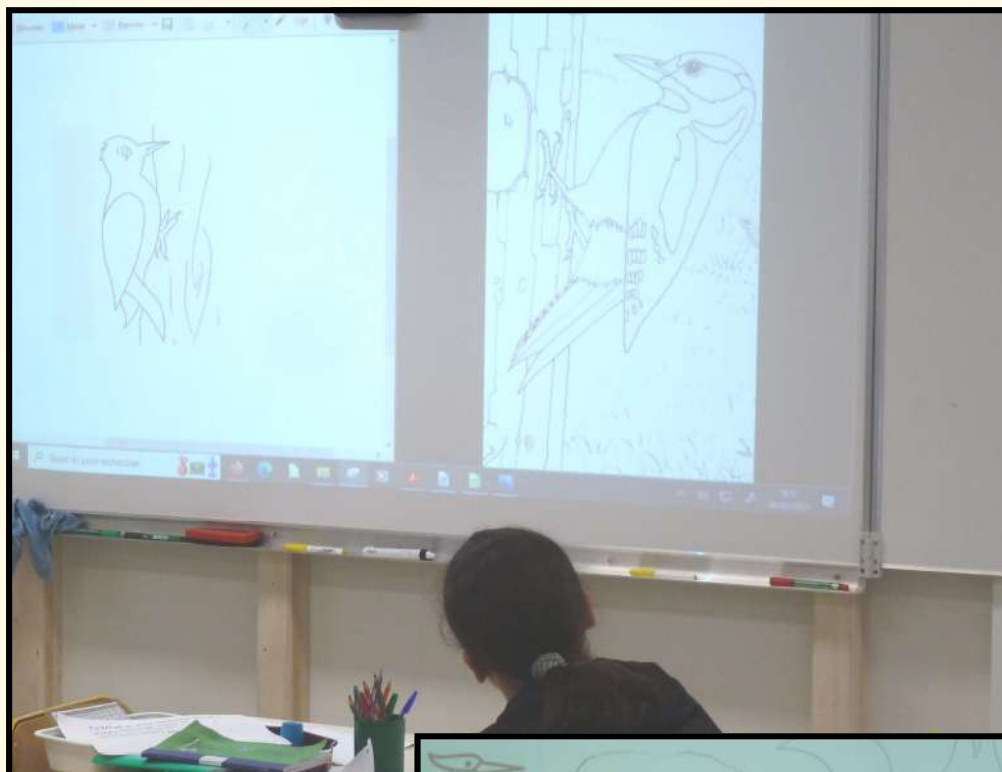
Utilisation de matières comme du sable... création d'un répertoire de verbes d'actions pour réaliser les textures : projeter, frotter, racler, appuyer, tirer, appliquer...



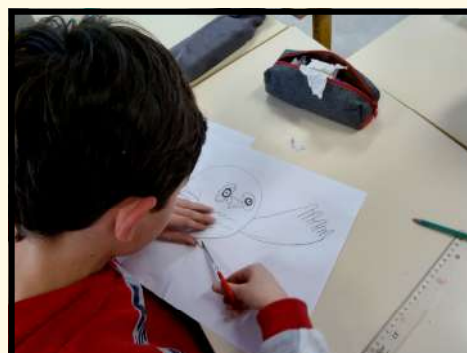
Quelques exemples :



Entrainement à dessiner les animaux choisis à partir d'illustrations projetées.



Découpage des croquis d'animaux retenus pour l'album.



Chaque objet/personnage a été coupé en quelques morceaux (4 à 6). Reproduction de la forme sur un support coloré. Certains animaux sont présents plusieurs fois, il a donc fallu en créer plusieurs.

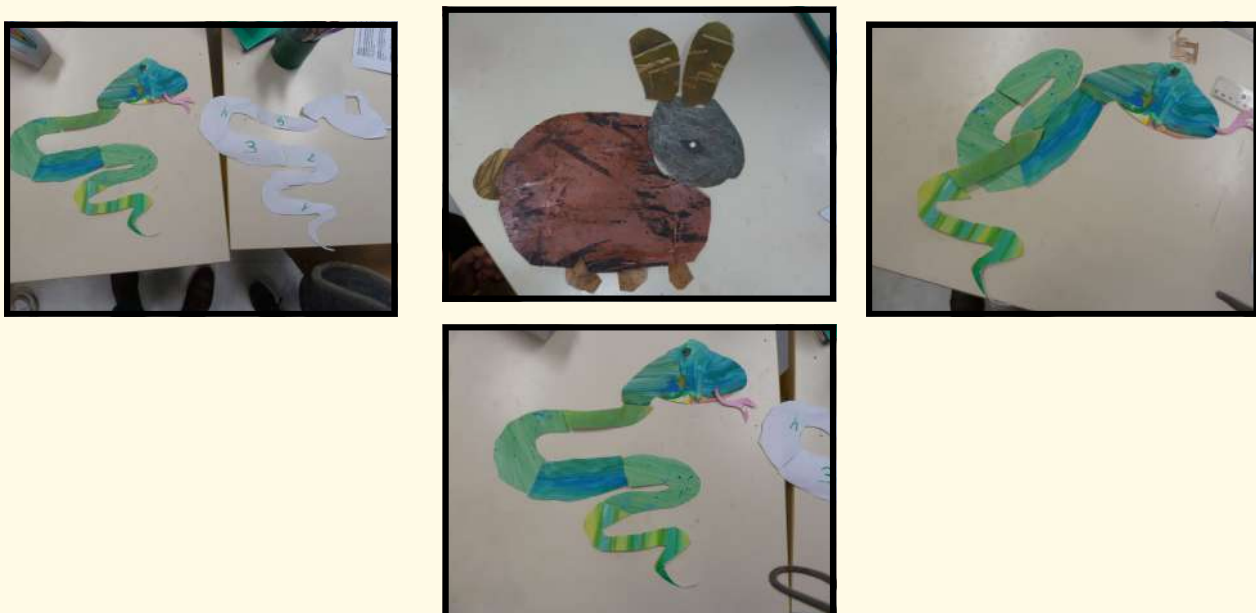


Découpage des formes dans les fonds.





Assemblage des animaux.



Puis collage sur les pages de l'album.



Création des détails : yeux, plumes, dents

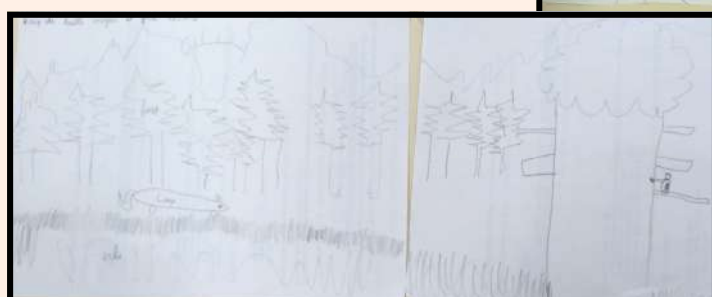
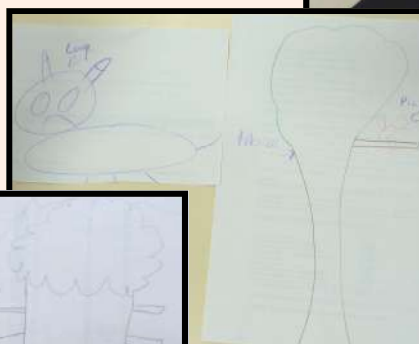
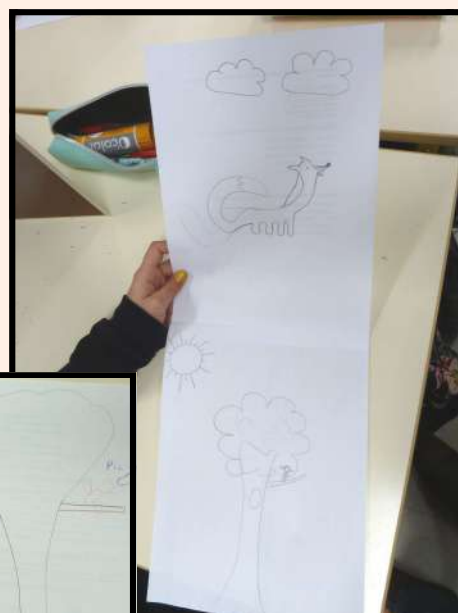
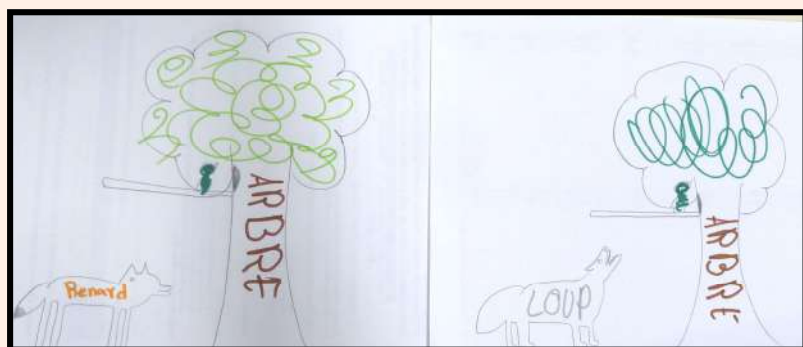
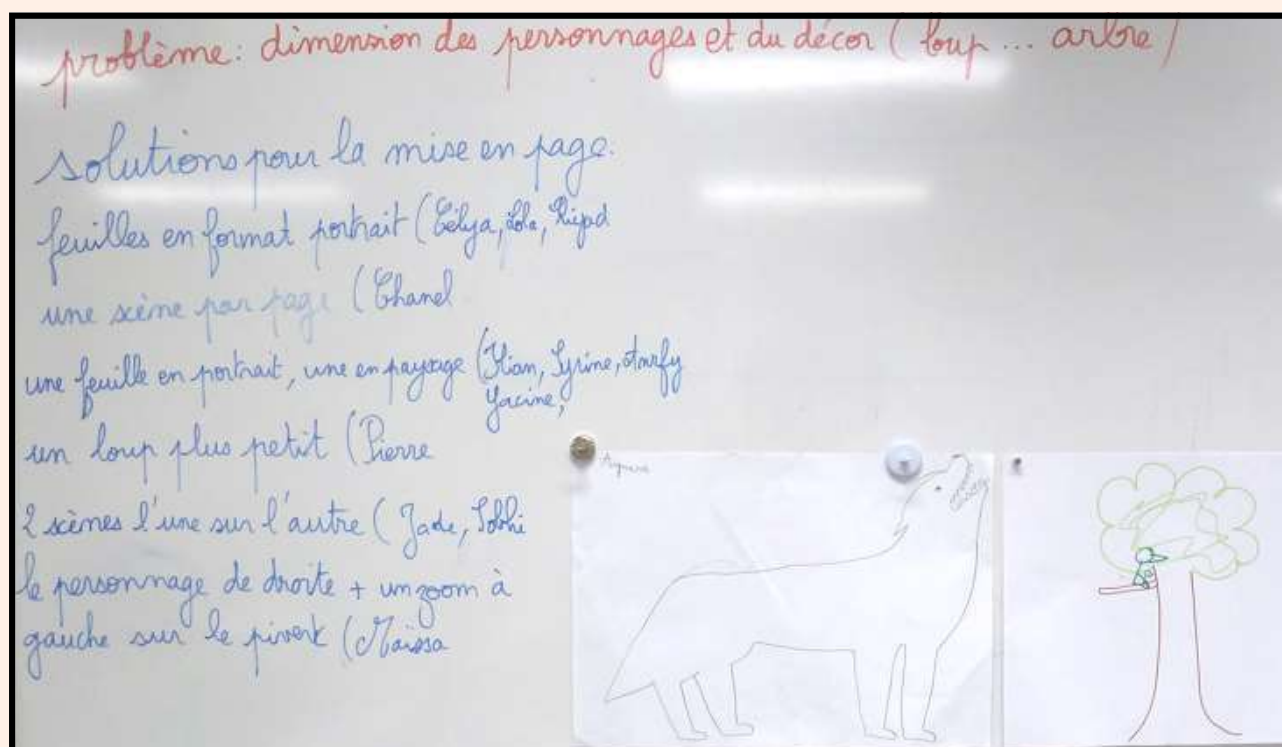


Création des pages de l'album. Assemblage puis collage.

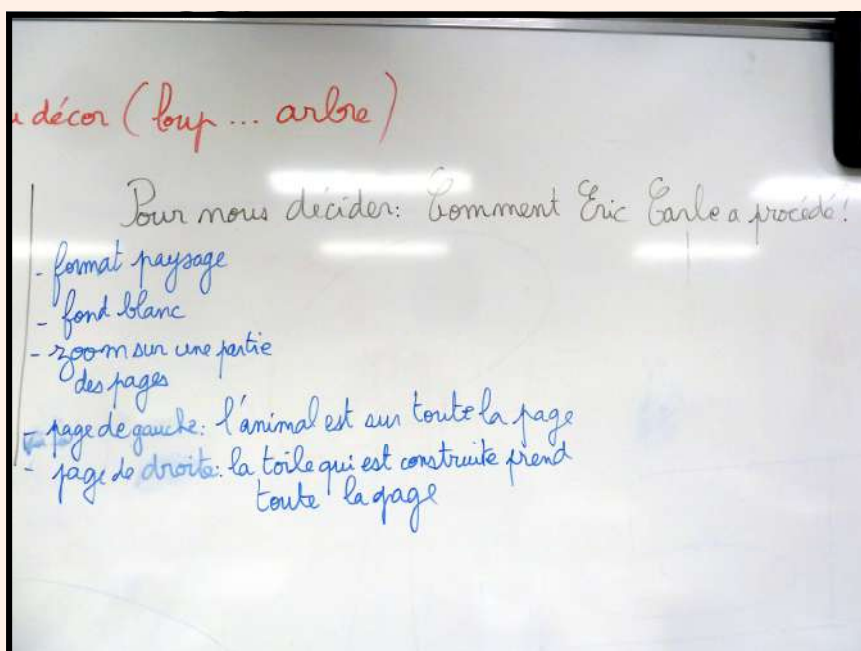


Situation problème rencontrée : la dimension des personnages par rapport au décor.

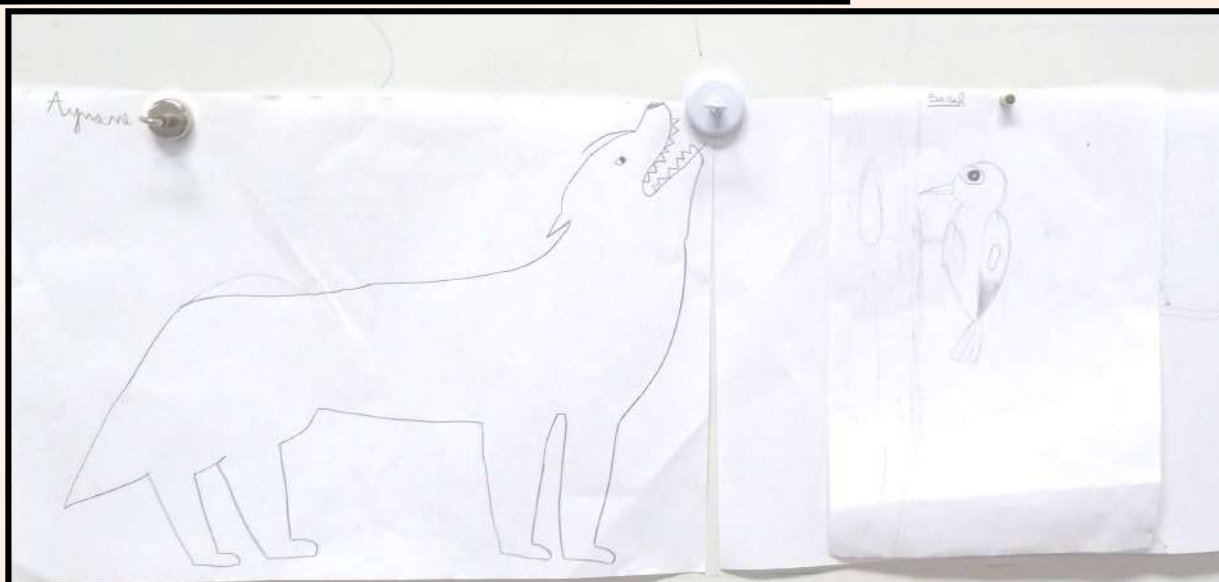
Quelles solutions retenir pour la mise en page ? Propositions des élèves.



Pour nous décider : étude de la manière dont Eric Carle a procédé dans son album.



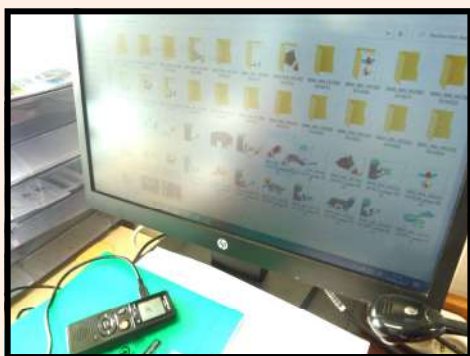
Sens d'orientation des personnages.



Copie du tapuscrit à l'ordinateur. Il est utilisé par les élèves pour mémoriser les phrases et est imprimé en grand pour être collé sur les pages de l'album.

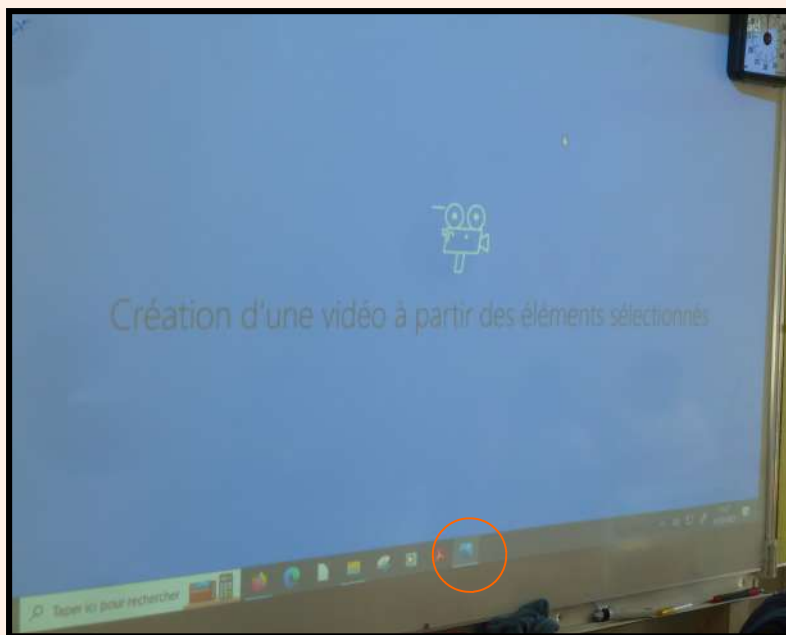


Enregistrement du tapuscrit en utilisant des dictaphones et des casques pour une meilleure prise de son.



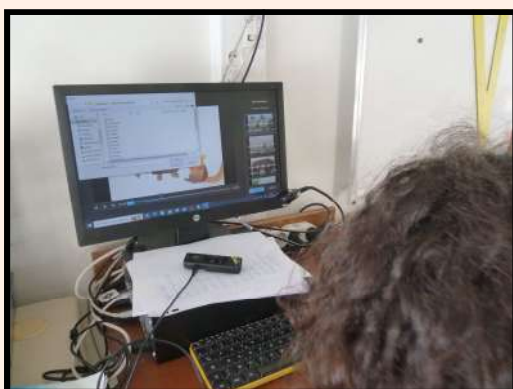
Les pages de l'album ont été numérisées ainsi que chaque partie de texte. Un élève nomme chaque fichier afin de faire correspondre chaque partie du texte récité à la page correspondante de l'album.





Utilisation de l'application « photos ».

Mise en page numérique : glisser / déplacer



À partir de l'ordinateur ou directement sur le tableau numérique.

Intégration des voix enregistrées par le même procédé.



Lien inter-cycles.

Présenter le projet et l'album aux classes de cycle 1...

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral :

présenter le projet à un public. Produire un énoncé clair en tenant compte de l'interlocuteur.

Raconter, décrire et expliquer.

Répondre aux questions, apporter des précisions.

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère :

Mémoriser et reproduire des énoncés.

S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.