

Consignes de préparation au chant en italien

1-Riscaldamento

a-Movimenti del corpo

Mettetevi in **cerchio**

Calmatevi – silenzio

Non muovetevi ed ascoltate il silenzio

Scegliete una posizione comoda (piedi, corpo, braccia, testa)

Girate lentamente la testa sulla destra, sulla sinistra

Piegate le **ginocchia**

Muovete le anche

Alzate la spalla destra / sinistra

b- Riscaldamento della voce

Scegliete il suono che volete

Ripetete il suono che **faccio** e toccate(**vi**) la gola

Modulate la vostra voce come volete

Fate un suono e fatelo durare quanto potete

Fate un suono e cambiatelo : più acuto o più basso, più forte o piano

Ascoltate la produzione del gruppo

2- Apprendimento

Ascoltatemi

Ascoltate il CD

Ascoltate e ripetete quello che dico / quello che canto

Ascoltate e ripetete le parole senza cantare

Ascoltate e pronunciate correttamente le parole, le frasi

Tocca a me, tocca a voi

Cambiate il modo di cantare : felice, triste, **arrabbiato**, stanco, preoccupato...

Prendete la voce di una vecchietta...

Fate il verso di un'anatra, un orso, un tacchino

Cambiate il ritmo della canzone : cantate lentamente, veloce/**velocemente**, accellerando, rallentando

3- Produzione non guidata

Mettetevi **a coppie** o **a gruppi**

Fate **XX** gruppi di 4

Scegliete una canzone o una filastrocca

Trovate un altro modo di cantarla o di dirla

Avete sette minuti per **preparare e poi presentare** alla classe