

# **ÉDUCATION MUSICALE ET LANGAGE ORAL EN MATERNELLE**

## **CYCLE 1**

### **Déroulé de la formation:**

#### **Distanciel asynchrone:**

**Lecture des documents indiqués et exploration d'un site ressource : 2h**

**Présentiel : 3h**

**Distanciel synchrone (visio): retour sur les pratiques de classe et ressources complémentaires: 1h**

### **DISTANCIEL ASYNCHRONE (2H)**

#### **1. Ressources eduscol : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

**Cliquer sur les titres suivants pour consulter les documents :**

**Comptines, formulettes et jeux de doigts**

**Démarche pour apprendre des comptines**

**Mémoriser une comptine**



#### **2) Apports de la recherche d'Emmanuel Bigand (chercheur en neurosciences cognitives)**

La musique permet d'entrer dans des apprentissages abstraits, amène les élèves à faire des inférences logiques (exemple : finir une phrase de façon intuitive) et développe l'attention, la concentration et les capacités des élèves à comprendre.

La pratique musicale contribue à l'amélioration de la plasticité du cerveau et stimule plusieurs zones du cerveau en même temps, ce qui peut favoriser les apprentissages et notamment le langage.

La musique favorise également l'attachement, l'estime de soi et l'empathie.

Regarder la vidéo suivante ( 9 minutes 33) : *Entretien avec Emmanuel Bigand*,

<https://www.youtube.com/watch?v=AdE8xxSvJsM>

### 3. Inscription sur le site Musique prim

L'inscription s'effectue via le site <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

Des ressources de ce site seront utilisées en animation pédagogique pour le présentiel.

Si vous avez déjà un compte Canopé, vous pouvez entrer dans le site « Musique Prim » via le lien ci-dessus de canopé (cliquer sur « me connecter »).

Sinon, suivre les étapes d'inscription suivantes, sur le site de canopé:

**Appuyer sur « Crée un compte » en bas à droite.**

Pour enseigner la musique à l'école et au collège

**Musique Prim c'est :**

- Une ressource dédiée à l'éducation musicale pour les enseignants, les musiciens intervenants, les formateurs et les corps d'inspection. Initialement réservé au premier degré, le site est désormais accessible aux personnels exerçant dans le second degré.
- Une offre légale d'œuvres à écouter et de répertoires pour la chorale, accompagnée de supports pédagogiques.
- Un éclairage sur des thématiques, des formations ainsi que sur les événements et les parutions du moment.
- Un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale et l'association « Tous pour la

<https://www.reseau-canope.fr/creer-mon-compte.html?referer=https%3A%2F%2Fwww.reseau-canope.fr%2Fmusique-prim.html>

Remplir les informations personnelles avec votre nom, prénom, adresse académique et créer un mot de passe. Choisir « Equipe éducative » dans « Vous êtes » (en bas à droite):

**Pour les membres de l'équipe éducative :**

- Accès à des ressources exclusives
- Demandes d'achats au gestionnaire d'établissement ou de collectivité
- Utilisation hors connexion de ressources

**Pour les gestionnaires d'établissements :**

- Gestion des demandes d'achats
- Paiement par mandat administratif
- Attributions de licences de produits numériques

  

Prénom\* :

Nom\* :

Adresse e-mail\* :

Mot de passe\* :

12 caractères minimum dont au moins une minuscule, une majuscule, un chiffre et un caractère spécial.

Confirmer votre mot de passe\* :

Vous êtes\* :

J'atteste avoir lu et accepté [l'utilisation](#) ainsi que

[Choisissez votre profil](#)

[Association](#)

[Équipe éducative](#)

[Gestionnaire](#)

**Continuer de remplir la suite avec votre fonction et, de nouveau, votre adresse mail professionnelle et appuyer sur l'étape suivante :**

## **Fin du pas à pas pour l'inscription**

**Une fois connecté.e sur le site « Musique Prim », cliquer sur l'onglet « chant choral » (en haut de la page de ce site) ...**



Un important public de professeurs des écoles et de musiciens intervient dans l'écoute et des pratiques vocales notamment. Aujourd'hui, le site ouvre également ses portes aux professeurs du second degré qui y trouvent

... et commencer à explorer les rubriques suivantes:

Ribambelles, Les comptines de Benjamine et Chantillages.

**Bonne écoute et au plaisir de vous rencontrer lors de la phase en présentiel**