

Texte de la chorégraphie d'Angelina Preljocaj, extrait de l'application « Danse l'Europe » dans le cadre de la Présidence Française de l'UE.

0.00

Tu viens d'arriver sur la lune, tu te retournes pour regarder le soleil. De l'autre côté, tu regardes la terre qui brille. Reviens face au soleil es pieds bien posés au sol, commence une marche sur place en faisant rouler les hanches. Continue à marcher et ajoute naturellement l'ondulation des épaules. Tes mains flottent tout autour de ta tête, l'une après l'autre. Du visage à la nuque, sur les côtés. Le bout de tes doigts caresse ta nuque en passant. Tes mains deviennent des poissons qui s'évitent d'un côté puis de l'autre de ton corps. Croise tes doigts,, tu tiens la lourde chaîne. À son extrémité, sens bien le poids qui te tire vers le bas. Balance le poids lentement d'un côté puis de l'autre, d'un côté fais-le passer derrière ta tête en regardant le ciel. Continue à jouer avec. Et dépose la chaîne devant toi.

2.01

Tu découvres une nouvelle planète. Ici le végétal a pris le pouvoir. Tes bras deviennent des lianes qui poussent et se développent autour de toi. Ton buste regarde d'un côté puis de l'autre. Les lianes continuent leur balancement, elles s'enroulent autour de ton buste, de tes hanches puis de ta jambe et vont jusqu'au sol. Redresse-toi fais quelques pas. Tu es face à un rideau de « lianes ». Avec une main, écarte le rideau. Traverse un long couloir, tu retrouves la cascade. Plonge tes bras à travers cette cascade pour attraper un arc. Redresse-toi pour viser la citadelle, tend l'arc en ouvrant une jambe, détends-le. Tends-le encore plus fort et tire la flèche. Tes bras deviennent des tentacules. Tes tentacules fouillent dans le brouillard épais à la recherche d'un javelot en or planté dans un arbre. Il est là devant toi. Prends le javelot, arrache-le, fais demi-tour et lance-le. Plonge à nouveau pour récupérer un arc. Redresse-toi pour viser la citadelle, tend l'arc en ouvrant une jambe et tire la flèche. Tes tentacules ramassent un filet de pêcheur. Fais-le tourner largement autour de ta tête une fois, deux fois, trois fois et tu le jettes à l'eau.

4.10

Regarde derrière toi, tu es face à la mer. Reçois un ballon et dessine un grand S du haut vers le bas puis du bas vers le haut. Jette-le derrière toi. À cheval sur un tonneau, attrape des deux mains une grande cuillère en bois dressée devant toi. Touille largement une première fois puis une deuxième, plonge la cuillère entre tes jambes, lance-la vers le ciel en sautant. Fais demi-

tour. À nouveau sur le tonneau attrape la cuillère géante des deux mains. Touille encore et encore, plonge la cuillère entre tes jambes et lance-la vers le ciel en sautant. Attrape la corde devant toi et avance en tirant d'une main puis de l'autre. Avance une main puis l'autre main. Stop ! Fais onduler la corde de haut en bas avec tout ton corps. Encore une fois, encore plus grand, encore plus fort. Lance la corde en l'air et fais un tour complet sur toi-même. Pose ton pied loin sur le côté pour créer une statue. Reviens, pose l'autre pied sur le côté, crée une nouvelle statue, reviens. Statue. Nouvelle statue, change de statue. Dernière statue. Saute d'un îlot à l'autre ! Saute ! Saute ! Statue! Saute, Saute ! Statue ! Saute ! Saute ! Statue ! Tes bras parallèles l'un à l'autre deviennent des pinceaux. Laisse balancer ton bassin d'un côté et de l'autre jusqu'à peindre de grands huit.

6.50

Suspens ton mouvement, regarde tes mains et amène-les devant ton visage. Tes deux mains forment une pelle. Fais un pas de côté, tu creuses, de l'autre côté creuse encore et devant toi tu creuses. Ouvre les bras, redresse-toi, regarde le ciel, tu accueilles une pluie chaude en tournant sur toi-même. Offre ton cou à cette pluie, retrouve la pelle, fais un pas de côté, tu creuses, de l'autre côté creuse encore et devant toi tu creuses. Accueille la pluie les bras grands ouverts en tournant sur toi-même.

7.50

Une bulle d'air énorme arrive dans tes bras. Perce la bulle d'air. Fais-la voyager en marchant sur le côté. La bulle d'air s'envole, suis-la du regard vers le ciel et accompagne-la des mains le plus haut possible. Lève un genou qui t'entraîne vers l'arrière puis le deuxième et continue cette marche en levant un bras puis l'autre et encore et encore et encore accélère la cadence et libère toute ton énergie en donnant libre court à ton imagination. Cette danse est la tienne, tu sais, fais toi plaisir, tu es libre de tes mouvements, bouge le bassin, bouge le dos, c'est bien ! Plus grand. Bouge la tête aussi.

Délicatement, tes bras étreignent ton corps. Tes mains se détachent et vont tranquillement flotter autour de ta tête. Fais-les passer derrière ta tête en regardant le ciel tout doucement Relâche tes bras détend tes mains et ferme les yeux, inspire, expire, inspire, ouvre les yeux et salue les personnes autour de toi.