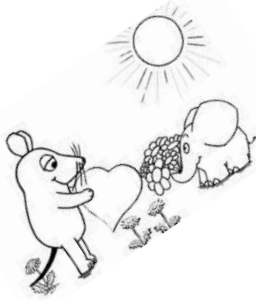


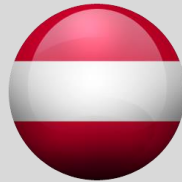
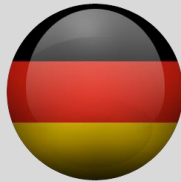
# ACADEMIE DE GRENOBLE

## Département de la Savoie



### Document passerelle cycle 2

CP-CE1-CE2



ALLEMAND

Nom de l'école : .....

Nom de l'enseignant LV	Nom du titulaire de la classe

## Fiche d'accompagnement du « Document Passerelle »

« L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. [...] Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture. » (Programmes de cycle 2, page 22)

C'est l'exposition et la pratique régulière de la langue qui permettent de fixer les apprentissages. Au cycle 2, on préférera des séances de 15 à 20 minutes chaque jour et au cycle 3, des séances pouvant aller jusqu'à 30 minutes. ([Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères Oser les langues vivantes étrangères à l'école](#) 2019)

« Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité. » ([Repères de progressivité linguistique](#) 2016).

Ce nouveau document passerelle prend en compte **l'entrée par activité langagière des programmes 2015** (compréhension orale, production orale en continu, ...). Le lexique et les structures sont au service des activités langagières, de même que la grammaire et la phonologie.

### Comment utiliser le nouveau « document passerelle » ?

Le document passerelle est renseigné par l'enseignant en charge de l'enseignement de langue vivante (Un exemplaire par niveau). Ce document devrait permettre de renforcer la cohérence des apprentissages sur l'ensemble du cursus scolaire et faciliter le travail d'équipe. ([Exemple de progression allemand](#) sur EDUSCOL).

**L'enseignant surlignera les items étudiés pendant l'année scolaire avant transmission du document passerelle à l'enseignant de la classe supérieure. Il pourra également compléter manuellement chaque partie :**

#### A- Page « supports et projets »

A partir des repères donnés dans la proposition de progressivité, l'enseignant notera les projets qu'il a travaillés avec sa classe, (sous forme de réalisation finale) ainsi que les connaissances abordées. Il mentionnera dans la deuxième colonne les outils et supports utilisés pour étayer les apprentissages (poèmes, chansons, vidéos, enregistrements, albums, correspondance, plans, dépliants, affiches, etc...). L'enseignant trouvera des idées, des supports, des projets dans le guide et sur la page [LVE/EMILE/ELYSEE 2020](#) du site départemental Savoie Educ.

#### B- « Pistes pour une progression dans les activités langagières »

Le tableau est organisé en trois colonnes :

- Connaissances et compétences associées, *incluant des points de grammaire et de phonologie (en italique)*
- Approches culturelles, lexique (renvoi vers le tableau de la partie C), quelques exemples de situations et d'activités inspirées des [déclinaisons culturelles allemand cycle 2](#)
- Renvoi vers les tableaux de formulations (partie D)

#### C- Tableau « mémoire » du lexique utilisé en classe

#### D- Tableau « mémoire » des formules utilisées en classe

Ces tableaux est au service des activités langagières (comprendre, parler, écrire, lire). Ils servent de repère et de mémoire pour l'équipe enseignante. **L'exhaustivité n'est pas recherchée.**

Si un élève est amené à quitter l'établissement en cours de cycle, l'enseignant pensera à lui remettre un exemplaire surligné pour son nouvel établissement.

## A - « Supports et projets » au cycle 2

**Attendus de fin de cycle :** Découvrir quelques aspects culturels de la langue

**Items LSU :** Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiées

**Cette page du document doit permettre de conserver la mémoire de ce qui a été travaillé, afin d'éviter le piétinement. L'équipe enseignante est invitée à réfléchir à une programmation des contenus et supports sur l'ensemble du cycle.**

**Remarque :** Un même support peut être repris à différents moments de la scolarité, avec des objectifs différents.

### Supports principaux utilisés durant le cycle (méthodes, documents authentiques, albums, ...)

*Exemple : CP : Méthode XXXX, CP (Chapitres 1, 2, 3, 7 et 9) + Sing Kinder Lieder (Liste des chansons)*


<b>Projets</b> (connaissances travaillées, points culturels)	<b>Supports en lien avec le projet</b> (poèmes, chansons, album, vidéo, correspondance, affiche, dépliant, plan, etc...)
<i>Exemple : CP : Réaliser un album à partir de la petite chenille qui fait des trous (Jours de la semaine, Utiliser les verbes d'action)</i>	<i>Album « la petite chenille qui fait des trous », Eric Carle Chanson des jours de la semaine</i>
<i>Exemple : CE2 : Le cycle de vie du papillon, réalisation d'un poster (Les saisons, les mois de l'année, Les aliments)</i>	<i>Album « la petite chenille qui fait des trous », Eric Carle Documents scientifiques</i>

<b>Projets</b> (connaissances travaillées, points culturels)	<b>Supports en lien avec le projet</b> (poèmes, chansons, album, vidéo, correspondance, affiche, dépliant, plan, etc...)

## B – Activités langagières et contenus pour le cycle 2

Comprendre l'oral	<b>Attendus de fin de cycle :</b> <i>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</i>		
	<b>Items LSU :</b> <i>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</i>		
	Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D
	<b>Comprendre les consignes de classe.</b> • Formulation d'un énoncé injonctif • Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif	Environnement scolaire : le matériel scolaire et les activités scolaires.	1
	<b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</b> • Repérage de la place du verbe conjugué • Génitif saxon	Les formules d'encouragement, félicitations, politesse	2
		Les indications chiffrées	3
		Le sport, les loisirs	4
		Les usages du téléphone	5
		L'école / l'environnement proche	6
	<b>Suivre le fil d'une histoire très courte.</b> • Repérage des marqueurs chronologiques et des éléments récurrents • Découpage rythmique du flux sonore <i>Cf <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i>	Comptines et chansons	7
Les contes et légendes		8	
Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.		9	
Dessins animés et vidéos documentaires		10	
<b>Suivre des instructions courtes et simples.</b> • Distinction de l'impératif à la 2e personne du singulier et du pluriel • Prépositions spatiales	Instructions courtes	11	
	Quelques jeux	3 et 12	
	Le bricolage et des idées de bricolage à l'occasion des fêtes	13	
S'exprimer oralement en continu	<b>Attendus de fin de cycle :</b> <i>Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.</i>		
	<b>Items LSU :</b> <i>Utiliser des expressions et des phrases pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage</i>		
	Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D
	<b>Reproduire un modèle oral</b> • Interrogatifs • Reproduction du schéma intonatif d'un énoncé interrogatif • Modaux : dürfen (ich darf, darf ich ?) • Pronoms personnels (wir)	Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse, et de jeux.	14
Des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.		15	

Prendre part à une conversation	<b>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant</li> <li>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</li> </ul>	Son identité	3 et 16
		Famille	17
		Ecole, trajets quotidiens	18
		Gouts : nourriture, animaux, couleurs, loisirs	19
		Description : corps, vêtements, accessoires, couleurs	20
		Dates et mois	3 et 21
	<b>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect de l'accentuation de mots</li> <li>Prononciation du h expiré</li> </ul>	Lecture de la lettre collective des correspondants allemands qui décrivent leur école.	22
	<b>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugaison au présent des verbes courants</li> </ul>	Album de littérature de jeunesse Contes traditionnels, Comptines Poésies, Chansons (voir Sing KinderLieder) <i>Cf <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i>	23
	<b>Attendus de fin de cycle :</b> <i>Poser des questions simples sur les sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</i>		
<b>Items LSU :</b> <i>Poser des simples sur les sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</i>			
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D	
<b>Saluer.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>consonnes sourdes en finale : Abend [t] Tag [k]</li> </ul> <b>Se présenter.</b>	Son identité	16 et 24	
	Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe, vie quotidienne de la classe	6 et 24	
	Saynètes, jeux de rôle pour se présenter Cf <a href="#">Faire évoluer les rituels</a>	24	
<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation du ich-Laut et du ach-Laut, schlecht [ç], Bauch [x]</li> </ul>	Cf <a href="#">Faire évoluer les rituels</a>	25	
<b>Formuler des souhaits basiques.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schéma intonatif de l'énoncé exclamatif</li> </ul>	Chansons traditionnelles Cf <a href="#">déclinaisons culturelles</a> , Vœux	26	
<b>Utiliser des formules de politesse.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les négations nicht et kein</li> </ul>		27	
<b>Répondre à des questions sur des sujets familiers.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms personnels (er, sie)</li> <li>Interrogatifs</li> <li>La diphtongue [ɔy] : Euro</li> <li>Les voyelles brèves (essen [ɛ] ; muss [ʊ]) et longues (Fete [e:] ; Suse [u:])</li> </ul>	Jeux de rôle, théâtre Cf <a href="#">Faire évoluer les rituels</a>	28	
<b>Épeler des mots et des noms familiers.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lien graphie/phonie</li> </ul>		29	

**Rappel : à quoi servent les parties C et D ?**

Les contenus sont donnés à titre indicatif, pour aider l'enseignant. L'exhaustivité n'est pas recherchée... Il convient de s'appuyer sur ce que les élèves comprennent et/ou savent dire pour le réactiver, l'entretenir et progressivement l'enrichir. L'enseignant surlignera le lexique qu'il a travaillé en classe, avant de transmettre le document passerelle en fin d'année. Les projets de classe peuvent conduire à utiliser d'autres mots ou expressions, que l'enseignant pourra rajouter à la main.

**Certains éléments pourront être vus en cycle 2 ou en cycle 3.**

**C – Liste détaillée de contenus lexicaux pour le cycle 2**

La famille	der Bruder/die Brüder- der Großvater- der Onkel- der Vater- die Familie- die Großmutter- die Tante- die Mutter- die Schwester/die Schwestern / alt- jung / Verben : besuchen- heißen
Les animaux	der Esel- der Bär- der Fisch- der Hund- der Hahn- der Löwe- der Tiger- der Elefant- der Vogel- der Wolf- die Katze- die Maus - das Tier/die Tiere - das Krokodil - das Pferd- das Schwein / Autres :
Nourriture	der Apfel- der Fisch- der Käse- der Kuchen- der Salat- der Zucker- der Kaffee- der Tee- der Saft- der Löffel- der Teller - die Banane- die Butter- die Karotte- die Marmelade- die Orange- die Tomate- die Cola- die Milch- die Schokolade- die Gabel- die Flasche - das bonbon- das Brot- das Fleisch- das Gemüse- das Obst- das Wasser- das Salz- das Glas- das Messer- das Ei/die Eier / Ich habe durst- Ich habe hunger - satt sein- gut/schlecht- Das schmeckt gut !- Das schmeckt nicht ! / Verben : kaufen- kosten- verkaufen- essen- geben- kochen- nehmen- schmecken- schneiden- trinken- machen
La maison	der Stuhl- der Tisch- der Garten- der Fernseher- der Kühlschrank- der Sessel- die Küche- die Tür- die Toilette- die Lampe - das Haus- das Badezimmer- das Zimmer- das Fenster- das Bett- gemütlich / Verben : schlafen- wohnen
Le corps humain	der Arm/die Arme- der Bauch- der Finger/die Finger- der Fuß/die Füße- der Kopf- der Körper- der Mund - die Hand/die Hände- die Nase- das Auge/die Augen- das Ohr/die Ohren- die Haare- die Zähne - blond- braun- dick- dünn- groß-klein-kurz-lang Verben : duschen- putzen-
Les vêtements	der Anorak- der Mantel - die Brille- die Hose- die Jacke- die Mütze - das Kleid/die Kleider- das T-Shirt - die Jeans- die Schuhe / alt- neu / Verben : anziehen- ausziehen- tragen
Les formes géométriques	der Kreis / das Dreieck- das Viereck- das Rechteck
Les couleurs	die Farben : blau- braun- gelb- grau- grün- rot- Schwarz- weiß- dunkel- hell- orange- rosa- bunt / Verben : malen- ausmalen- anmalen
Vie affective et point de vue	böse- froh- müde- nett- frech / gern- leicht/schwer- toll- falsch- richtig / Ich mag.- Ich möchte....- Ich will (nicht).... / Pech haben- Glück haben
Les nombres Les ordinaux	eins- zwei.... Zwölf / dreizehn- vierzehn....neunzehn / zwanzig...hundert- tausend erster- zweiter- dritter- vierter....einunddreißigster
La journée Les rythmes quotidiens	Sonntag- Montag-Dienstag- Mittwoch- Donnerstag- Freitag- Samstag heute- morgen- der Tag- der Abend- die Nacht- die Uhr-
L'école, la classe	der Computer- der Füller- der Stift/die Stifte- der Bleistift- der Radiergummi- der Ranzen- der Spitzer - die Schere- die Schule- die Schultasche- die Tafel- das Buch- das Heft- das Lineal- das Mäppchen- das Bild / richtig/falsch / Verben : Rechnen- schauen- schreiben- turnen- wissen- zuhören- lesen Autre :
Les salutations et civilités	Guten Tag ! Guten Morgen ! Guten Abend ! Gute Nacht ! Hallo ! Tschüss - Auf Wiedersehen ! / Wie geht's?- Wie geht es dir/ Ihnen? / Danke- Bitte
La météo	der Nebel- der Sturm- der Regenbogen- der Frost- der Schnee- der Wind- der Regen- der Himmel - die Sonne- das Wetter / kalt- schön- warm- wolkig- windig / es regnet- es schneit- die Sonne scheint
La ville L'habitat	das Haus- der Bahnhof- der Bus- der Zug- der Supermarkt - die Stadt- die Straße- die Post- die Apotheke- die Bäckerei- die Konditorei- die Metzgerei- das Kino- das Schwimmbad- das Auto- das Fahrrad / geradeaus- links/rechts / Verben : abbiegen- gehen- fahren
La nature	der Baum- der Wald- der See- der Berg- der Fluss- die Blume/die Blumen- der Stern/die Sterne- der Mond - das Meer- das Gras- das Wasser- das Tal
Les pays	Spanien- Frankreich- Italien- Polen- Türkei- Deutschland- Bayern- Hessen... Europa Verben : aus (Frankreich) kommen- in (Frankreich) leben, wohnen Autre :

Le calendrier	Januar- Februar- März- April- Mai- Juni- Juli- August- September- Oktober- November- Dezember / der Frühling- der Sommer- der Herbst- der Winter / Verben : bringen- einladen- feiern- Geburtstag haben- gratulieren- schenken
Les sports	Basketball- Fußball- Handball- Tennis- Volleyball- spielen (können) Verben : basteln- laufen- schwimmen- singen- springen- tanzen- Ski fahren (laufen)
Les jouets, jeux et loisirs	der Teddy- die Puppe- die Eisenbahn- das Computerspiel- der Ball / Flöte- Gitarre- Klavier spielen / Kofferpacken- Kartenspiel / Verben : Malen- lesen- Musik hören Autre :
Cinéma, littérature, musique, peinture, inventions	das Comic/ die Comics- der Film- der Reim- die Zeitung- die Geschichte - das Lied- die Musik / Mozart- Beethoven- Bach- Schubert- Strauss / Kandinsky- Klee / Gutenberg Verben : Fernsehen- lesen- sehen- im Internet surfen Autre :
Contes et légendes	der Zwerg- der Riese- der König- der Prinz - die Hexe- die Fee- die Königin- die Prinzessin - das Märchen Autre :
Les métiers	der Lehrer- <i>der Bauer- der Arzt-</i> der Polizist- der Bäcker Autre :
Les transports	der Bus- der Wagen- der Zug- das Auto- das Taxi- das Flugzeug- das Schiff- das Boot
Les personnes	der Junge/die Jungen- der Mann- der Freund- der Herr- die Frau- die Freundin- die Dame das Mädchen/die Mädchen- das Kind/die Kinder

## D – Liste détaillée des formulations dans la langue cible

L'enseignant gagnera à s'appuyer sur des supports authentiques pour travailler la phonologie s'il en ressent le besoin. La progressivité est indiquée par les séparations dans la seconde colonne.

1	Environnement scolaire, le matériel scolaire, les activités scolaires Cf <a href="#">déclinaisons linguistiques</a>	Setzt euch, bitte! Steht auf! Langsam! Weiter! / Noch einmal, bitte! Komm(t) bitte an die Tafel! Jetzt singen wir! / Setz dich, bitte! Hör auf! Hört auf! / Leise bitte! / Wiederhole!
		Pass auf! Passt auf! Schneller! Lauter! Wir bilden Gruppen.
		Nimm dein Heft! Nehmt bitte eure Hefte! Im Buch Seite...! Schreib das Datum an die Tafel! Schreib deinen Namen! Lies bitte vor! Mach den Computer bitte an! Klicke auf...!
2	Les formules d'encouragement, politesse et félicitations	Gut, sehr gut, perfekt ! / Bravo! Richtig ! / Das ist sehr gut, sehr schön, prima, toll! / Danke! Vielen Dank! Bitte!
		Falsch ! Das ist schlecht !
		Na, siehst du, sehr schön! Versuch es noch einmal! Nicht (so) schlimm!
3	Les indications chiffrées : age, heure, anniversaire, prix	Meine Schwester ist 9. / Es ist 10 Uhr.
		Ich habe am 16. September Geburtstag / Die CD kostet 10 Euro.
4	Sports - Loisirs Cf <a href="#">déclinaisons linguistiques</a>	Jetzt machen wir Sport
		Heute spielen wir Basketball, Fußball...
		Ich spiele gern Fußball.
5	Les usages du téléphone	Ruf die Nummer 00 49 221 an. / Ich rufe zurück.
6	L'école dans les pays de langue allemande Cf <a href="#">déclinaisons culturelles</a>	Marie ist nicht da. Sie ist krank. Ismael ist froh, er hat eine eins bekommen
		Ich komme auch aus.... / Wie kommst du zur Schule? Ich komme zu Fuß / mit dem Bus zur Schule. Wir sind 11 Mädchen, 12 Jungen und wir lernen Deutsch.
		Jetzt geht's los mit Mathe. / Heute ist Paul nicht da. Florians Mutter kommt oft in die Schule und spielt mit uns Theater. Petra Müller. Du kannst eine Nachricht hinterlassen.
		„Ein Regenbogen, komm und schau: Rot und orange, Gelb, grün und blau...“
6	Comptines, chansons Cf <a href="#">déclinaisons culturelles</a>	„Ein Regenbogen, komm und schau: Rot und orange, Gelb, grün und blau...“



7	Contes et légendes	Hans arbeitet seit vielen Jahren bei einem Meister. Der Meister ist sehr nett und die Arbeit macht Spaß. Aber Hans möchte jetzt gern wieder nach Hause. Hans nimmt das Gold und geht los Autre : <a href="#">Cf déclinaisons culturelles</a>
8	Monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine	Die kleine Raupe machte sich auf den Weg, um Futter zu suchen. Am Montag fraß sie sich durch einen Apfel. Am Dienstag.... Autre : <a href="#">Cf déclinaisons culturelles</a>
10	Dessins animés et vidéos	<i>Idées dans les <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i> Ce que nous avons étudié :
11	Des instructions	Tür zu! / Geh raus!
		Mach bitte die Tür zu! Du gehst raus! Mach das Licht an!
		Du bist dran!
12	Jeux / jeux de société	Spielst du mit?
		Würfle drei Mal! Zurück ins Feld..! Ziehe eine Karte! Willst du Karten spielen? Ja, gern. Schade!
13	Bricolage Bricolage à l'occasion des fêtes	Schneide die Form aus! Mal/Malt sie rot an! Klebe/Klebt das Bild.
		Klebe/Klebt das Bild unter den Satz...
14	Saynètes (à partir d'extraits d'album ou de films pour la jeunesse et de jeux)	<i>Idées dans les <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i> Ce que nous avons étudié :
15	Des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine	<i>Idées dans les <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i> Ce que nous avons étudié :
16	Son identité Syntaxe de la description simple (lieux, espace, personne) Enrichissement au cours du cycle	Ich heiße Lena , Ich bin zehn Jahre alt. Ich habe im Februar Geburtstag. Ich wohne in...
		Ich bin ein Franzose , eine Französin Ich mache Judo. Das gefällt mir. Ich kann gut Schlagzeug spielen. Ich will fernsehen.
		Wir wohnen in einer kleinen/großen Stadt.
17	La famille, Répertoire des mots sur les personnes de l'entourage de l'enfant, Syntaxe de la description simple (lieux, espace, personne)	Das ist mein Vater , meine Mutter .
		Ich habe eine Schwester/einen Bruder.
		<a href="#">Cf déclinaisons linguistiques</a>
18	Ecole et trajets quotidiens	Ich komme zu Fuß, mit dem Bus, mit dem Fahrrad zur Schule. <a href="#">Cf déclinaisons linguistiques</a>
19	Parler de ses goûts : nourriture, animaux, couleurs et loisirs.	Ich mag Milch , Wasser , Gemüse gern . Ich habe ...gern Es ist kalt. Es ist warm. / Wann essen wir? Um halb vier Meine Katze heißt... / Ich habe eine Katze, einen Hund... Autre :
		Hast du ein Tier , eine Katze , ein Hund ? Meine Katzen heißen Pussi und Nero. Sie schlafen auf meinem Bett oder spielen im Wohnzimmer ich spiele lieber Tischtennis. Ich höre lieber Musik.
		<a href="#">Cf déclinaisons linguistiques</a>
		Ce que nous avons étudié :
20	Description : corps , vêtements , accessoires , lieux	Ich bin gross, klein / Das ist rot , grün
		Ich bin dick, dünn. / Das ist ein Pullover , eine Hose

21	Dates : jours , mois , années Météo	Von 1 bis 31 / Heute ist Dienstag/ Es regnet. Es ist schön , kalt , warm.
		Wie ist das Wetter heute? / Die Sonne scheint. Es regnet. Autre :
22	Lire à haute voix : exemple d'une lettre	„Liebe Freunde, unsere Schule ist schön und modern. Auf unserem Schulhof haben wir eine Kletterwand, Tischtennisplatten und andere Sportmöglichkeiten. Wir haben auch einen Schulgarten.“ <i>Exemples dans les <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i>
23	Album, conte , comptine	<i>Idées dans les <a href="#">déclinaisons culturelles</a></i> Ce que nous avons étudié :
24	Saluer / Se présenter	Hallo ! / Guten Tag, Herr... / Frau.... ! / Tschüss ! / Auf Wiedersehen ! Ich bin... Und du? / Ich bin 6. Und du? / Guten Morgen! Guten Abend! Gute Nacht ! / Bis bald ! Bis morgen ! Bis Montag ! / Ich bin auch 6.
25	Demander des nouvelles , s'enquérir de la personne	Wie geht's? Wie geht es dir ? / Gut! So lala!
		Wie geht es dir? / Mir geht's schlecht. / Was hast du denn?
		Ich habe Bauchweh/Kopfweh. / Der Kopf tut mir weh. Was ist los ? Ich bin krank/müde.
26	Formuler des souhaits	Schöne Ferien!
		Alles Gute zum Geburtstag ! Frohe Weihnachten! Alles Gute zum Neuen Jahr
		Viel Spaß! Schönes Wochenende!
27	Utiliser des formules de politesse. Présenter ses excuses. Utiliser les négations	Danke! Bitte! Bitte schön! Tut mir Leid !
		Noch einmal bitte. Können Sie mir bitte helfen?
		Ich habe keine. Willst du mitkommen? Nein, ich habe keine Lust. Das ist aber schade!
28	Poser des questions Répondre à des questions	Wie heisst du ? Wie alt bist du ? Wo wohnst du?
		Was kostet das? 6 Euro. Wie spät ist es? Es ist fünf. Halb sechs. Wann ist die Fete? Morgen. Am Samstag. Wohin gehst du? Ich gehe ins Schwimmbad. Tim/Suse ist nicht da? Wo ist er/sie? Ich weiß es nicht Was machst du ? Ich schreibe
29	Epeler des mots et des noms familiars L'alphabet	K - o - c - h - ...
		Wie schreibst du das?