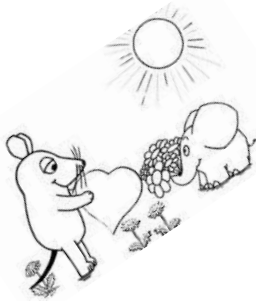


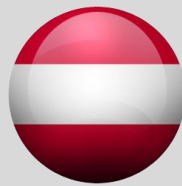
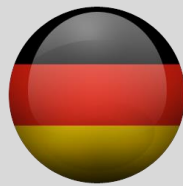
ACADEMIE DE GRENOBLE

Département de la Savoie



Document passerelle cycle 3

CM1-CM2-6^{ème}



ALLEMAND

Nom de l'école : -----

Nom de l'enseignant LV	Nom du titulaire de la classe

Fiche d'accompagnement du « Document Passerelle »

Au cycle 3, l'enseignement de la langue vivante étrangère ou régionale vise l'acquisition de compétences et de connaissances qui permettent l'usage plus assuré et plus efficace d'une langue autre que la langue française. Des situations de communication adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves, contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d'atteindre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans les cinq activités langagières. (*Programmes de cycle 3, page 32*).

C'est l'exposition et la pratique régulière de la langue qui permettent de fixer les apprentissages. Au cycle 2, on préférera des séances de 15 à 20 minutes chaque jour et au cycle 3, des séances pouvant aller jusqu'à 30 minutes. ([Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères Oser les langues vivantes étrangères à l'école](#) 2019)

« Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité. » ([Repères de progressivité linguistique](#) 2016).

Ce nouveau document passerelle prend en compte **l'entrée par activité langagière des programmes 2015** (compréhension orale, production orale en continu, ...). Le lexique et les structures sont au service des activités langagières, de même que la grammaire et la phonologie.

Comment utiliser le nouveau « document passerelle » ?

Le document passerelle est renseigné par l'enseignant en charge de l'enseignement de langue vivante (Un exemplaire par niveau). Ce document devrait permettre de renforcer la cohérence des apprentissages sur l'ensemble du cursus scolaire et faciliter le travail d'équipe. ([Exemple de progression allemand](#) sur EDUSCOL).

L'enseignant surlignera les items étudiés pendant l'année scolaire avant transmission du document passerelle à l'enseignant de la classe supérieure. Il pourra également compléter manuellement chaque partie :

- **Page « supports et projets »**

A partir des repères donnés dans la proposition de progressivité, l'enseignant notera les projets qu'il a travaillés avec sa classe, (sous forme de réalisation finale) ainsi que les connaissances abordées. Il mentionnera dans la deuxième colonne les outils et supports utilisés pour étayer les apprentissages (poèmes, chansons, vidéos, enregistrements, albums, correspondance, plans, dépliants, affiches, etc...). L'enseignant trouvera des idées, des supports, des projets dans le guide et sur la page [LVE/EMILE/ELYSEE 2020](#) du site départemental Savoie Educ.

- **« Pistes pour une progression dans les activités langagières »**

Le tableau est organisé en trois colonnes :

- Connaissances et compétences associées, *incluant des points de grammaire et de phonologie (en italique)*
- Approches culturelles, lexique (renvoi vers le tableau de la partie C), quelques exemples de situations et d'activités inspirées des [déclinaisons linguistiques allemand cycle 3](#).
- Renvoi vers les tableaux de formulations (partie D)

- **Tableau « mémoire » du lexique utilisé en classe**
- **Tableau « mémoire » des formules utilisées en classe**

Ces tableaux est au service des activités langagières (comprendre, parler, écrire, lire). Ils servent de repère et de mémoire pour l'équipe enseignante. **L'exhaustivité n'est pas recherchée.**

Si un élève est amené à quitter l'établissement en cours de cycle, l'enseignant pensera à lui remettre un exemplaire surligné pour son nouvel établissement.

A - « Supports et projets » au cycle 3

Attendus de fin de cycle : Découvrir quelques aspects culturels de la langue

Items LSU : Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiées

Cette page du document doit permettre de conserver la mémoire de ce qui a été travaillé, afin d'éviter le piétinement. L'équipe enseignante est invitée à réfléchir à une programmation des contenus et supports sur l'ensemble du cycle.

Remarque : Un même support peut être repris à différents moments de la scolarité, avec des objectifs différents.

Supports principaux utilisés durant le cycle (méthodes, documents authentiques, albums, ...)
<i>Exemple : CM1 : Méthode XXXX, CM1 (Chapitres 1, 2, 3, 5, 7 et 9) + album « Felix aus Berlin » (ABC Melody)</i>

Projets (connaissances travaillées, points culturels)	Supports (poèmes, chansons, album, vidéo, correspondance, affiche, dépliant, plan, etc...), en lien avec le projet
<i>Exemple : CM1 : Créer une scénette autour de la rencontre des animaux à l'écrit + mise en scène (Les animaux, les actions / Demander quelque chose / Répondre / Formules de politesse)</i>	<i>Album : « Die kleine Spinne spinnt und schweig t », Eric Carle Chant : Incy Bitse Spinne</i>

B - Activités langagières et contenus pour le cycle 3

Ecouter et comprendre	Attendus de fin de cycle : <ul style="list-style-type: none"> • Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : <i>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire)</i> • Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</i> 		
	Items LSU : <i>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples</i> <i>Mémoriser des mots, des expressions courantes</i> <i>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message</i>		
	Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D
	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. <ul style="list-style-type: none"> • L'injonction • Le comparatif de supériorité • Les modaux • Les diphtongues : au (auf) et eu (euch) • La longueur des voyelles : e long (nehmt) / e bref (Heft) ; i bref (nimm) / i long (wiederholen) • L'accent de groupe 	Vie de classe, matériel et activités scolaires (Lehrersprache im Deutschunterricht).	1
		Les activités de bricolage avant les fêtes. Quelques recettes (les petits gâteaux de Noël).	2
		Quelques jeux de cartes et de société (« MAU-MAU », « Mensch ärgere dich nicht »)	3
	Suivre les instructions données. <ul style="list-style-type: none"> • U bref (um) / u long (Uhr) • L'opposition provenance et direction 	Les indications chiffrées (la popularité de certains sports, die 10 beliebtesten Kindersportarten, Ideen für's Kindersturnen).	4
		Les repères temporels (Zahlen, Datum, Uhrzeit, Wochentage). Les jours de la semaine et les moments de la journée.	5
	Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. <ul style="list-style-type: none"> • Le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif • Ü long (grüss) / ü bref (tschüss) • La forme de politesse 	Différentes façons de se saluer selon le lieu géographique et l'âge (<i>begrüßen und vorstellen</i>).	6
		Les habitudes sociales (remerciements, excuses, souhaits, encouragement, félicitations, interjections...).	6
Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...) <ul style="list-style-type: none"> • Le groupe nominal à l'accusatif • L'adjectif attribut 	Quelques éléments du patrimoine (les contes de Grimm dans une version simplifiée : <i>Frau Holle, die Bremer Stadtmusikanten, der Froschkönig</i> , etc).	7	
	Chansons et comptines		
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. <ul style="list-style-type: none"> • La localisation (adverbes de lieu) • Les marqueurs chronologiques 	Brefs récits (comptes rendus) ou descriptions Annonces enregistrées. Courtes séquences enregistrées à la radio ou à la télévision (<i>die Sendung mit der Maus</i> , etc.). Chansons, comptines.	7	

Lire et comprendre	Attendus de fin de cycle : <ul style="list-style-type: none"> • Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : <i>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases simples</i> • Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples</i> 		
	Items LSU : <i>Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte</i> <i>Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte</i> <i>S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles</i> <i>Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue</i>		
	Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D
	Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus. <ul style="list-style-type: none"> • Quelques connecteurs chronologiques (<i>zuerst, dann</i>) • La structure régressive du groupe verbal • La place du préverbe • La proposition subordonnée avec <i>dass</i> • Les temps du récit 	Textes de fiction (textes narratifs, extraits de la littérature enfantine ou de contes, poèmes ou textes de chansons, BD, indications accompagnées de dessins). Textes informatifs : magazines, programmes de télévision, prospectus, pages web, panneaux, affiches. Textes injonctifs : recettes, questionnaires, consignes, règles de jeu Des écrits de jeunes germanophones (cartes postales, invitation à un anniversaire, carte de vœux, SMS...).	1, 2, 3, 8, 9 et 10
Parler en continu	Attendus de fin de cycle : <ul style="list-style-type: none"> • Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : <i>L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat</i> • Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses</i> 		
	Items LSU : <i>Mémoriser et reproduire des énoncés</i> <i>S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix</i> <i>Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne</i>		
	Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D
	Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). <ul style="list-style-type: none"> • Les formes elliptiques de la langue orale 	Phrases simples Chansons, comptines et poèmes	1, 5, 7
	Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. <ul style="list-style-type: none"> • Le datif 	Lettres des correspondants Dialogues	8
Se présenter oralement et présenter les autres. Parler de soi et de son entourage, de ses activités, de ses goûts Parler de quelqu'un <ul style="list-style-type: none"> • Les possessifs 	Nom, âge, date d'anniversaire, où j'habite, d'où je viens, nationalité, numéro de téléphone. Présenter sa famille Le portrait physique et moral. Les loisirs. Ce que l'on possède ou non	11, 12 et 13	

	Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées. <ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs possessifs <i>mein</i> et <i>dein</i>, <i>unser</i> et <i>ihr</i> • La coordination : par les conjonctions <i>aber</i>, <i>und</i>, <i>oder</i> • Formation des substantifs féminins en –in • Adjectif attribut 	Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Les activités et les matières scolaires. Quelques noms de métiers (<i>Berufe</i>). Les caractéristiques d'un objet, les qualités d'une personne (<i>Kuscheltiere</i>). Les sentiments Ses goûts Décrire (taille, couleur,...)	11 ,12 et 13
	Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. <ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs 	Littérature de jeunesse Utilisation de plateforme : youtube , daylimotion	7 , 8
	Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace. <ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions de temps et de lieu 	Les repères spatiaux et temporels (<i>Unser Alltag in Deutschland</i>).	5 , 9
Ecrire	Attendus de fin de cycle : <ul style="list-style-type: none"> • Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : <i>L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</i> • Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</i> 		
	Items LSU : <i>Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés</i>		
	<i>Ecrire des phrases en s'appuyant sur un modèle connu</i>		
	Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités	Formulations en partie D
	Copier des mots isolés et des textes courts. <ul style="list-style-type: none"> • L'infinif 	Les achats (liste) Poèmes Adresses postales	8 et 9
	Écrire sous la dictée des expressions ou des mots connus. <ul style="list-style-type: none"> • Les majuscules pour les substantifs et en début de phrase • La ponctuation 	Ecrire une commande, une liste d'ingrédients , un souhait , des félicitations .	6 et 9
	Renseigner un questionnaire.	Remplir une fiche d'identité Répondre à des correspondants Les activités de loisirs	9
	Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. <ul style="list-style-type: none"> • interjections, onomatopées, expressions familières 	Écriture créative (rédiger les bulles d'une bande dessinée : <i>Comic im Deutschunterricht, aber klar!</i> ; créer un poème d'après un modèle : <i>die Lieblingsgedichte der Klasse 4b</i> ; quelques poèmes du répertoire). Ecriture avec modèle	9 , 11 et 12
	Décrire des objets, des lieux. <ul style="list-style-type: none"> • La place de l'adjectif épithète et attribut 	Quelques tableaux de maîtres, des personnages et des lieux familiers des élèves (<i>der Seefahrer</i> de Paul Klee, des personnages et des lieux familiers des élèves, <i>Mein Zimmer</i>).	11 et 12
Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées. <ul style="list-style-type: none"> • La conjugaison : présent des verbes usuels • Les connecteurs temporels • Les connecteurs logiques • La place du verbe dans la phrase déclarative • L'orthographe 	Les personnages célèbres. Quelques figures historiques. <i>Cf déclinaisons culturelles</i>	11 et 12	

	<p>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre, SMS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conjugaison au présent • La structure du groupe nominal • Le pluriel des noms • Les adjectifs possessifs 	<p>Les couleurs, traits physiques / de caractère. La famille. Les professions. Les animaux. Les activités de loisirs des jeunes Français et des jeunes Allemands. Le portrait moral et physique Fêtes et traditions Noms de régions ou de Pays</p>	<p>9, 11, et 12</p>
REAGIR ET DIALOGUER	<p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : <i>L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</i> • Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur</i> 		
	<p>Items LSU : <i>Poser des questions simples Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents</i></p>		
	<p><i>Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève</i></p>		
	<p>Connaissances et compétences associées</p>	<p>Approches culturelles, lexique (Détail en partie C), exemples de situations et d'activités</p>	<p>Formulations en partie D</p>
	<p>Établir un contact social : saluer, se présenter, présenter quelqu'un, remercier, s'excuser, formuler des souhaits, féliciter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes sourdes en finale (<i>Tag, Abend</i>) 	<p>Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée (<i>sich begrüßen, sich verabschieden</i>). Faire patienter. Demander la parole. Les usages dans les relations interpersonnelles</p>	<p>6, 11, 12</p>
	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms interrogatifs • La réponse affirmative avec doch • La conjugaison des verbes réfléchis 	<p>Échanger sur ce que l'on ressent (<i>Ich bin krank</i>). Cf Faire évoluer les rituels</p>	<p>6</p>
	<p>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les repères spatiaux • Les adjectifs numéraux 	<p>L'environnement urbain : quelques commerces, édifices culturels, administratifs et religieux. Quelques enseignes du paysage urbain (poste, gare, pharmacie...), (<i>Wegbeschreibung</i>).</p>	<p>5</p>
	<p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...): poser des questions et répondre .</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prononciation des sigles (CD, DVD ...) • La proposition complétive sans dass • Le pronom personnel 3^{ème} personne à l'accusatif 	<p>Exprimer des désirs, des préférences, des savoir-faire. Parler de quelqu'un d'autre. Cf Faire évoluer les rituels</p>	<p>11, 12 et 13</p>
<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conjugaison des verbes de modalité : <i>müssen, sollen</i> et <i>dürfen</i> au présent 		<p>5, 6, 11, 12, 13</p>	

Rappel : à quoi servent les parties C et D ?

Les contenus sont donnés à titre indicatif, pour aider l'enseignant. L'exhaustivité n'est pas recherchée... Il convient de s'appuyer sur ce que les élèves comprennent et/ou savent dire pour le réactiver, l'entretenir et progressivement l'enrichir. L'enseignant surlignera le lexique qu'il a travaillé en classe, avant de transmettre le document passerelle en fin d'année. Les projets de classe peuvent conduire à utiliser d'autres mots ou expressions, que l'enseignant pourra rajouter à la main.

Certains éléments pourront être vus en cycle 2 ou en cycle 3.

C – « Mémoire » du lexique utilisé au cycle 3

La famille	der Bruder/die Brüder- der Großvater- der Onkel- der Vater- Papa die Familie- die Großmutter- die Tante- die Mutter- die Schwester/die Schwestern- Mama- Mutti- die Eltern- die Großeltern- der Sohn- die Tochter / alt- jung / Verben :besuchen- heißen
Les animaux	der Esel- der Bär- der Fisch- der Hund- der Hahn- der Löwe- der Tiger- der Elefant- der Vogel- der Wolf- der Igel- der Frosch- der Fuchs- der Hamster- der Affe- der Hase- die Katze- die Maus- die Schildkröte- die Giraffe- die Spinne- die Biene - das Tier/die Tiere - das Krokodil - das Pferd- das Schwein - das Meerschweinchen- das Kamel- das Känguru - das Huhn- das Schaf
Nourriture	der Apfel- der Fisch- der Käse- der Kuchen- der Salat- der Zucker- der Kaffee- der Tee- der Saft- der Löffel- der Teller- der Kakao- der Honig- der Reis - die Banane- die Butter- die Karotte- die Marmelade- die Orange- die Tomate- die Cola- die Milch- die Schokolade- die Gabel- die Flasche- die Wurst- die Suppe- das bonbon- das Brot- das Fleisch- das Gemüse- das Obst- das Wasser- das Salz- das Glas- das Messer- das Ei/die Eier- das Müsli - die Nudeln- die Plätzchen - Durst haben- Hunger haben- satt sein- gut/schlecht- Das schmeckt gut !- Das schmeckt nicht ! / Verben : kaufen- kosten- verkaufen- essen- geben- kochen- nehmen- schmecken- schneiden- trinken- machen
La maison	der Stuhl- der Tisch- der Garten- der Fernseher- der Kühlschrank- der Sessel- der Teppich- der Schlüssel- der Flur / die Küche- die Tür- die Toilette- die Lampe- die Treppe- das Haus- das Badezimmer- das Zimmer- das Fenster- das Bett- das Wohnzimmer- das Schlafzimmer- das Kinderzimmer- das Sofa / gemütlich / Verben : schlafen- wohnen- spülen- saubermachen- putzen
Le corps humain	der Arm/die Arme- der Bauch- der Finger/die Finger- der Fuß/die Füße- der Kopf- der Körper- der Mund / die Hand/die Hände- die Nase- die Schulter- die Stirn - das Auge/die Augen- das Ohr/die Ohren- das Bein/die Beine - die Haare- die Zähne (putzen) / blond- braun- dick- dünn- groß-klein- kurz-lang / Verben : duschen- putzen- weh tun (es tut mir weh!)- lachen- weinen
Les vêtements	der Anorak- der Mantel- der Pullover- der Rock- der Hut- der Helm - die Brille- die Hose- die Jacke- die Mütze - das Kleid/die Kleider- das T-Shirt - die Jeans- die Schuhe- die Socken- die Sandalen- die Stiefel - alt- neu- / Verben : anziehen- ausziehen- tragen
Les formes géométriques	der Kreis - das Dreieck- das Viereck- das Rechteck
Les couleurs	die Farben : blau- braun- gelb- grau- grün- rot- Schwarz- weiß- dunkel- hell- orange- rosa- bunt / kariert- gestreift / Verben : malen- ausmalen- anmalen
Vie affective et point de vue	böse- froh- müde- nett- frech / gern- leicht/schwer- toll- prima - falsch- richtig / Ich mag..- Ich möchte....- Ich will (nicht).... - Pech haben- Glück haben / Pfui!- Igitt!
Les nombres Les ordinaux	eins- zwei.... Zwölf / dreizehn- vierzehn....neunzehn / zwanzig...hundert- tausend erster- zweiter- dritter- vierter....einunddreißigster
La journée Les rythmes quotidiens	Sonntag- Montag-Dienstag- Mittwoch- Donnerstag- Freitag- Samstag / heute- morgen- der Tag- am Vormittag- zu Mittag- am Nachmittag- der Abend- die Nacht- die Uhr- das Frühstück - das Mittagessen- das Abendessen / Verben : aufstehen- schlafen gehen- Zähne putzen- sich waschen
L'école, la classe	der Computer- der Füller- der Stift/die Stifte- der Bleistift- der Radiergummi- der Ranzen- der Spitzer die Schere- die Schule- die Schultasche- die Tafel- die Seite- die Farbe- das Buch- das Heft- das Lineal- das Mäppchen- das Bild- das Poster- das Alphabet- die Malstifte- buchstabieren / richtig/falsch Verben : Rechnen- schauen- schreiben- turnen- wissen- zuhören- lernen- zeigen- schneiden- lesen-
Les salutations et civilités	Guten Tag ! Guten Morgen ! Guten Abend ! Gute Nacht ! Hallo ! Tschüs - Auf Wiedersehen ! Wie geht's ?- Wie geht es dir/ Ihnen ? / Danke- Bitte
La météo	der Nebel- der Sturm- der Regenbogen- der Frost- der Schnee- der Wind- der Regen- der Himmel / die Sonne- das Wetter / kalt- schön- warm- wolkig- windig - es regnet- es schneit- die Sonne scheint
La ville	der Bahnhof- der Bus- der Zug- der Supermarkt / die Stadt- die Straße- die Post- die Apotheke- die Bäckerei- die Konditorei- die Metzgerei- das Kino- das Schwimmbad- das Auto- das Fahrrad

	geradeaus- links/rechts / Verben : abbiegen- gehen- fahren
L'habitat	der Bauernhof- der Turm- die Wohnung - das Haus- das Hochhaus- das Schloss
La nature	der Baum- der Wald- der See- der Berg- der Fluss- die Blume/ die Blumen- der Stern/ die Sterne- der Mond - das Meer- das Gras- das Wasser- das Tal
Les pays	Spanien- Frankreich- Italien- Polen- Türkei- Deutschland- Bayern- Hessen... Europa französisch- deutsch- englisch- spanisch- italienisch- polnisch- türkisch- europäisch- Verben : aus (Frankreich) kommen- in (Frankreich) leben, wohnen
Le calendrier	Januar- Februar- März- April- Mai- Juni- Juli- August- September- Oktober- November- Dezember der Frühling- der Sommer- der Herbst- der Winter Verben : bringen- einladen- feiern- Geburtstag haben- gratulieren- schenken
Les sports	Basketball- Fußball- Handball- Tennis- Volleyball- spielen (können) - Verben : basteln- laufen- schwimmen- singen- springen- tanzen- reiten- Ski fahren (laufen)
Les jouets Les loisirs	der Teddy- die Puppe- die Eisenbahn- das Computerspiel- der Ball - Flöte- Gitarre- Klavier spielen Malen- lesen- Musik hören
Les jeux	Kofferpacken- Kartenspiel
Cinéma, littérature, musique, peinture, inventions	das Comic/ die Comics- der Film- der Reim- das Album- der Schriftsteller - die Zeitung- die Geschichte das Lied- die Musik- das Märchen- der Sänger / Mozart- Beethoven- Bach- Schubert- Strauss Kandinsky- Klee / Gutenberg- Diesel / Verben : Fernsehen- lesen- sehen- im Internet surfen Cf déclinaisons culturelles
Contes et légendes	der Zwerg- der Riese- der König- der Prinz / die Hexe- die Fee- die Königin- die Prinzessin - das Märchen Cf déclinaisons culturelles
Les métiers	der Lehrer- der Bauer- der Arzt- der Polizist- der Bäcker- der Pilot- der Politiker die Lehrerin- die Bäuerin- die Ärztin- die Polizistin- die Politikerin
Les transports	der Bus- der Wagen- der Zug- der Lastwagen- die Straßenbahn- die U-Bahn das Auto- das Taxi- das Flugzeug- das Schiff- das Boot- das Fahrrad- das Motorrad
Les personnes	der Junge/ die Jungen- der Mann- der Freund- der Herr- die Frau- die Freundin- die Dame das Mädchen/ die Mädchen- das Kind/ die Kinder

D – Liste détaillée des formulations dans la langue cible

L'enseignant gagnera à s'appuyer sur des supports authentiques pour travailler la phonologie s'il en ressent le besoin.

	Approches culturelles, lexique, exemples de situations et d'activités	Formulations (<u>par degré croissant de complexité</u>)
1	Environnement scolaire, le matériel scolaire et les activités scolaires	Setzt euch bitte ! Hör auf ! / Steh bitte auf ! / Komm an die Tafel ! Schreib das Datum an die Tafel ! / Schneller ! Weiter ! Ruhe bitte ! Bist du fertig ? Lauter bitte ! Kannst du bitte wiederholen ? / Auf Deutsch bitte ! Kreuze die richtige Antwort an! Ordne die Bilder! Was passt zusammen? Du kommst auf die 3, du musst einmal aussetzen. Nehmt bitte euer Heft, eure Bildkarten ! Nimm bitte deinen Ordner ! / Teil bitte die Arbeitsblätter aus ! Wer möchte die Arbeiten einsammeln ? Wer sammelt (jetzt alles) ein Wir rekapitulieren : Was haben wir gestern / heute gemacht ?
2	Les activités de bricolage	Nimm ein Stück Karton ! Schneide kleine Karten aus
3	Quelques jeux de cartes et de société (« MAU-MAU », « Mensch ärgere dich nicht »)	Wir wollen jetzt Karten spielen ! / Wir spielen zusammen ! / Spielt zusammen ! / Du bist dran ! Wer ist dran ? / Ich habe gewonnen / verloren ! zu zweit / zu dritt... / Du musst einmal aussetzen !
4	Les indications chiffrées	Eins bis zwanzig / Der Lottozahlen : 31, 12, 45, 43, 77. / Zählen bis hundert / Zählen bis tausend
5	Les repères spatiaux et temporels	Welcher Tag ist es ? / Heute haben wir Donnerstag, den 15. Januar. Wie viel Uhr ist es ? / Welchen Tag haben wir heute ? / Leonie hat am 21. Februar Geburtstag / Ich gehe (jetzt) zu Stefan (oder ich bleibe zu Hause). / Ich fahre (morgen/ am Samstag/ im Sommer) nach Deutschland. Am Sonntag hat der FC Bayern gegen den FC Köln mit 2 zu 1 gewonnen...

		Der Zug nach München fährt um 13 Uhr 35 auf Gleis 3 ab. Der ICE aus Hamburg hat 5 Minuten Verspätung. / Wie spät ist es ? Wie spät ? Es ist schon Viertel vor/nach acht. / Um 5 Uhr gehe ich ins Kino
6	Salutations et habitudes sociales	Guten Tag! Auf Wiedersehen! Tschüss! / Bis dann! Bis bald! Bis Freitag! Danke schön! Bitte sehr! Entschuldigung! / Moment bitte! Moment mal! Alles Gute (zum Geburtstag) ! / Bravo ! Super ! Schön! / Igitt! Ach so! Grüss Gott! Mach's gut! Auf Wiederschauen! Auf Wiederhören! Bis heute Abend! Bis Morgen! / Tut mir Leid! / Frohe Weihnachten! Prima! Klasse! Toll! / O Gott! O weh! Grüss dich ! Servus ! / Schönes Wochenende ! / Verzeihung ! / Frohe Ostern ! / Viel Spass ! Gratuliere ! / Hilfe
7	Les contes, le patrimoine littéraire Brefs récits ou descriptions, Annonces, courtes séquences radio ou TV, Chansons, comptines	Es war einmal ein(e)..., der, das, die in...lebte. Er/ sie war /hatte... Eines Tages ..., denn Unterwegs / plötzlich.... Da kam... und sprach:".....". Schließlich... Backe , backe Kuchen / 1, 2 Papagai / O Tannenbaum
8	Textes de fiction, Littérature de jeunesse, Histoires courtes, Poèmes	<i>Cf déclinaisons culturelles</i>
9	Lettres Cartes postales Invitations SMS	Lyon, den 16. März... / Lieber Max! / Mein Name ist Olivier. Ich bin dreizehn / Ich habe einen Bruder. / Ich spiele auch Gitarre ... Tschüss ! / Viele Grüße aus Köln! / Liebe Julia! / Dein Jonas / Alles Gute zum Geburtstag ! Ich lade dich zu meiner Geburtstagsfete am 16. Mai ein. Die Party beginnt um 14 Uhr. Bring Cola, deine CDs und gute Laune mit ! Frohe Weihnachten! Ein gutes neues Jahr wünscht dir deine Julia. Frohe Ostern! Hier ist es sehr schön. Das Wetter ist super und wir können jeden Tag baden. Es gibt auch sehr viel zu besichtigen. / Tanja Pfister Blumenstraße 12 D 77654 Offenburg / CH – 80048 Zürich / A – 8010 Graz WASA! (Warte auf schnelle Antwort) GUK! (Gruß und Kuss) MFG! (Mit freundlichen Grüßen) AKLA (Alles klar?) BB (Bis bald) DAD (Denk an dich)... Montag, 8 Uhr. Herr Weißgold geht in sein Büro und sieht, dass sein Computer nicht mehr da ist. Was ist denn passiert? Herr Carstens hat sich einfach für das Wochenende den Computer von Herrn Weißgold geholt. Sein PC ist nämlich kaputt!
10	Questionnaires d'identité	Name, Vorname, Alter, Haustiere, Lieblingssportler... Fülle das Raster aus! Ergänze die Sprechblasen!
11	Se présenter et présenter les autres	Ich komme aus Berlin. / Ich bin ein Deutscher, eine Deutsche. Mein Telefonnummer ist... / Ich habe 2 Brüder (pluriel). / Ich habe 2 Schwestern (pluriel) / Ich bin dick, dünn. Ich komme aus Frankreich / Ich habe keine Geschwister. / Meine Augen sind blau. Ich habe blaue Augen. / Ich habe, du hast,... Glück ! Ich habe einen / eine / ein... / Ich habe gern... Wir haben einen Hund und eine Katze. Mein kleiner Bruder heisst..., er ist fünf. / Ich fahre Rad./ Ich habe keinen / keine / kein ... / Mein Vater ist Musiker und meine Mutter Bankkauffrau. Ich mag Suppe. / Ich mag kein Brot, keine Suppe, keinen Hund.
12	Décrire	Das ist ein Pullover, eine Hose... Mein Hund / Meine Katze ist... Er hat blaue Augen, schwarze Haare. Er ist ziemlich klein Ich bin 1,54m groß, habe braune Augen und braunes Haar. Wir haben auch eine Katze. Ich fahre gern Inliner und Skateboard.
13	Décrire ses sensations et ses émotions	Du bist froh. / Mir geht es sehr gut, schlecht . / Mir geht's nicht so gut, schlecht ! / Ich habe Angst ! / Ich bin müde. Ich habe Hunger/Durst. / Das schmeckt nicht ! / Er, es, sie, ist froh. Es tut mir Leid ! / Mein Kopf tut mir weh ! Ich habe Kopfschmerz. Mir ist (zu) kalt/warm. / Ich lese gern. / Ich lese nicht gern. Ich möchte... / Wir, sie sind froh.