



Document passerelle cycle 2

CP-CE1-CE2



ANGLAIS

Nom de l'école : -----

Nom de l'enseignant LV	Nom du titulaire de la classe

Fiche d'accompagnement du « Document Passerelle »

« L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. [...] Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture. » (Programmes de cycle 2, page 22)

C'est l'exposition et la pratique régulière de la langue qui permettent de fixer les apprentissages. Au cycle 2, on préfèrera des séances de 15 à 20 minutes chaque jour et au cycle 3, des séances pouvant aller jusqu'à 30 minutes. ([Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères Oser les langues vivantes étrangères à l'école](#) 2019)

« Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité. » ([Repères de progressivité linguistique](#) 2016).

Ce nouveau document passerelle prend en compte [l'entrée par activité langagière des programmes 2015](#) (compréhension orale, production orale en continu, ...). Le lexique et les structures sont au service des activités langagières, de même que la grammaire et la phonologie.

Comment utiliser le nouveau « document passerelle » ?

Le document passerelle est renseigné par l'enseignant en charge de l'enseignement de langue vivante (Un exemplaire par niveau). Ce document devrait permettre de renforcer la cohérence des apprentissages sur l'ensemble du cursus scolaire et faciliter le travail d'équipe. ([Exemple de progression de anglais](#) sur EDUSCOL).

L'enseignant surlignera les items étudiés pendant l'année scolaire avant transmission du document passerelle à l'enseignant de la classe supérieure. Il pourra également compléter manuellement chaque partie :

A- Page « supports et projets »

A partir des repères donnés dans la proposition de progressivité, l'enseignant notera les projets qu'il a travaillés avec sa classe, (sous forme de réalisation finale) ainsi que les connaissances abordées. Il mentionnera dans la deuxième colonne les outils et supports utilisés pour étayer les apprentissages (poèmes, chansons, vidéos, enregistrements, albums, correspondance, plans, dépliants, affiches, etc...).

L'enseignant trouvera des idées, des supports, des projets dans le guide et sur la page [LVE/EMILE/ELYSEE 2020](#) du site départemental Savoie Educ.

B- « Pistes pour une progression dans les activités langagières »

Le tableau est organisé en trois colonnes :

- Connaissances et compétences associées, *inclusives des points de grammaire et de phonologie (en italique)*
- Approches culturelles, lexique (liste détaillée en partie C), quelques exemples de situations et d'activités
- Formulations (liste non exhaustive) inspirées des [déclinaisons linguistiques anglais cycle 2](#).

C- Tableau « mémoire » du lexique utilisé en classe

Ce tableau est au service des activités langagières (comprendre, parler, écrire, lire). Il sert de repère et de mémoire pour l'équipe enseignante. L'exhaustivité n'est pas recherchée.

Si un élève est amené à quitter l'établissement en cours de cycle, l'enseignant pensera à lui remettre un exemplaire surligné pour son nouvel établissement.

A - « Supports et projets » au cycle 2

Attendus de fin de cycle : Découvrir quelques aspects culturels de la langue

Items LSU : Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiées

Cette page du document doit permettre de conserver la mémoire de ce qui a été travaillé, afin d'éviter le piétinement.
L'équipe enseignante est invitée à réfléchir à une programmation des contenus et supports sur l'ensemble du cycle.

Remarque : Un même support peut être repris à différents moments de la scolarité, avec des objectifs différents.

Supports principaux utilisés durant le cycle (méthodes, documents authentiques, albums, ...)

Exemple : CP : Méthode XXXX, CP (Chapitres 1, 2, 3, 7 et 9)

Projets (connaissances travaillées, points culturels)	Supports (poèmes, chansons, album, vidéo, correspondance, affiche, dépliant, plan, etc...), en lien avec le projet
Exemple : CP : Réaliser un album à partir de la petite chenille qui fait des trous (jours de la semaine, utiliser les verbes d'action)	Album « la petite chenille qui fait des trous », Eric Carle Chanson des jours de la semaine
Exemple : CE2 : Le cycle de vie du papillon, réalisation d'un poster (les saisons, les mois de l'année, les aliments)	Album « la petite chenille qui fait des trous », Eric Carle Documents scientifiques

B - « Pistes pour une progression dans les activités langagières » pour le cycle 2

L'activité première est la compréhension orale, pour aller progressivement vers l'expression orale en continu et en interaction.

COMPRENDRE L'ORAL

Attendus de fin de cycle : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Items LSU : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Connaissances et compétences associées + Propositions en grammaire et phonologie	Approches culturelles, lexique, exemples de situations et activités	Formulations
Comprendre des consignes de classe <i>Impératif</i> <i>Schéma intonatif</i>	Environnement et matériel scolaire (<i>Préparer son cartable, jeux de touch/pick up/show me</i>)	Look and Listen / Repeat / Be quiet / Sit down / Stand up / Raise your hand / Come (here/to the board) / Shut /Close – Open your eyes / Show me, point to, pick up / Let's play/ count/sing / Take your pencil / Time to go! Don't run, slowly please, get in line / Autres :
Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche. <i>Be/have + autres verbes avec « I » au présent simple</i> <i>Intonation et expression des sentiments (joie, colère, ...)</i>	Activités scolaires (<i>vie de la classe, jeux</i>) Organisation de la journée (<i>emploi du temps, rituels</i>) Cf Faire évoluer les rituels	Excellent / great / Good job! Well done! You are the winner / In the morning / In the afternoon / In the evening
	Sport Loisirs Alimentation (<i>vidéos, albums lus</i>)	I like/ I don't like basketball / Do you play the guitar? / Do you like bananas?
	Les usages du téléphone	Hello! My phone number is... (numéro de téléphone énoncé chiffre par chiffre)
	L'école dans les pays de langue anglaise (<i>vidéos, albums lus</i>)	I'm in CP.
Suivre le fil d'une histoire très courte <i>Découverte du prétérit simple</i> <i>Identifier des groupes de sens (à partir de ses connaissances)</i> <i>Distinction in / on</i> <i>Rythme de la phrase</i>	Comptines, chansons (<i>vidéos, enregistrements</i>) Cf déclinaisons culturelles	Buckle my shoe / Incy Wincy Spider/ Raw Your boat/ Wheels on the bus / Brother John /Hokey Pokey / Happy birthday / Happy New year / Autres :
	Contes et légendes, (<i>vidéos, albums lus</i>) Cf déclinaisons culturelles	Once upon a time, there where Little Red Riding Hood / The little red hen / The enormous turnip / Goldilocks / The stone soup – Three Billy-goats / Autres :
	Monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine (<i>vidéos, albums lus</i>) Cf déclinaisons culturelles	Listen to the story of ... Meg and Mog / Gruffalo- Room on the broom / A Dark Dark tale/ Winnie the witch / Autres :

<p>Suivre des instructions courtes et simples <i>Impératif (avec you)</i> <i>Utiliser et différencier les prépositions « in » et « on »</i> <i>Repérer les phonèmes /z/ et /s/ comme marques du pluriel</i></p>	<p>Jeux / jeux de société (<i>Simon says, jeu du robot, twister, ...</i>)</p>	<p>Let's play / It's my turn, it's your turn / Are you ready? / Pick up / choose a card / Do you have ...? / Is it ...?</p> <p>Jeux pratiqués :</p>
	<p>Parties du corps (<i>if you happy and you know it, I spy rap, ..., Albums: from head to toe, My nose, your nose, The Gruffalo, ...</i>) <u>Cf déclinaisons culturelles</u></p>	<p>Clap your hands/Touch your nose, knees, legs / Hands up / hands down</p> <p>Autres :</p>
	<p>Le bricolage à l'occasion des fêtes et projets de classes (<i>Snap Dragon- Pop up card- Crackers Flipbooks – Paper toys - ...</i>)</p>	<p>Cut/ Cut the paper/ Cut the paper on the line</p> <p>Take a pen – Glue the star –Stick -Color- Draw -Fold the card in two - Paste</p> <p>Paint it in blue / Put the pen in the pencil case, ...</p>

S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU

Attendus de fin de cycle : Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

Items LSU : Utiliser des expressions et des phrases pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Reproduire un modèle oral <i>Identifier des segments de sens</i> <i>Reproduire le rythme de la phrase en anglais</i> <i>Bonne réalisation des plosives initiales (<u>c</u>at, <u>p</u>et, <u>t</u>omato)</i></p>	<p>Chants ou comptines <u>Cf déclinaisons culturelles</u></p>	<p>London Bridge is falling down / Rain, rain, go away! / The elephant goes ... The hello song / Buckle my shoe / Incy Wincy Spider/ Raw Your boat/ Wheels on the bus / Brother John/ Hokey Cokey / Autres :</p>
	<p>Environnement immédiat et concret, géographique et culturel / Patrimoine</p>	<p>I live in / I come from / This is the (monument), (paysage),</p>
	<p>Des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine <u>Cf déclinaisons culturelles</u></p>	<p>This is... Goldilocks, Santa Claus, ... He is / She is / He likes / She likes / She goes / He eats /</p>
<p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un) <i>Utiliser : le présent (surtout "be"), « this », my, be/have got (avec "I")</i> <i>le « th » (/θ/ ⇔ thank you + /ð/ ⇔ this, mother)</i></p>	<p>Son identité, Répertoire des mots sur les lieux d'habitation, Syntaxe de la description simple (lieux, espace, personne)</p>	<p>I'm Corentin. My name is Corentin. / I'm seven (years old) / I live in Nantes / My school is ... (name / in/ big) / I like / I don't like / I play the piano / I play basketball</p>
	<p>La famille, Répertoire des mots sur les personnes de l'entourage de l'enfant, Syntaxe de la description simple (lieux, espace, personne)</p>	<p>This is my.... (Mum, dad, ...) I've got xx brother(s) and xx sister (s) / I have no brother and no sister My father is John / My mum is a doctor / ... My school is ...</p>

	Jeux de société	Your turn, my turn / Miss a turn / Throw the dice / Pick up a card / Count from one to ten / Go back to number six / Draw two legs and three arms.
Lire à haute voix de manière expressive un texte bref <i>Identifier des segments de sens</i> <i>Reproduire le schéma intonatif</i>	En lien avec les lectures et les projets de la classe	
Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés <i>Identifier des segments de sens / Réinvestir les formulations comme des blocs mémorisés</i> <i>Utiliser le présent simple : verbes be, have, autres verbes. / Repérer la place du « s » en français et en anglais : Tu vas / She goes</i>	Littérature de jeunesse (« classique » Spot / Eric Carle, ... ou non, contes traditionnels) <u>Cf déclinaisons culturelles</u>	This is a caterpillar. / She is hungry/ very hungry. / This is a pear. / She eats a pear. Réutiliser des blocs lexicalisés mémorisés

PRENDRE PART A UNE CONVERSATION

Attendus de fin de cycle : Poser des questions simples sur les sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Items LSU : Poser des simples sur les sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, lexique, exemples de situations et d'activités	Formulations
Saluer, Se présenter <i>Réinvestir les formulations comme des blocs mémorisés</i> <i>Schéma intonatif descendant des questions ouvertes (avec wh-)</i> <i>Phonèmes spécifiques : /h/ ⇌ hello, /ə/ ⇌ thank you /ð/ ⇌ this, /tʃ/ ⇌ Children</i>	Jeux pour faire connaissance, interactions dans les rituels de classes ou dans la vie de la classe, saynètes (à partir d'albums, films, ...), jeux de rôles culturellement ancrés	Hello (teacher, children, everyone)! ByeBye! Good morning! Good bye! Good night! See you! I'm...My name's / What's your name? / I'm... (name). How old are you? / I'm... (6). I live in / Where do you live? I'm fine, OK... happy, sad / And you? / How are you? / Very well, thank you! tired, ill, ...
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir <i>Réinvestir les formulations comme des blocs mémorisés</i> <i>Phonèmes spécifiques : /h/ /ə/ /ð/ /tʃ/</i>	Saynètes (à partir d'albums, films, ...), jeux de rôles culturellement ancrés Code socio-culturels	How are you today? Fine / I'm fine. And you? Are you sad? Yes / Yes, I am. Oh, I'm sorry. A cake. / Can I have a cake? / Can I have a cake please?
Formuler des souhaits, des vœux <i>La place de l'adjectif</i> <i>/h/ initial ⇌ happy</i>	Code socio-culturels, fêtes, périodes de la vie	Happy birthday! / Happy Halloween! / Trick or treat! / Merry Christmas! / Happy New Year! / Happy Easter! / Can I have ...? / Yes (No) / Can I have ... please? / Yes, you can (No, you can't) / Can I go to?

Utiliser des formules de politesse, présenter ses excuses, codes socio-culturels	Interactions dans les rituels ou vie de la classe Cf Faire évoluer les rituels	Yes/ No / Yes, please/ No thanks. / Thank you! / I'm sorry. / (Atishoo!) Bless you! / Welcome / Nice to meet you! / You're late! / Here you are! You're welcome! / See you!
Répondre à des questions sur des sujets familiers <i>Have got avec you</i> <i>Réinvestir les formulations comme des blocs mémorisés</i> <i>Repérer puis utiliser la forme interrogative</i> <i>La place de l'adjectif</i> <i>Schéma montant des questions fermées (do you like ...?) et descendant des questions ouvertes (Wh- questions)</i> <i>Réalisation des plosives initiales (cat, pet, tea)</i>	La vie quotidienne (école dans les pays de langue anglaise) Date : Jours de la semaine et mois de l'année Météo (dans les pays de langue anglaise) Couleurs Animaux Nourriture, boisson Maison Onomatopées Cf Faire évoluer les rituels	What's the day today? / It's Monday. / Today is Monday. Yesterday was, tomorrow will be... / What's the weather like? / It's sunny. What colour is it? What's your favourite colour? / it's...blue. / My favourite colour is ... / My favourite food / My favourite drink / My favourite animal What is it? It's a dog. / Have you got a pet? Yes! / No! / How many cards have you got? / What pets have you got? / I've got... I like, I don't like (Yum! Yum! / Yummy) Yuck! Good! Bad! Do you like ...? / I love, I hate A drink? Milk or coke? Coke, please! / Do you want a drink? I want ... Are you hungry? Are you thirsty? I'm hungry, I'm thirsty. Where is the bear? It's in the garden.
Epeler des noms et des mots familiers <i>Prononciation des lettres de l'alphabet</i>	Chansons traditionnelles, comptines, l'alphabet, jeux (<i>The hangman</i>), saynètes	ABC song, B I N G O, Can you spell it? T H E O

C – « Mémoire » du lexique utilisé

Les contenus sont donnés à titre indicatif, pour aider l'enseignant. L'exhaustivité n'est pas recherchée... Il convient de s'appuyer sur ce que les élèves comprennent et/ou savent dire pour le réactiver, l'entretenir et progressivement l'enrichir. L'enseignant surlignera le lexique qu'il a travaillé en classe, avant de transmettre le document passerelle en fin d'année. Les projets de classe peuvent conduire à utiliser d'autres mots ou expressions, que l'enseignant pourra rajouter à la main.

Les contenus donnés le sont à titre indicatif, pour aider l'enseignant. L'exhaustivité n'est pas recherchée...
Certains éléments pourront être vus en cycle 2 ou en cycle 3.

Famille	Family, parents, mother, mummy, mum, father, daddy, dad, brother, sister, grandparents, grandmother, grandma, grandfather, grandpa, aunt, uncle, cousin
Animaux	Pets: cat, dog, bird, guinea pig, fish, mouse (mice), hamster / Farm animals: cow, duck, chicken, horse, pig, sheep, rabbit / Wild animals: bear, crocodile, monkey, elephant, giraffe, lion, snake, kangaroo, frog, fox / Insects: spider, caterpillar, bee, butterfly / Autres :
Nourriture	Fruit : apple, banana, orange, lemon, peach, plum, grapes / Vegetables : potato(es), tomato(es), beans, carrot, lettuce, peas / Food : bacon, eggs, hamburger, sausage, crisps, sandwich, meat, chicken, fish, chips, salad / Biscuits (UK)/cookies (US), (slice of) bread, cake, chocolate, sugar, sweets (UK)/candy(candies) (US), butter, jam, toast / Drinks: milk, water, coffee, tea, coke, (orange) juice, lemonade / Adjectives: good, delicious / Verbs: have, eat, drink / Autre :

Maison	House, garden, garage / Rooms: toilets, kitchen, living-room, bathroom, bedroom / Bed, table, chair, phone / Bottle, glass, ... / Door, window, ... / Adjectives: large, comfortable, small, big, ... / Verbs: open/close, cook, clean, wash, prepare, / Autres :
Corps	Head, hair, face, eyes, ears, mouth, nose, (tooth)/teeth / shoulders, arms, hands, legs, knees, foot/feet, toes,/ Verbs: clap, touch, show,.../ Adjectives: nice, blond, ... / Autres :
Vêtements	Clothes, pullover/ jumper, T-shirt, shirt, coat / jeans, trousers, shorts, dress, skirt / Socks, shoes, (sun)glasses / Verbs: put on, take off, wear/ have got, Autres :
Couleurs, formes	White, black, yellow, orange, pink, red, blue, green, grey, brown, purple / Circle, Square, rectangle, triangle
Descriptions	Adjectives: Big, large, long, tall, fat, small, little, thin, short, strong, weak, nice, beautiful, charming, pretty, ugly, young, old / Verbs: be, have got, look
Nombres	plus/minus, One to ten, eleven to twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, One hundred, / Verbs: count, ...
Journée, rythmes quotidiens	Day, night, morning, afternoon, evening, today, tomorrow, yesterday / Breakfast, lunch, dinner / Verbs: wake up/get up, brush (my teeth), have (breakfast...), go to, sleep, stop, It's time for/to
Ecole	Student, teacher, alphabet, spelling, first letter / Places: classroom, playground, school / Uniform, time table, subject, Break/recess, pack lunch, holidays
Classe	School bag, teacher, pencil case, book, page, pencil, pen, rubber (UK), eraser (US) , ruler, glue, (a pair of) scissors, a pencil sharpener, paper / Verbs for tasks: take, put, open, give, stick/glue, cut, fold, close, tick, circle, ask, answer / Verbs for actions: Sit down, stand up, look, listen, repeat, write, come (here, in), say, wait, open, go and...
Sentiments, sensations, volonté	Adjectives: Great, super, nice, right, wrong, funny, easy, difficult, happy, fine, well, so-so, sad, tired, sleepy, scared, angry, hungry, thirsty / Verbs: like/don't like, prefer, think, want
Salutations, civilités	Hi!, Hello, how are you?, good morning, good afternoon, good evening, good night, welcome / Please, thank you, thanks a lot, here you are/ you're welcome
Météo	Weather, cold, hot, sunny, rainy, windy, sky, sun, cloud, it's raining, it's snowing / Autres :
Ville	Noms de villes de pays anglophones, noms des villes européennes en anglais : Town, city, village, street, roads, avenue / School, shops, supermarket, restaurant, cinema, park / Verbs: cross, go straight on, turn (left/right)
Habitat	House, flat (UK), apartment (US), cottage, castle, tower, farm / Verbs: to be from, to live in ...
Nature	Flower, tree, grass, sea, ocean, river, mountain, country, forest, jungle,
Pays	United Kingdom, America, United States, Ireland, France, Australia, Spain, Germany.....

Sports	Football/soccer, basketball, rugby, tennis, ski, baseball, cricket, swimming, horse riding, cycling, ice skating, ballet dance... / Verbs: to play (+ sports) , run, walk, slow down, jump / Adjectives and adverbs : Quick/quicker/ quickly, fast/faster, slow/slowly
Jouets / Loisirs	Ball, racket, teddy bear, doll, robot, bike, train, toy, (computer, video) game, kite, plane, roller skates, skate board, cards, tape recorder, camera... / Flute, piano, guitar, violin, guitar, choir / Theater, cinema, park, zoo, museum, swimming pool, ice rink / Verbs: dance, sing, play +(the....), paint, read, ...
Jeux	Bingo, Simon says, blindman's bluff... / Dice, board game, card game, token
Arts	Film (UK)/movie(US), picture, painting, music, song / Actor, writer, musician, singer, painter / Autres :
Contes, légendes	Witch, fairy, wizard, king, queen, knight, prince, princess, monster / Story, fairy tale, drama / Autres :
Métiers	Teacher, the Head, farmer, doctor, nurse, fireman, policeman/bobby, pilot, lollipop man/lady, baker / Autres :
Transports	Car, bus, double decker, taxi/cab, lorry (UK) truck (US), helicopter, ship, boat, bike, plane / Autres :
Personnes	Boy, girl, baby, friend, man/men, woman/women, child/ children, Miss, Sir, Mr..., Mrs..., Ms...people / Autres :