

# Ateliers

2 situations



Une CM1

Non lectrice. Arrivée le matin même.

Séance de lecture suivie: Ulysse et le cyclope de V. Koenig



Un CE2

Faible lecteur (CP)

Présent pour un à trois mois.

Séances de conjugaison

# Lecture suivie CM1 :

## Ulysse et le cyclope. Viviane Koenig

**Mise en situation :** Nous sommes en cours d'année scolaire (période 3), une Efv est arrivée ce matin, inscrite pour 2 semaines. L'emploi du temps indique un temps de lecture suivie. La première séance a été faite la veille. C'est aujourd'hui la deuxième séance : lecture du premier chapitre.



**Profil de l'élève accueillie :** Les évaluations n'ont pas été faites mais on sait (depuis l'entrée en classe)

- **Dire :** S'exprime de façon audible. Possède le français de communication.
- **Lire :** Le décodage syllabique semble compris pour les syllabes simples, mais les sons complexes et les sons voyelles ne semblent pas être connus. Ne lit pas une phrase complète.
- **Ecrire :** L'élève est capable de copier la date et les phrases notées au tableau. Elle écrit son prénom en capitales d'imprimerie sans modèle.
- **En mathématiques :** l'élève compte au moins jusqu'à 59. Elle lit et écrit les nombres jusqu'à 59.

**Ce qui a été fait précédemment avec le groupe classe :** la première séance de la séquence d'exploitation du livre. Le texte introductif a été lu et explicité: Qui était Homère? On a situé la Grèce, Ithaque et Troie en géographie (carte complétée) et l'Antiquité sur la frise (complétée). La guerre de Troie a été racontée. Le mot cyclope expliqué. Tout ceci avec des supports imagés.

**Documents supports :** Livre Ulysse et le cyclope. Introduction et chapitre 1. Images d'Ulysse et du cyclope.

**Consignes :** Qu'est qu'une EFIV, non lectrice, est en mesure de travailler en inclusion en lecture suivie dans une classe de CM1?

**Quels objectifs, quels autres supports et quelles activités pourriez-vous proposer ?**



# Différenciation improvisée

- Placer l'élève à côté de quelqu'un (et non pas seule).
- Faire résumer et expliciter la première séance par les autres élèves. Le lexique vu. Imagier.
- Découverte du texte. Lecture à voix haute par lecteurs experts. Faire reformuler. Reprendre les termes difficiles. Lecture par petits extraits par élèves moins experts. Faire reformuler par l'élève.
- **Fiche de lecture:** Les autres sont en travail individuel (compréhension). Elle en dictée à l'adulte. Puis dans le texte, entourer les mots vus: Ulysse, Troie, Ithaque, cyclope.  
**Souligne** dans le premier paragraphe les mots que tu peux lire (le, la, un, une, des, et...)
- **Correction collective.** Penser à interroger l'élève sur une question réussie. Elle peut compléter la fiche en copiant la correction.
- **Possibilité:** carte mentale des mots associés à Ulysse, qui sera utilisée par tous, et au moins par elle pour la séance suivante.
- **Utiliser son travail comme évaluation.** Pendant un temps calme, vérifier en lui faisant lire les mots soulignés. En chercher d'autres avec elle. Faire une petite liste: les donner à apprendre à écrire + une petite phrase sur Ulysse.

# ... suite

**En APC**, lire à voix haute, l'épisode suivant. Expliquer les difficultés, préciser le contexte, préparer un imagier, ou attendre de voir quel est le lexique qui pose le plus problème aux élèves en difficultés et en faire un petit imagier pour la séance.

**Séance suivante:** même structure mais on peut varier les activités avec une connaissance plus importante des compétences de l'élève: travail sur la phono, travail sur les déterminants, raccrocher des notions vues en grammaire ou en conjugaison (être ou avoir), utiliser toutes ces cartes mentales pour produire un petit texte, avoir des mots à replacer dans la légende d'une image de l'imagier.

**Faire reformuler** en résumant par les élèves en difficulté en chaque début d'APC.

**Autres activités:** Refaire le trajet sur une carte (avec modèle pour elle), légender un navire (mâts, voile, rames, amarres)

Au cours de ces séances de lecture suivie, lors des exercices écrits individuels, elle va être beaucoup sollicitée sur la discrimination de mots (globale), de lettres ou de graphèmes vus en phonologie par ailleurs, en marques de ponctuation...

**Penser à faire un maximum de liens** entre tous les moments de travail sur la langue (ex: si vous travaillez sur le passé composé, elle va le manipuler à l'oral, mais en écrit travail sur le présent des auxiliaires, puis les retrouver dans le texte ou les réutiliser dans une production d'écrit, en grammaire, si vous faites le complément du nom, elle va trouver le nom, et le déterminant...)

# Conjugaison CE2 : L'imparfait



**Mise en situation : Nous sommes en cours d'année scolaire (période 4), un EFIV est inscrit pour un à trois mois en CE2. Dans la programmation de la classe, on doit aborder l'imparfait en conjugaison. L'élève est dans la classe depuis quelques jours.**

**Profil de l'élève accueilli :**

**Dire :** S'exprime de façon audible. Possède le français de communication.

**Lire :** Le décodage syllabique semble compris pour les syllabes simples, mais les sons complexes et les sons voyelles sont encore parfois confondus. L'élève peut lire des phrases simples avec un lexique simple. Peut comprendre un petit texte d'une dizaine de lignes.

**Ecrire :** L'élève est capable de copier un petit texte (5 lignes). L'élève est capable de produire des phrases simples avec quelques erreurs. Il connaît l'orthographe de quelques mots outils.

**En mathématiques :** l'élève compte au moins jusqu'à 59. Il lit et écrit les nombres jusqu'à 59. Il sait se repérer dans l'espace. Il est en cours d'acquisition pour le repérage dans le temps (la journée, la semaine) et le vocabulaire comme année, saison,... Il sait remettre des images séquentielles dans l'ordre chronologique.

**Ce qui a été fait précédemment avec le groupe classe :** Révision de passé/présent/futur, du présent de l'indicatif, du futur.

**Documents supports :** Deux fiches d'exercice et une évaluation sur ce thème.

**Consignes :** Qu'est qu'un Efv, faible lecteur, ne sachant déjà pas orthographier le présent de l'indicatif, est en mesure de travailler en inclusion dans une séance de conjugaison ?

**Quels objectifs, quels autres supports et quelles activités pourriez-vous proposer ?**



# Inclusion d'un élève

- Rappel des pré-requis par et pour l'ensemble des élèves: Qu'est-ce qu'un verbe? Les formes du passé, quelles sont celles que nous avons déjà rencontrées. Les aides sont affichées, mais veiller à ce qu'ils soient sous les yeux des élèves en difficulté.
- Le texte est lu une première fois collectivement. Reformulation de la consigne, rappel rapide des pré-requis.
- Pendant que les autres le font individuellement, l'élève peut le faire à l'oral.
- Observer collectivement les régularités orthographiques des verbes (ez, ons, + i qui marque l'imparfait, le ai pour les autres formes, avec le s et le t déjà rencontré au présent). Faire reformuler la consigne. Pendant que certains le font individuellement, le faire à l'oral, pour ceux très en difficulté avec l'écrit, ils proposeront oralement leur forme, et copieront la correction. Rappeler en fin de correction les régularités, les inscrire proprement.
- Faire reformuler la consigne. L'élève peut le faire à l'oral. Ne pas hésiter à transformer les phrases pour induire l'emploi de l'imparfait (quand ils étaient petits...)
- Faire émerger ces règles en veillant à ce que le texte choisi soit simple. Ne pas surcharger avec des difficultés de lexique ou de lecture (ex: un texte de Maupassant ou une fable de La Fontaine). Diminuer la longueur du texte, le nombre de phrases.
- Faire formuler les règles par les élèves. Encore une fois, il peut y avoir une trace écrite classique et une ou des autres produites par les élèves (schématique, imagée...). Chacun peut faire sa propre trace.

## Les suites

- Lors des séances suivantes, les traces sont accessibles, y compris pendant les exercices. Elles peuvent être scotchées sur le bureau pendant toute la période consacrée à cette séquence.
- Les élèves faibles lecteurs ou en difficulté ont un texte plus simple, des verbes à conjuguer dans un lexique à priori connu (qui peut être celui étudié en classe dans d'autres matières). S'assurer qu'ils entendent bien les marques orales du passé.
- Faire répéter collectivement les règles avant chaque début d'exercice. Faire répéter individuellement aux élèves en difficulté.
- Toujours faire l'exercice une première fois à l'oral.
- Quand les exercices s'allongent et les textes se complexifient, ne pas hésiter à refaire les mêmes exercices écrits pour les plus en difficulté. Mais leur faire faire à l'oral, lors de la correction collective.
- Distinguer ce que l'on veut évaluer: reconnaître et manipuler l'imparfait >> dans ce cas la même évaluation peut-être faite à l'oral; ou savoir orthographier>> dans ce cas on peut systématiser et simplifier ces exercices. Les deux compétences devraient ensuite se rejoindre, à force de répétition d'exercices et de sollicitations (quand on les rencontre dans les histoires, etc... comme vous savez le faire)

# ... suite

Lors des séances suivantes, les traces sont accessibles, y compris pendant les exercices. Elles peuvent être scotchées sur le bureau pendant toute la période consacrée à cette séquence.

Les élèves faibles lecteurs ou en difficulté ont un texte plus simple, des verbes à conjuguer dans un lexique à priori connu (qui peut être celui étudié en classe dans d'autres matières).

S'assurer qu'ils entendent bien les marques orales du passé.

Faire répéter collectivement les règles avant chaque début d'exercice. Faire répéter individuellement aux élèves en difficulté.

Toujours faire l'exercice une première fois à l'oral.

Quand les exercices s'allongent et les textes se complexifient, ne pas hésiter à refaire les mêmes exercices écrits pour les plus en difficultés. Mais leur faire faire à l'oral, lors de la correction collective.

Distinguer ce que l'on veut évaluer: reconnaître et manipuler l'imparfait >> dans ce cas la même évaluation peut-être faite à l'oral; ou savoir orthographier>> dans ce cas on peut systématiser et simplifier ces exercices. Les deux compétences devraient ensuite se rejoindre, à force de répétition d'exercices et de sollicitations (quand on les rencontre dans les histoires, etc... comme vous savez le faire)

# Production d'écrit. Tous cycles

Toujours passer par une phase orale.

Utiliser la dictée à l'adulte ou au pair si nécessaire.

Donner des structures à utiliser (les manipuler à l'oral auparavant), penser aux aides (dictionnaires, sous-mains...)

Le passage à l'écrit peut être simplifié pour s'adapter.



# En maths, en histoire...

- Faire systématiquement reformuler les consignes. Et non pas répéter.
- Penser à simplifier les consignes (au surligneur par exemple: **Calcule** les opérations suivantes.)
- Adapter le niveau aux compétences de l'élève.
- Penser à valoriser certaines compétences (calcul mental, géométrie...)

**Compétence visée** : Etre capable de construire une séquence d'enseignement qui permettra, avec d'autres du même type, de valider en partie les compétences du domaine 1 du socle commun en incluant des élèves à besoins pédagogiques particuliers, les EFIV.

Critères	Indicateurs
<p><b>En s'attachant à développer une démarche inclusive</b></p>	<p><b>Connaître les spécificités des EFIV.</b></p> <p><b>Tous les élèves travaillent la même compétence.</b></p> <p><b>Des activités adaptées</b> aux besoins des EFIV sont proposées pour développer la compétence.</p> <p><b>Les Efiv ont déjà travaillé le lexique visé. Ce lexique est réactivé en début de séance et les EFIV disposent d'outils qui leur permettent de le mobiliser</b> (cartes illustrées, imagiers, cartes mentales).</p> <p><b>Le passage à l'écrit est postérieur à un travail oral.</b></p> <p><b>La réponse aux questions écrites reprend les termes de la question.</b></p>
<p><b>En plaçant l'élève en situation de progrès et de réussite</b></p>	<p><b>L'élève sait explicitement ce qu'on attend de lui et peut le redire.</b></p> <p><b>L'élève peut refaire son activité plusieurs fois.</b></p> <p><b>Les tâches proposées permettent de travailler tous les niveaux de compétences.</b></p> <p>Des savoirs-faire et des savoirs-être sont identifiés et valorisés.</p>
<p><b>En s'attachant à la compréhension du langage scolaire</b></p>	<p><b>Le lexique des consignes est choisi.</b></p> <p><b>Les Efiv sont invités à reformuler systématiquement.</b></p> <p><b>Les Efiv disposent d'un outil visuel qui illustre les consignes.</b></p>
	<p>Un camarade identifié peut être sollicité par l'élève pour « montrer » et/ou redire.</p>

Sur le site de la DSDEN,  
dans la rubrique élèves,  
élèves à besoins  
pédagogiques particuliers

- Des conseils pour le directeur (accueil, inscription)
- Des conseils pour l'enseignant (accueil dans la classe, des conseils de mise en œuvre de l'inclusion, une bibliographie et sitographie pratique en cas de grand décalage de niveaux de compétences)
- Une fiche de suivi de scolarité

**Mes coordonnées: Isabelle Jouannigot**

**[Isabelle.jouannigot@ac-grenoble.fr](mailto:Isabelle.jouannigot@ac-grenoble.fr)**

**04 76 74 78 30**