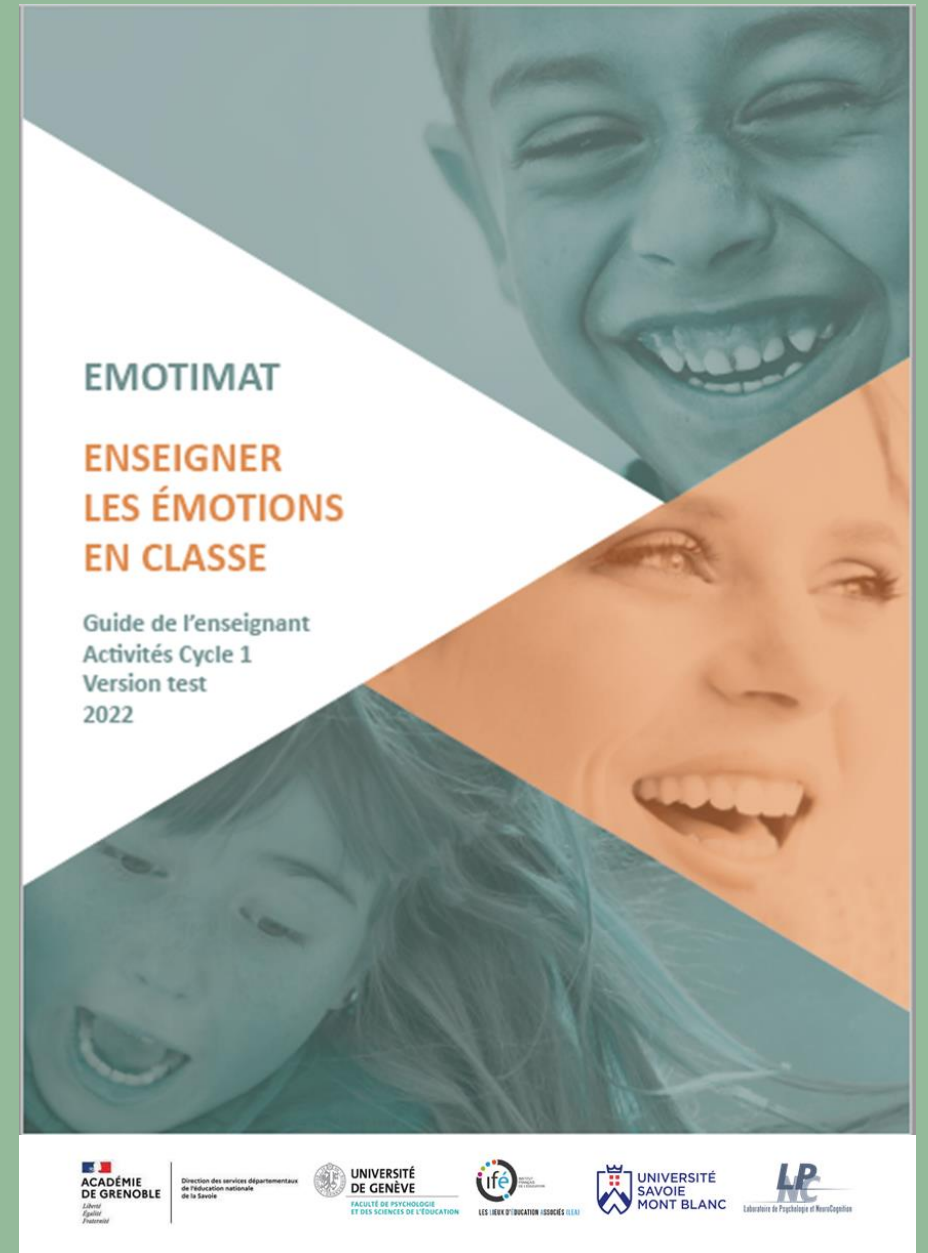


Enseigner les émotions en classe maternelle

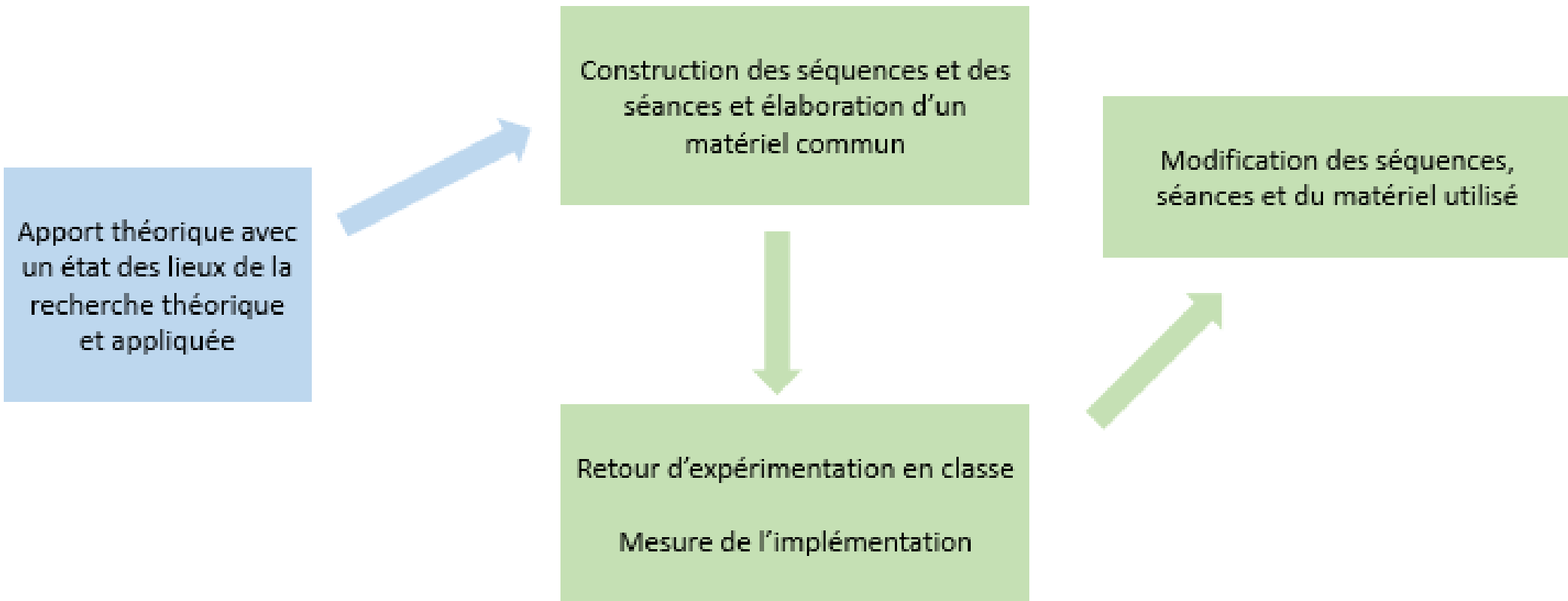
Livret pédagogique
Activités Cycle 1
Version test 2022

EMOTIMAT



Elaboration du programme d'entraînement aux compétences émotionnelles

Implication des enseignants dans la construction du programme



La structure du guide pédagogique

APPORT DE LA RECHERCHE

- Pourquoi entraîner les compétences émotionnelles en classe

CADRE DE LA RECHERCHE

- Evaluation des compétences émotionnelles dans le cadre de l'étude réalisée
- Evaluation des compétences scolaires dans le cadre de l'étude réalisée

LES SEQUENCES POUR ENTRAINER LES COMPETENCES EMOTIONNELLES

- **Comment entraîner les compétences émotionnelles : les séquences en classe**
- **Matériel et supports**

PUBLICATIONS et TEMOIGNAGES

Les Séquences

- ✓ Un guide unique pour toute la maternelle
- ✓ Progressives, organisées
- ✓ Explicites sur l'apprentissage des émotions
- ✓ Du plus simple au plus complexe
- ✓ Multimodales

Séquence 1

Identifier les émotions primaires

Séquence 2

Comprendre les causes de ses propres émotions et les émotions des autres

Séquence 3

Exprimer ses différentes émotions

Séquence 1 : Identifier les émotions primaires

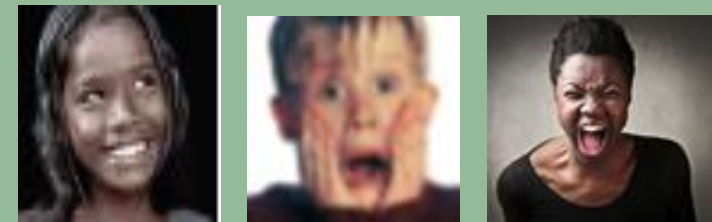
OBJECTIFS :

- Savoir identifier les 6 émotions primaires (4 : joie, peur, colère, tristesse, +2 : dégoût, surprise).
- Savoir diversifier le vocabulaire rattaché à ces émotions.
- Savoir identifier les principaux indices qui interviennent dans la lecture d'une émotion sur le visage et sur le corps.

Séance 1 : Création d'un lexique commun



Séance 2 : Identification visuelle des expressions émotionnelles du visage



Séance 3 : Identification visuelle des postures corporelles



Séquence 2 : Comprendre les causes de ses propres émotions et les émotions des autres

OBJECTIFS : Comprendre ce qui est à l'origine ou la cause d'une émotion.

Séance 1 : Appariement émoticônes images « objets » et justification orale



Séance 2 : associer une action à une émotion



Séance 3 : associer une écoute à une émotion

Phrases neutres dites par l'enseignant caché avec une intention émotionnelle



Séance 4 : lien avec l'écrit : dictée à l'adulte pour exprimer ce que ressent une personne face à une situation



Séquence 3 : Exprimer ses différentes émotions

OBJECTIFS : Prendre conscience que nos émotions s'expriment à travers différents canaux : le visage, la voix et les postures corporelles et mouvements.

Séance 1 : exprimer ses émotions à l'aide du visage



Séance 1 bis (facultative) : Analyser des expressions des photos des élèves

Séance 2 : Exprimer les émotions avec l'ensemble du corps (sans l'aide du visage (masque))



Séance 2 bis (facultative) : Exprimer les émotions avec l'ensemble du corps (corps + visage)



Séance 3 : Exprimer les émotions verbalement

L'analyse du livret, les perspectives de modifications

- ✓ 2022-2023 : implémentation, retour des pratiques des enseignants (experts, confirmés et novices)
- ✓ Modifications du guide pédagogique en questionnement
 - ✓ Sur la forme
 - ✓ Sur le fond (ajouter ou non des émotions plus complexes pour les GS et autres cycles, conserver les même émotions mais en introduisant plus de subtilités....???)
 - ✓ Ressources libres de droits pour un déploiement plus large

Questions avant de passer à la pratique

A vous de tester

Séquence 1, une séance à imprimer + matériel (papier ou tablettes)

Séquence 2 , une séance à imprimer + matériel

Séquence 3 ???

Merci de votre écoute et de votre attention

Pour toutes questions :

Sonia Angonin (CPC Albertville), coordonnatrice de la recherche collaborative EMOTIMAT

Sonia.angonin@ac-grenoble.fr