

Animation pédagogique – cycle I – Année scolaire 2021 2022

ENSEIGNER LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE



Mission départementale maternelle de Savoie

Nathalie Dalla Libera – conseillère pédagogique

DSDEN 73 – CE.dsden73-mat-ep@ac-grenoble.fr

RECHERCHE COLLABORATIVE
COMPÉTENCES EMOTIONNELLES- COMPETENCES
DIDACTIQUES À L'ÉCOLE

Emotimat



MISSION DÉPARTEMENTALE MATERNELLE DE SAVOIE -
UNIVERSITÉ DE GENÈVE - UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC - CNRS
LABORATOIRE DE PSYCHOLOGIE ET NEUROSCIENCE

A partir des travaux de recherche collaborative menée par 50 enseignants des écoles maternelles et primaires du département avec les universités de Genève et de Savoie Mont Blanc : psychologie et sciences de l'éducation

L'apprentissage des compétences émotionnelles à l'école a t'il un impact sur les apprentissages : motricité , mathématiques, langage



Enseigner quoi ?

Enseigner pourquoi ?

Enseigner comment ?



Enseigner quoi ?



- « **Emotion** : nom féminin, de émouvoir, d'après l'ancien français motion, mouvement. Trouble subit, agitation passagère... Réaction affective transitoire d'assez grande intensité, habituellement provoquée par une stimulation venue de l'environnement. »
- « **Sentiment** : nom masculin, de sentir. Etat affectif, complexe et durable, lié à certaines émotions ou à certaines représentations. »

Emotions et sentiments font partie du domaine du ressenti. Les émotions sont de courte durée, d'intensité variable, alors que les sentiments sont durables, plus ancrés en nous.

CE QUI EST DIT DANS LES PROGRAMMES

Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble : Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe :

- - « A travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales, (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues, les contes et les saynètes y contribuent; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante ».
- -« Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments, il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres».

LES DOMAINES D'APPRENTISSAGES

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : la pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions et des sensations nouvelles.
- -Agir, s'exprimer, comprendre au travers d'activités artistiques : les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements ; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux de l'intérêt.
- -Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant le vocabulaire adapté.
- -Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension.

Enseigner pourquoi ?

2.4 Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants ne sont pas volontaires. Chez les plus jeunes, elles dépendent de l'aspect émotionnel des situations et du vécu d'évènements répétitifs qu'un adulte a nommés et commentés

- L'impact des émotions sur le lien social et sur les apprentissages : Cf Edoard Gentaz

Enseigner comment ?

- De vraies séquences de travail

IDENTIFIER

- Lexique commun :émoticônes

COMPRENDRE LES CAUSES DE SES EMOTIONS DE CELLES DES AUTRES

- Images objets
- Associer action / émotion
- Verbalisation de situations
- Langage : dictée à l'adulte....

EXPRIMER

- Visage
- Corps
- Verbaliser

IDENTIFIER



- Lexique commun :émoticônes
- Identification des expressions du visage

Constitution d'un répertoire
pour la classe



Quelles émotions ? Combien
d'émotions ?

Quelles formes de travail ? Grand
groupe ? Petits groupes ? En autonomie ?

COMPRENDRE LES CAUSES DE SES EMOTIONS DE CELLES DES AUTRES

- Images objets
- Associer action / émotion
- Verbalisation de situations
- Langage : dictée à l'adulte....



EXPRIMER

- Visage
- Corps
- Verbaliser



Aller plus loin : RESSENTIR

DES PISTES pour aller plus loin ...



Musique et émotions : <https://dessinemoiunehistoire.net/musique-emotions-maternelle-cycle-1/>



Albums et émotions : <https://dessinemoiunehistoire.net/albums-emotions-sentiments/>



Arts – Danse....



Développement psychologique de l'enfant – Edouard GENTAZ :
<https://fr.coursera.org/learn/enfant-developpement>

Si on changeait de regard sur l'enfant – Catherine Gueguen :
https://www.qwant.com/?client=brz-moz&t=videos&q=gueguen&o=0%3A_8Hia3KRUww

Accueil Maternelle

Bienvenue dans l'espace de la mission
maternelle des services départementaux de

<https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/accueil-maternelle>



Missions départementales maternelle de Savoie et Haute Savoie

SALON DE LA MATERNELLE 4^{ème} EDITION SAVOIE / HAUTE SAVOIE

Espaces travaillés - Espaces partagés

MERCREDI 13 AVRIL 2022

ESPACE FRANCOIS MITTERRAND – MONTMELIAN

<https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/maternelle/salon-de-la-maternelle>

Merci !