One Week course for European teachers

Porto, 3-7 juillet 2023

Isabelle Paquier,
conseillère pédagogique arts et culture
DSDEN de la Svoie

L’école: Curso de Música Silva Monteiro

- Une école accueillante et bienveillante,
- Une grande diversité de publics: de l’éveil musical jusqu’à l’entrée à l’Université, de la musique traditionnelle au rock, en passant par le classique, des cours d’instruments, de composition, de théâtre…
- Un enseignement de qualité, avec une équipe de professeurs passionnés et compétents,
- Une dynamique de projets, tant au niveau local qu’international.

Pourquoi cette mobilité?

- J’ai eu la chance de participer à deux stages du dispositif Comenius, à Malte en 2007 et à Dublin en 2014. Ces deux expériences précédentes m’ont permis d’améliorer mes compétences en anglais.
- J’ai souhaité compléter ces formations en m’orientant vers un stage consacré à l’enseignement artistique, comprenant une dimension européenne.
- J’ai choisi cette proposition de l’école CSMS parmi les stages conseillés dans le dispositif Erasmus, à la fois pour son contenu et pour découvrir un pays et une ville que je ne connaissais pas.
- J’ai vraiment apprécié cette semaine à Porto, pour la richesse des échanges avec les enseignants et les stagiaires, la qualité des cours, les aspects musicaux, pédagogiques et linguistiques, la dimension européenne, sans oublier le plaisir de la découverte d’une ville et de sa culture.

Aspects linguistiques

- 5 nationalités différentes: Espagne, Lettonie, Finlande, France et bien sûr Portugal,
- 6 langues européennes: espagnol, letton, finnois, français et portugais, ainsi que l'anglais, la langue des cours et des échanges entre stagiaires,
- La possibilité de comparer les langues et les accents,
- La possibilité de se confronter à quelques aspects de la langue portugaise et ses mots récurrents: saída (sortie), obrigado-a (merci)…
- Un constat: la même fierté de la part des enseignants de toutes les nationalités pour présenter leur école, leur travail et leurs projets artistiques.

Aspects musicaux

- L'école CMSM nous a offert la possibilité d'assister à deux concerts: Sonópolis, qui fut l'occasion de découvrir la salle de spectacle de la Casa da Música, lieu culturel important de la ville de Porto

O Soldadinho de Chumbo, concert réunissant une grande partie des classes de l'école CMSM, pour lequel nous avons également pu voir une répétition.

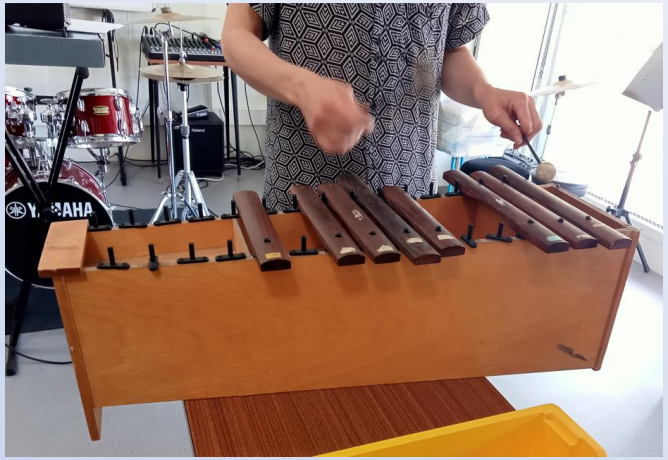
- J'ai constaté une grande similitude avec les restitutions de projets musicaux en Savoie: une volonté de présenter des concerts de qualité réunissant des pratiques et des âges différents; des conditions de travail similaires (scènes de théâtres, sonorisation, éclairage, répétitions…); respect du public et des familles; même ambiance festive.

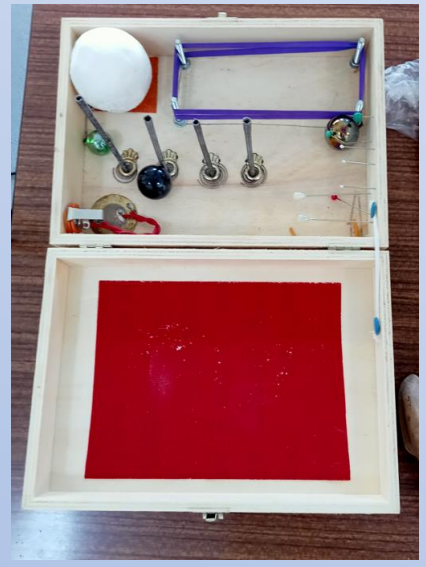
Aspects musicaux

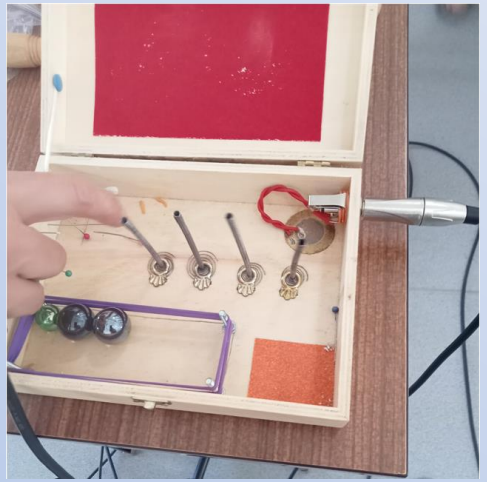
- Les cours à l'école CMSM portaient sur 3 sujets principaux:
- La présentation de l'éducation musicale dans le système éducatif portugais et la comparaison avec les autres systèmes des pays représentés,
- L'ingénierie de projets internationaux,
- L'utilisation des nouvelles technologies et de l'improvisation dans l'éducation musicale.

Aspects musicaux

- Ce que j’ai découvert:
- Une dynamique de projets pertinente,
- Des arguments solides pour justifier des usages pédagogiques du numérique,
- Des applications en ligne et des sites Internet facilement accessibles et utilisables en classe,
- Une manière différente d’utiliser les lames sonores pour l’improvisation, qui permet de ne pas être gêné par le manque de connaissances en harmonie,
- Un objet sonore innovant et créatif.





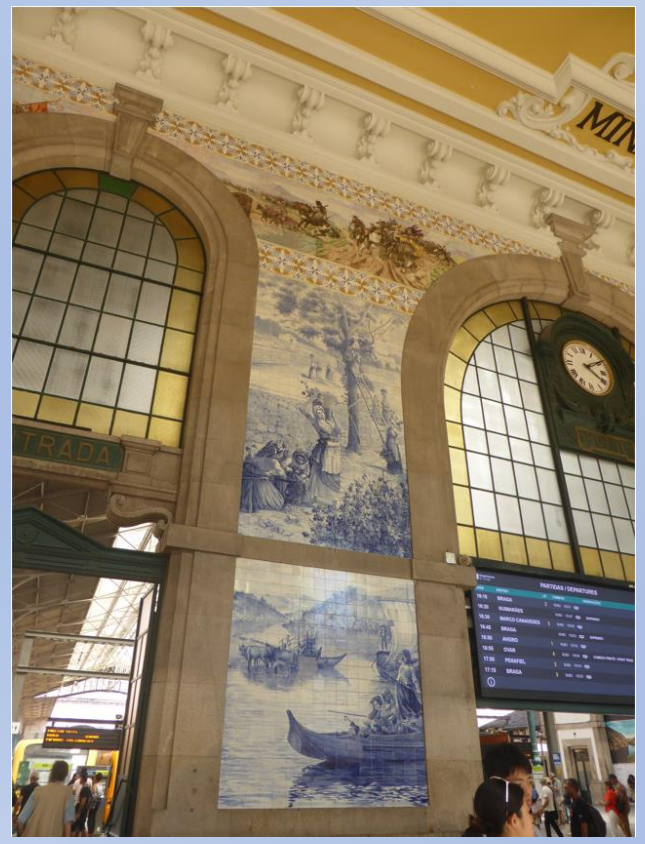


Réinvestissements possibles

- Formaliser et conforter l'approche STEAM (MATIS en français) qui privilégie un apprentissage pluridisciplinaire des apprentissages,
- Initier, construire et déployer une formation musique et mathématiques s'appuyant sur cette approche,
- Donner une dimension européenne à des projets déjà existants, tels que le défi STA, ou le festival UNU,
- Construire un projet d'échange entre enseignants sur l'éducation au cinéma pour le jeune public en Europe,
- Participer à l'élaboration de formations sur la diversité linguistique.

Aspects culturels

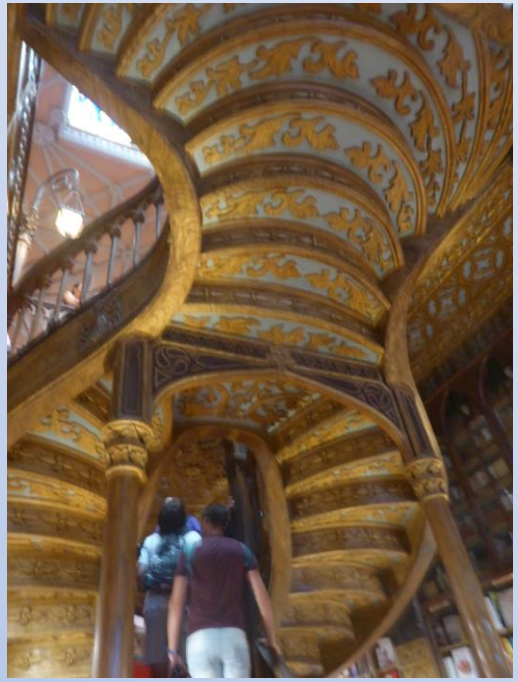
- Porto, une ville possédant une histoire et un patrimoine très riche.



les azulejos de la gare ferroviaire

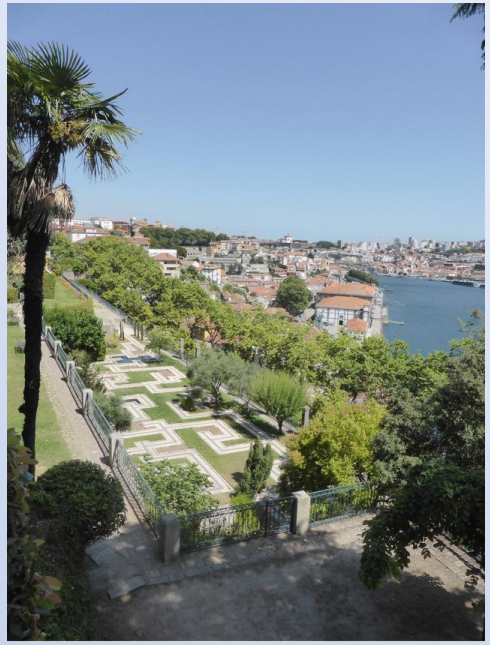
le palais de la Bourse

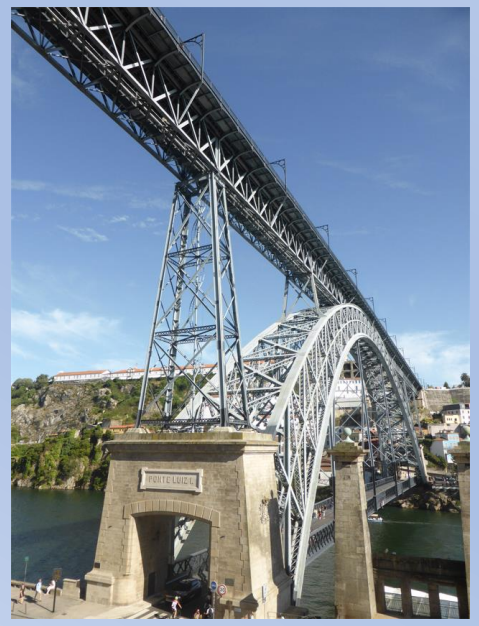
l'incroyable escalier suspendu de la librairie Lello et Irmão



Aspects culturels

- Une situation géographique privilégiée sur l'estuaire du Douro, très proche de l'Océan Atlantique.





Un lien particulier avec la France: le pont Dom-Luis conçu par les ateliers Eiffel avant la construction de la Tour à Paris!