



	Compétences travaillées	Domaines du socle
FRANÇAIS	Comprendre et s'exprimer à l'oral <i>Participer à des échanges dans des situations diverses. Adopter une attitude critique par rapport à son propos.</i>	1, 2, 3
	Écrire <i>Maîtriser les bases de l'écriture au clavier. Rédiger des écrits variés.</i>	1
GÉOGRAPHIE	S'informer dans le monde du numérique <i>Connaître différents systèmes d'information, les utiliser</i>	1, 2
EMC	Le respect d'autrui <i>Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et des réseaux sociaux.</i>	1, 2, 3
CRCN	2.1 Interagir 2.2 Partager et publier 2.3 Collaborer 2.4 S'insérer dans le monde du numérique 3.3 Adapter les documents à leur finalité	1, 2, 3

Mission 3 – Bien s'informer, ça s'apprend

Propositions pédagogiques

Objectifs

- Savoir observer une photographie et s'interroger sur les informations qu'elle véhicule
- Comprendre l'importance d'une légende
- Être capable d'utiliser des sites de vérification sur l'origine des images.

Matériel

- Tout le matériel à projeter est disponible dans la séquence.
- Ordinateurs ou tablettes

Séance 1 - Comprendre qu'une photo peut être truquée

Organisation

classe entière

Déroulé

Étape 1 : Présenter l'histoire de Matti

- Annoncer une séance de travail sur les médias sans donner aux élèves la thématique de la séance (voir la consigne).
- Lire le texte de l'histoire de Matti et projeter au fur et à mesure les images (voir matériel).
- S'arrêter et faire voter les élèves à propos de la véracité de cette histoire. Info ? Invention ?
- Faire rechercher l'intention des auteurs.

Étape 2 : Dévoiler la vérité et l'intention du journal

- Montrer les trucages (photos décrites dans la séquence).
- Animer le débat sur l'importance de l'image dans les médias.
- Amener les élèves à évoquer l'importance de la légende (ici les photos ne sont pas légendées).
- Souligner qu'une image peut être considérée comme une information fiable à condition d'être accompagnée d'une légende et de sa source.

Étape 3 : Montrer les images truquées à des fins diplomatiques et sensationnelles.

- Montrer les photos truquées et lancer le débat en classe à partir des questions associées.

Séance 2 – Comprendre l'importance d'une légende

Organisation

étapes 1 et 4 : en classe entière

étapes 2 et 3 : groupe de 3-4 élèves

Déroulé

Étape 1 : Légender une photo

- Projeter la photo de l'orang-outan dans les bras du soignant.
- Demander à la classe de décrire la photo.
- Demander aux élèves d'imaginer une légende et l'écrire au tableau.
- Rappeler qu'une légende (au même titre qu'un article) doit répondre aux 5 W (Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ?)

Étape 2 : Trouver la vraie légende (l'orang-outan)

- Proposer les 4 légendes en demandant à chaque groupe de trouver la vraie légende de la photo.
- Chaque groupe présentera sa conclusion à la classe.
- Faire débattre et voter les élèves.
- Après avoir dévoilé la réponse signalée en gras, l'enseignant souligne la différence des intentionnalités des légendes proposées : informer ou désinformer, faire de la publicité ou de l'audience, accomplir un canular.

Étape 3 : Trouver la vraie légende (la sécheresse)

- Proposer les 4 légendes en demandant à chaque groupe de trouver la vraie légende de la photo.
- Chaque groupe présentera sa conclusion à la classe.
- Faire débattre et voter les élèves.

Étape 4 : Trace écrite

- construire la trace écrite avec la classe
- recopier la trace écrite

Séance 3 – Vérifier l'origine d'une photo

Organisation

étape 1: en binôme

étape 2 : classe entière

Déroulé

Étape 1 : Retrouver l'origine de 5 photos.

- Retrouver l'origine des 5 photos mis à disposition des élèves ([TinEye](#) ou [google images](#)), lui donner un titre et noter l'URL d'un site internet utilisant cette photo.

exemple de réponse

photo 1 : Lac de roseland (<https://www.routard.com/fr/>)

photo 2 : Fort de l'Esseillon (<https://www.ledauphine.com/>)

photo 3 : Fontaine des éléphants de Chambéry (<https://fr.wikipedia.org/wiki/>)

photo 4 : Lac Aiguebelette (<https://www.altituderando.com/Mont-Grelle-1425m-par-les-Simon>)

photo 5: Port d'Aix les Bains (<https://www.lac-du-bourget.com/>)

Étape 2 : Les différentes origines des photos

- Mutualiser les adresses URL des différentes photos. Il se peut que certaines photos soient publiées sur différents sites.

Pour toute question ou tout accompagnement, n'hésitez pas à contacter votre formateur numérique de circonscription.