


Œuvres : Kandisky , 1937			Maternelle	
Compétences	Organisation	Matériel	Consigne	Observations ou variables possibles
Adapter son geste aux contraintes matérielles Observer les effets produits	Par groupe de 3 ou 4	-des formes variées découpées dans du papier vitrail de couleur	-Proposer aux enfants de manipuler différents éléments de vitrail, les superposer pour découvrir les effets produits (mélange des couleurs et transparence)	Faire verbaliser pour introduire le vocabulaire adapté (transparence, superposition, empilement, parties cachées) Mise en évidence de la notion de point de vue
Observer et décrire des œuvres du patrimoine Observer les effets produits	Collectif	La reproduction de l' artiste 	Observer l'œuvre, la décrire et commenter les effets produits -Nommer les formes géométriques connues	
Réaliser une composition en volume selon un désir exprimé Adapter son geste aux contraintes matérielles (support, matériels)	Par groupe	Des formes géométriques en volume de taille différentes (boîtes, cubes, cylindres, pyramides, parallélépipède, à empiler par appui sur les faces: Tailles différentes	Empiler des objets et les coller. Tous les objets doivent être visibles. 2 groupes utilisent des objets identiques mais de tailles différentes 2 groupes utilisent des objets de forme différentes	C'est l'occasion de préciser et d'utiliser le terme de « face ».
Observer et décrire des sculptures	Collectif	Une reproduction de sculpture contemporaine avec accumulation	De quoi s'agit-il ? Quel objet reconnaissez-vous ? Peut-on compter les objets ?	Approcher la notion de sculpture

