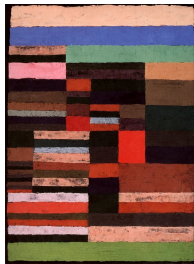


Œuvre : Mesures de strates, Paul Klee , 1930

Maternelle

Compétences	Organisation	Matériel	Consigne	Observations ou variables possibles
<p>Organiser tout l'espace Réaliser une composition en plan Adapter son geste aux contraintes matérielles (mesurer les bandes pour les ajuster)</p>	<p>Par groupe de 3 ou 4</p>	<p>-des bandes rectangles de « cartoline » de différentes longueurs, de différentes largeurs, de différentes couleurs, de différentes matières -des supports de tailles variées pour coller les bandes de couleur -de la colle</p>	<p>Recouvrir tout l'espace avec les bandes de couleur. Elles ne doivent pas se chevaucher. On a le droit de les couper pour les ajuster.</p> <p>2 groupes ne doivent utiliser que deux couleurs 2 groupes n'ont pas de contraintes particulières.</p>	<p>-contrainte de couleur -contrainte de collage (sens) -production individuelle ou collective (on peut assembler toutes les productions individuelles pour faire une production collective)</p>
<p>Observer et décrire des œuvres du patrimoine Observer les effets produits</p>	<p>Collectif</p>	<p>La reproduction de l'artiste</p> 	<p>Observer l'œuvre, la décrire et commenter les effets produits au regard des productions.</p>	<p>Produire à partir de formes géométriques Approcher la mosaïque.</p>