

Le galop nantais

Public dès le cycle 2

Evolution dans l'espace : par deux dans tout l'espace

Position des danseurs : par couple

Déplacements : déplacement libre - pas chassés

STRUCTURE

Pas d'intro

AA BB (répétée 8 fois).

Départ : par couple, répartis dans tout l'espace.

A évolution libre par couple sur un tempo lent

B : arrêt danseur et danseuse face à face. La fille tape du pied droit et le garçon tape du pied gauche – 2 fois lentement et trois rapides.(2 fois)

C : traversées en ligne droite libres en pas chassés (galop) en position de couple main gauche gars et main droite fille en avant donnant la direction du déplacement.
2 allers –retours en suivant les phrases.

Variante : possibilité de disposition en ronde dès le début.

<http://www.occe.coop/~ad52/spip.php?article30>