

Les objets du quotidien : les animaux en peluche

Niveau de classe : Cycle 1

Compétences travaillées :

Arts visuels : Réaliser une composition en plan et en volume à partir d'une collection, développer les capacités d'imagination

Porter un autre regard sur les objets du quotidien

LVE : è... + noms d'animaux (production orale)

Termes de position en compréhension et répétition

Chanter une chanson

Dispositif matériel	But, critères de réussite	Déroulement de l'activité	Objectifs linguistiques et/ou disciplinaires	Instructions (en LVE de préférence)
Les peluches apportées de la maison Un appareil photo		<p>Demander (en français) aux élèves d'apporter chacun un animal en peluche de la maison. Leur demander de le nommer (en français). Chaque peluche est prise en photo, celles-ci serviront de flashcards.</p> <p>L'enseignant introduit le lexique des animaux concernés par cette collection en LVE. L'enfant répète le nom de l'animal qu'il a apporté.</p> <p>Demander à chaque groupe de 5 à 6 élèves de réaliser une « sculpture » avec toutes leurs peluches, en les empilant, les alignant, les couchant...</p> <p>L'enseignant passe de groupe en groupe pour photographier, puis il introduit progressivement du matériel (ficelle, boîte, foulard...) pour aider à la réalisation d'autres</p>	<p><u>Arts visuels</u> : Réaliser une composition en volume à partir d'une collection.</p>	<p>Che cos'è questo ? / Che cos'è ? È un orso...</p> <p>L'enseignant double la consigne en italien en mimant avec les peluches: uno sull'altro, allineati, potete appoggiarli, girarli...</p> <p>L'enseignant reprend les flashcards/photos des peluches pour faire réviser les noms d'animaux.</p>

		<p>productions. Regarder ensemble les photos des réalisations de chaque groupe.</p> <p>Leur montrer les oeuvres d'Annette Messager + le fauteuil peluche des frères Campana (designer). Leur faire nommer les animaux qu'ils connaissent en italien et décrire leur disposition en français.</p> <p><u>En arts visuels</u> : demander de réaliser une composition collective (classe entière) dans un premier temps avec leur peluche, puis en collant les impressions de photos de leurs peluches éventuellement photocopiées.</p>		<p>Quali animali vedi/vedete ? Les élèves citent les noms d'animaux en italien.</p> <p>L'enseignant reprend leur description en italien en les mimant (appesi, allineati, uno sull'altro, girati, sul pavimento, al muro....) Faire jouer ces termes avec le corps en salle de motricité.</p>
<p align="center">Variables didactiques :</p> <p>Les GS pourront jouer avec leur peluche comme avec une marionnette, en se présentant. M : Chi sei? E : Sono una tigre...</p>				



Le fauteuil peluche des frères Camapana (designers)